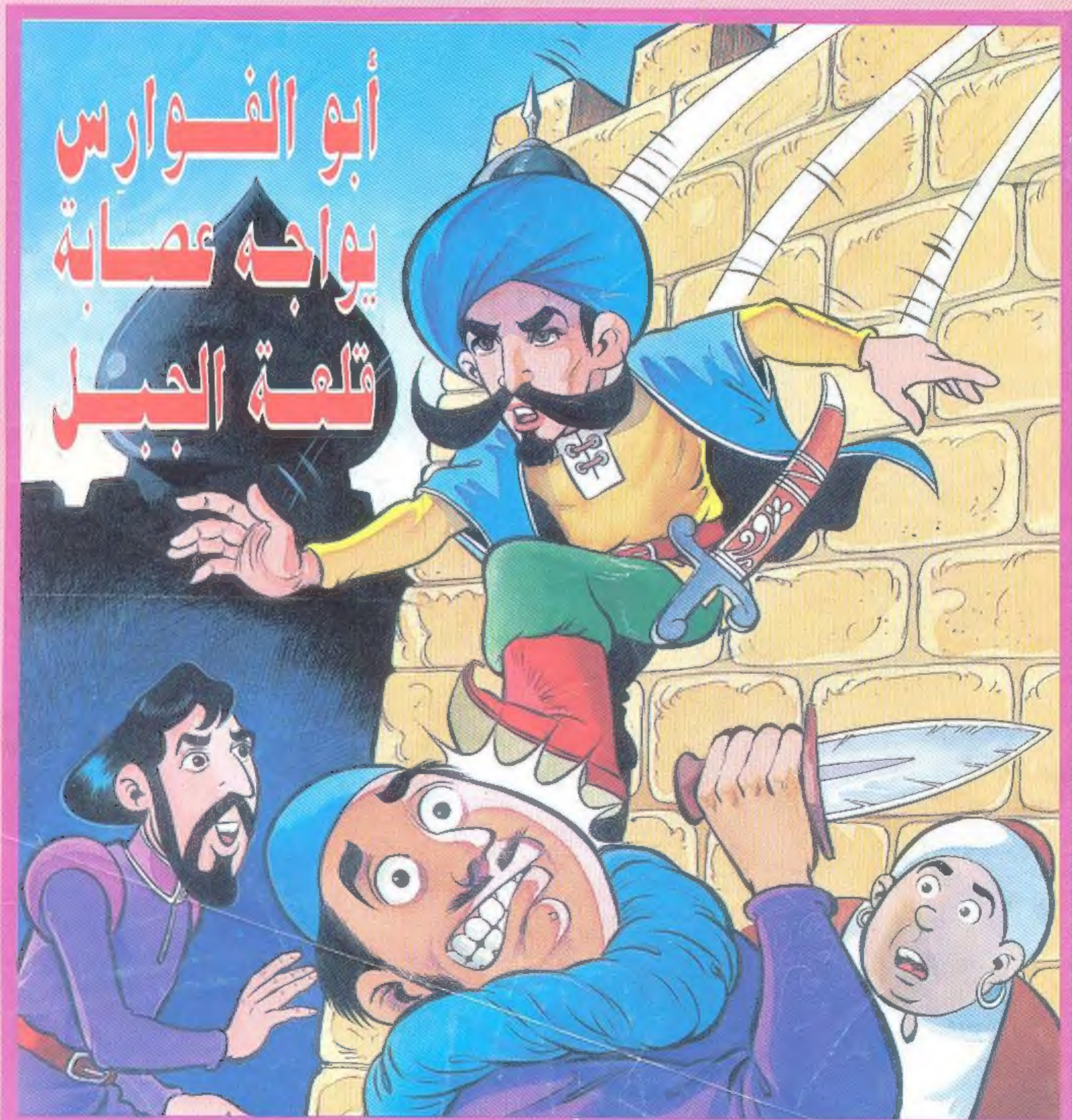




مغامرات حمود



مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine



إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فإرسل إلينا بها
على العنوان التالي مجلة باسم ص - ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ -
المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون من الحجم الكبير ..



عمر مصطفى أبو الخشب - مصر



حصّة مطلقف السلمي - السعودية



أحمد محمد عبدالعزيز - السعودية



علاء أحمد سويد - سوريا

ك ا ه خ

المكان المناسب ..

هذا الاسبوع إتصل بى هاتفياً الصديق منذر الفاتح من المملكة المغربية وكان منزعجاً أشد الأنزعاج ، وعندما سألته عن السبب أخبرنى أن والده عاقبه اليوم لأنه لعب بالكرة فى المنزل وحطم زجاج إحدى النوافذ ، وسألنى : إذا لم لعب فى منزلى .. فأين أَلعب إذن ؟ هدت منذر .. وتحدثت معه وفهمت أنه غير مشترك فى أى ناد رياضى حيث يمكن أن يجد الملاعب الواسعة والأدوات الرياضية التى تساعد على تنمية الجسم وتقوية العضلات .. يعنى تتوافر كل الإمكانيات التى تهيئ الجو المناسب للمشاركين لممارسة كل الألعاب الرياضية التى يهواها كل منهم ، ولهذا فإن ممارسة رياضة مثل كرة القدم فى المنزل تصبح غير مناسبة وينشأ عنها بعض الأضرار مثل التى حدثت من منذر . وتكلمت مع والد منذر الذى وعدنى بالإشتراك له فى نادى رياضى قريب من منزله ، وبهذا يستطيع ممارسة كل رياضته المفضل .. فى المكان المناسب .



- مغامرات أبو الفوارس ص ٤
- كيف تشترك فى أبواب المجلة ص ١١
- مع القصص والأخبار فى نادى الأصدقاء ... ص ١٣
- السؤال والجواب فى زاوية رسالة إلى باسم ص ١٧
- نجوم المستقبل فى ملحق باسم الرياضى ص ١٩
- الصوت العالى ص ٢٣
- المعرض الاسبوعى للوحات الفنية ص ٢٧
- إصنع ألعابك بنفسك مع زاوية الهوايات ص ٢٨
- إصدارات من طوابع البريد العربية والعالمية ص ٣٤
- جوائز ومسابقات فى زاوية التسلية ص ٣٧
- رحاب الايمان ص ٤١
- مرجانة
- السرحانة ص ٤٩
- صور أصدقاء باسم الجدد ص ٥٢
- أحاديث صحيفة من مراسلها باسم ص ٥٤
- اختراعات وإبتكارات فى دنيا العلوم ص ٥٦
- المؤلف الصغير ص ٥٨
- مغامرات حمود ص ٦٠

أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

● حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ ..
مجموعة الشركة السعودية
للأبحاث والتسويق الدولية

قلعة الجبل

يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود
رسم: عبد الشافي سيد



تلحق أبو الفوارس رسالة عاجلة من
صاحب قلعة الجبل يطلب النجدة
فشد أبو الفوارس ومساعد الرحام
ساعداً الرمال إلى هناك في الحال ..

لقد فتشنا
القلعة كلها يا أبا الفوارس
ولم نعثري أحداً هنا ..
أخشى أن يكون فخاً
نصب لنا ..

ما هذا الذي تخشاه يا ساعد
أنت في جوار أبي الفوارس
المخوار الذي لا تنطق له
نار، ولا يضام له جار ..

لابد أن صاحب القلعة
ذهب إلى السوق
ليشتري أشياء لزوم
الضيافة ..

لقد سرنا ثلاثة أيام
داخل الأبراج، فني
طريقنا إلى هنا
ولم نعثري على
سوبرماركت
واحد ..

أوكد
لفروسيكم النبيلة
أن هذه القلعة
لا يسكنها
إلا الفئران ..

هل يعقل أنت
تكون الفئران هي
التي أشعلت في المدفأة
بالبترول؟ لابد أن صاحب
القلعة حي
يرزق ..



ما زلتُ مصراً على أن في الأمر خدعة،
وأن رسالة الاستغاثة تلك ماهي إلا ونسخ
النار المشتعلة في المدفأة ليست دليلاً على
وجود أحد.. ربما كانت مشتعلة منذ زمن ..



دعك من هذه التأويلات
التي لا معنى لها.. لنستعرض
الأمر منذ بدايته
وصلينا هنا
الرسالة
أولاً ..

وهي تحمل استغاثة
من صاحب
القلعة، لأن هناك
من يهدده لكي
يرحل عن قلعته
التي ورثها عن
أجداده ..



وصاحب القلعة يعيش
فيها فقط مع ابنه
الصغير الذي يخشى
عليه أن يصيبه
مكروه ..



هه .. أنصت .. لقد
سمعت صوتاً
يبعدو أنت
أحدكم يخشى
هنا ..



ما هذا؟ لقد
حل
الظلام
فجأة ..

هذا ما كنت
أخشاه .. أقبل الليل
وليس معنا مصباح
ولا حتى شمعة ..







نحن الآن في سبيل
آمن ، بالتاكيد
هم لا يعرفون
كل أسرار
القلعة ..

كلام

اعتذر عن كل ما حدثت لكم في قلعتي
فهؤلاء اللصوص لا يعرفون الرحمة ..

ها أنت ترى أنني رجل مسالم ، أعيش هنا
مع ابني الصغير سامح وعندما سمعت عما
يدبرونه استنجدت بك يا هازم القراصنة والمحتالين ..

إنهم يريدون الاستيلاء
على قلعتي وأموالي
التي ورثتها عن
آبائي
وأجدادي ..

لماذا
يتعقبك هؤلاء
الأشرار؟ وماذا
يريدون
منك؟

سوف تجد كل الأدوات اللازمة، فانا نحفظ
هنا بالحيال وأدوات الصيد وأشياء أخرى...



إطمئن... فقط يلزمني
صنع بعض الشرائك
الخداعية
لاصطيادهم...



كلب أمل في أن
تساعدني على
طرد هؤلاء اللصوص
المحتالين
من
قلعتي...



بعد قليل...



ما هذا؟ قطع ذهبية
يبدو أنها بداية
الطريق إلى
الكنز
الكبير...

يبدأ أبو الفارس بتنفيذ
خطة...

نشر على الأرض
قطعاً ذهبية في خط
مستقيم يؤدي إلى
نفخ مياشرة...
هاها...



رائع... وحيث إن هؤلاء
للصوص ليس عاقلين
في الحصول على
ممتلكات فسوف
يكون صيدهم
سهلاً...



هوب
هوب
هوب



هه هه هه
خطوة
أخرى...

يالله
من ذهب
كثير...



المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الأدبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التي تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها



أرغب في شراء الطوابع الآتية :

اسم المجموعة :

عدد المجموعات :

القيمة الإجمالية :

اسم الألبوم :

عدد الألبومات :

القيمة الإجمالية :

الإسم :

العنوان :

ملحق باسمك الرياضي

إملا هذه القسيمة وأرسلها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالأشبال فقط

الاسم ثلاثي : -

اسم النادي : -

اللعبة التي يمارسها :

السن : -

أبرز البطولات التي حققتها وأحسن مبارياته :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الأخرى التي يتمنى ممارستها :

صاحب الفضل في اكتشافه :

ألمه القريب والبعيد :

المثل الأعلى محليا ، ودوليا

المهارة التي يجيدها

رأى المدرب في اللاعب :



اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه ..

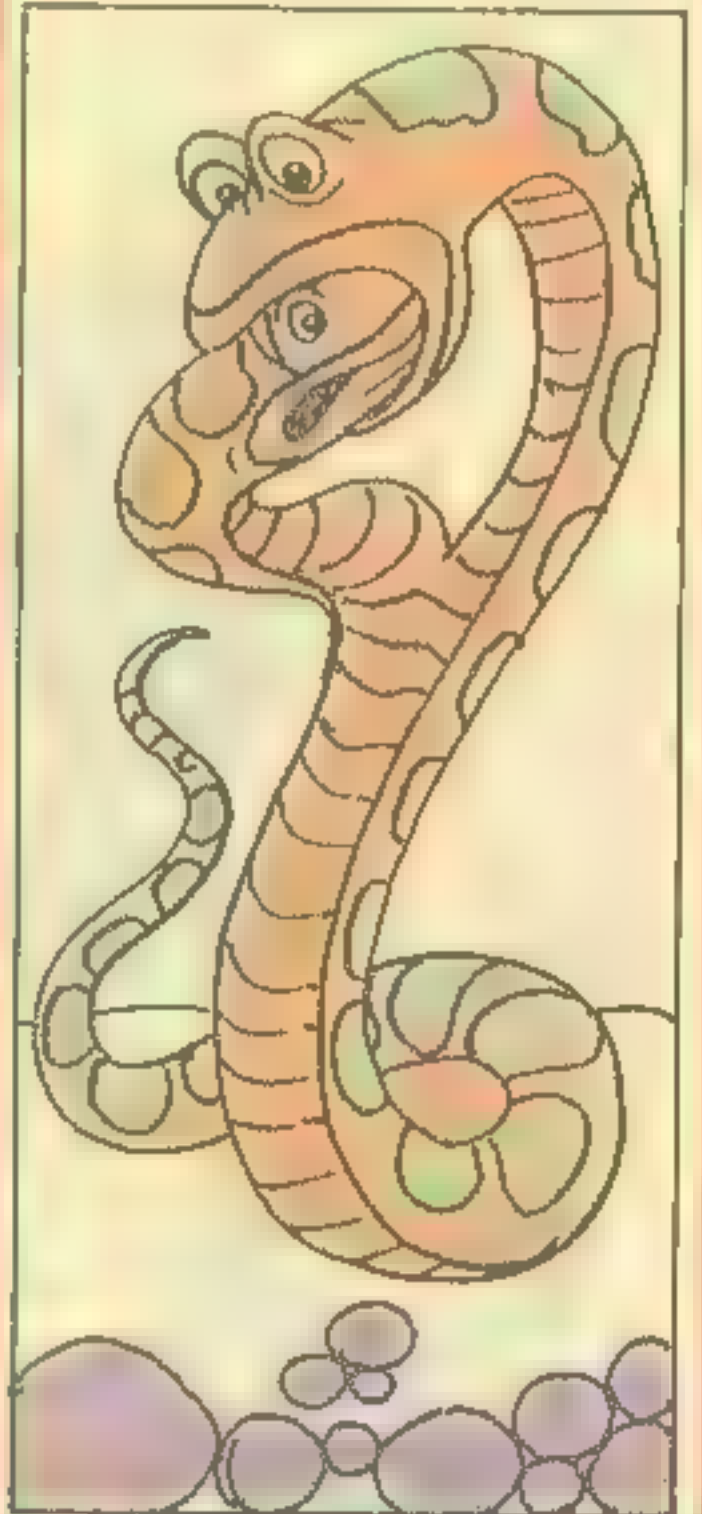
فاطمة أبو حطب - تستقبل
رسائلكم كل أسبوع

نادى اصدقاء باسم

ثعبان ابتلع رأسه !!

فى حديقة حيوان « سان دييجو » الأمريكية حدث غريب جداً ، إذ يوجد بهذه الحديقة ثعبان برأسين قد لقي هذا الثعبان مصرعهُ ، عندما ابتلع أحد الرأسين الرأس الآخر . انزعج المسئولون بحديقة الحيوان لفقدان هذا الثعبان النادر ، نظراً لأن العلماء كانوا يقومون بالعديد من التجارب والدراسات عليه ، علاوة على أنه كان يدر دخلاً كبيراً للحديقة لشدة إقبال الناس على مشاهدته .

هيثم عبدالله أحمد -
البحرين



عندما نسير بالسيارة نقصّر أن القمر يتبعنا ويمشى معنا فهذا غير صحيح فإن القمر لا يمشى معنا ولا يتبعنا وهذا يرجع إلى أن القمر كبير الحجم ويبعد عنا بمسافات شاسعة وعلى ارتفاع شاهق من الأرض .

ويبدو القمر للناظر كأنه فى اللاتهاية ، فإذا راقبته زمناً قصيراً بدا له أن المسافة التى تفصله عنه لم تتغير وهى فى الواقع قد تغيرت دون أن ينتبه لذلك ، إلا أن الزاوية التى كان يراها منها لم تتغير ، وإذا طالت

المراقبة تغيرت زاوية الرؤية تغيراً ملحوظاً ، وشعر الناظر بتغير المسافة بينه وبين القمر .. ومن الوهم أن نتصور أن القمر يتبعنا أثناء سيرنا .

صالح محمد أحمد - أبها

الأنهار فى العالم

اعرض نهر فى العالم هو نهر الأمازون الذى يبلغ عرضه عند مصبه حوالى ٣٥٠ متر . ومعدل عرض النهر فى محراه هو ٥٠٠٠ متر . ونقع عند مصبه ثلاث جزر ، وتندفع المياه العذبة دون أن تختلط بمياه المحيط لمسافة ١٥٠ ألف متر مكعب . ويبلغ طول نهر الأمازون ٦٥٠٠ كيلو متر وهو يجرى فى أمريكا الجنوبية .
محمد الأمين على محمد -
السودان

البط لا يتأثر ببرودة الماء لأنه يفرز دهناً يجعل ريشه عازلاً للبرودة والحرارة .

أقصر الأفاعى السامة فى العالم هو نوع مبقط يعيش فى منطقة « ناما كلاند » بجنوب أفريقيا ، ويبلغ متوسط طوله عند إكمال نموه ٢٣ سنتيمتراً .

فضل فاروق فضيل - مصر

أحدث ميناء فى العالم هو ميناء (كوناكوى) .

أكبر بحيرة فى العالم هى بحيرة (بيكال) فى الاتحاد السوفيتى .

محمد صالح على محمد -
السودان

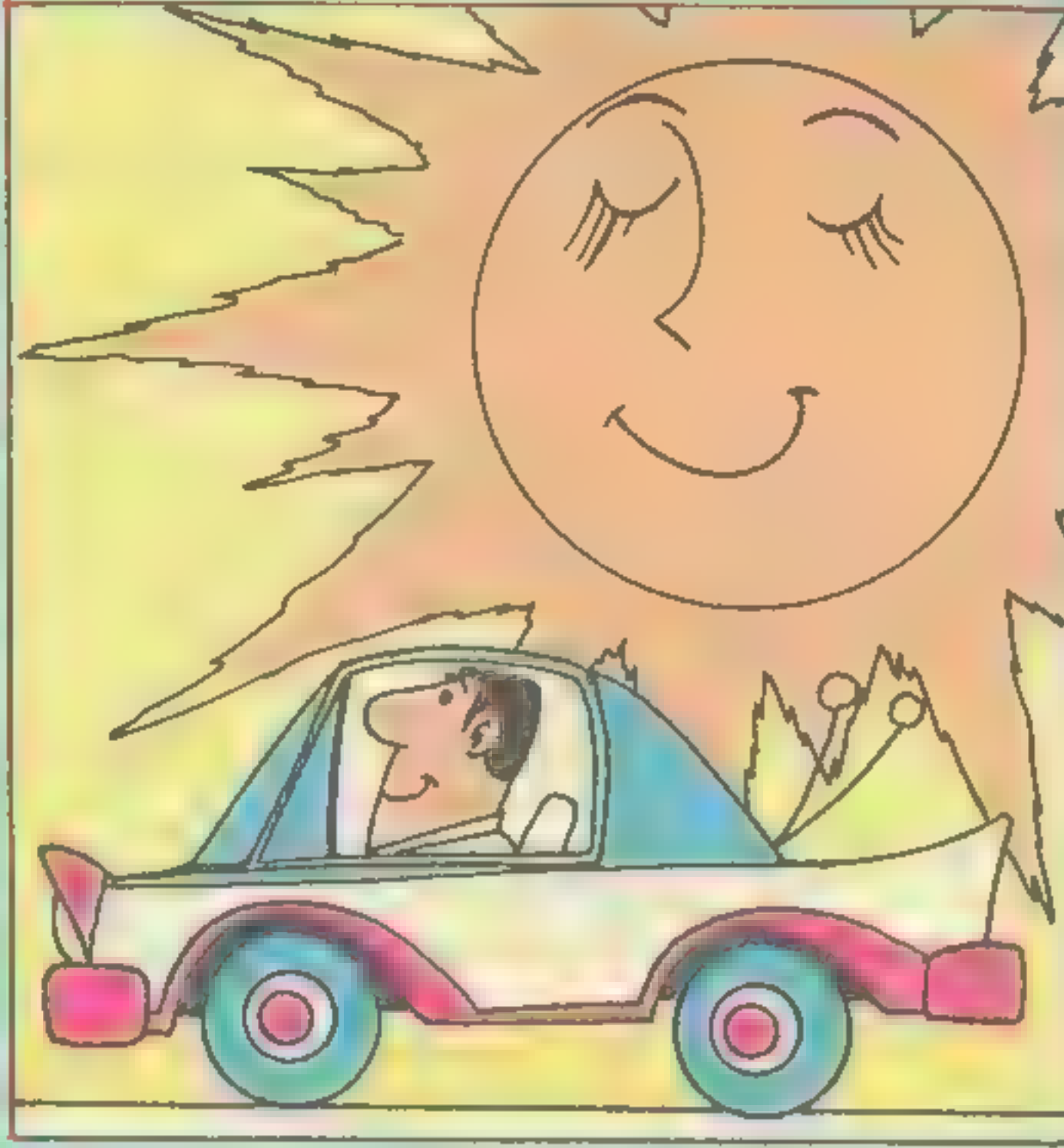


هل تعلم ؟

- أن أضخم القرون وأخطرهما هو قرن الغزال الذي يعيش في أمريكا حيث يبلغ طول القرن ٥ أقدام ، وشكله مقوس مثل السيف .
- إن عادة تجفيف الطعام وحفظه عند الإنسان ترجع إلى ما قبل التاريخ
- حسام أحمد ياسين - السعودية

اللون .. والإنسان

- إن اللون له أثر عميق في النفس الإنسانية ، وقد أجريت تجارب عديدة وعملية ثبتت فيها أن اللون الأصفر يبعث على النشاط في الجهاز العصبي .
- واللون الأرجواني يبعث على الاستقرار .
- واللون الأزرق يشعر الإنسان بالبرودة .
- والأحمر يشعره بالدفء ، واللون الأخضر يبعث على السرور وحب الحياة .
- حبيب قارى أحمد الله نور محمد - المدينة المنورة



ابتكرت إحدى الشركات الأمريكية جهازاً صغيراً يساعد في التغلب على مشكلة نفاذ الشحنة الكهربائية من بطارية السيارة وقد أطلق على هذا الجهاز إسم « سن ماكس » وهو يعمل بالطاقة الشمسية ، أى يعيد شحن البطارية ، بتحويل الطاقة الشمسية إلى شحنات كهربائية ، تنقل إلى البطارية . وتفيد الشركة الصانعة أن هذا الجهاز يؤدي وظيفة على أتم وجه ، تحت ضوء الشمس المباشر وأيضاً في الظل والضوء الخافت .

أحمد إبراهيم الصيفي - جدة

إضاءة الشواطئ

إن إضاءة الشواطئ بالنسبة لهواة البحر والمراكب ، ظلت مشكلة مستعصية إلى أن توصلت إحدى الشركات اليابانية إلى صناعة أصغر جهاز في العالم يؤدي المهام المطلوبة في الإنارة سواء على صفحة المياه أو في الأعماق المظلمة .



هذا الجهاز لا يزن أكثر من ٣,٥ كيلو جرام وبإمكانه أداء مهمات الإضاءة لجميع الهواة والمراكب .

ترابى سليمان القيسى - الظهران

● لا تفكر في المفقود .. حتى لا تفقد الموجود .

● لا تضيق اليوم في البكاء على الأمس ، حتى لا يضيق الغد منك في البكاء على اليوم .

● خلق الله الإنسان .. وجعل له الحب رفيقاً ، فمن ضاع منه الحب بقى له الألم .

● أرض بما قسم الله لك تكن أغنى الناس .

● تواضع عند النصر وابتسم عند الهزيمة .

● اتق المحارم تكن أفضل الناس .

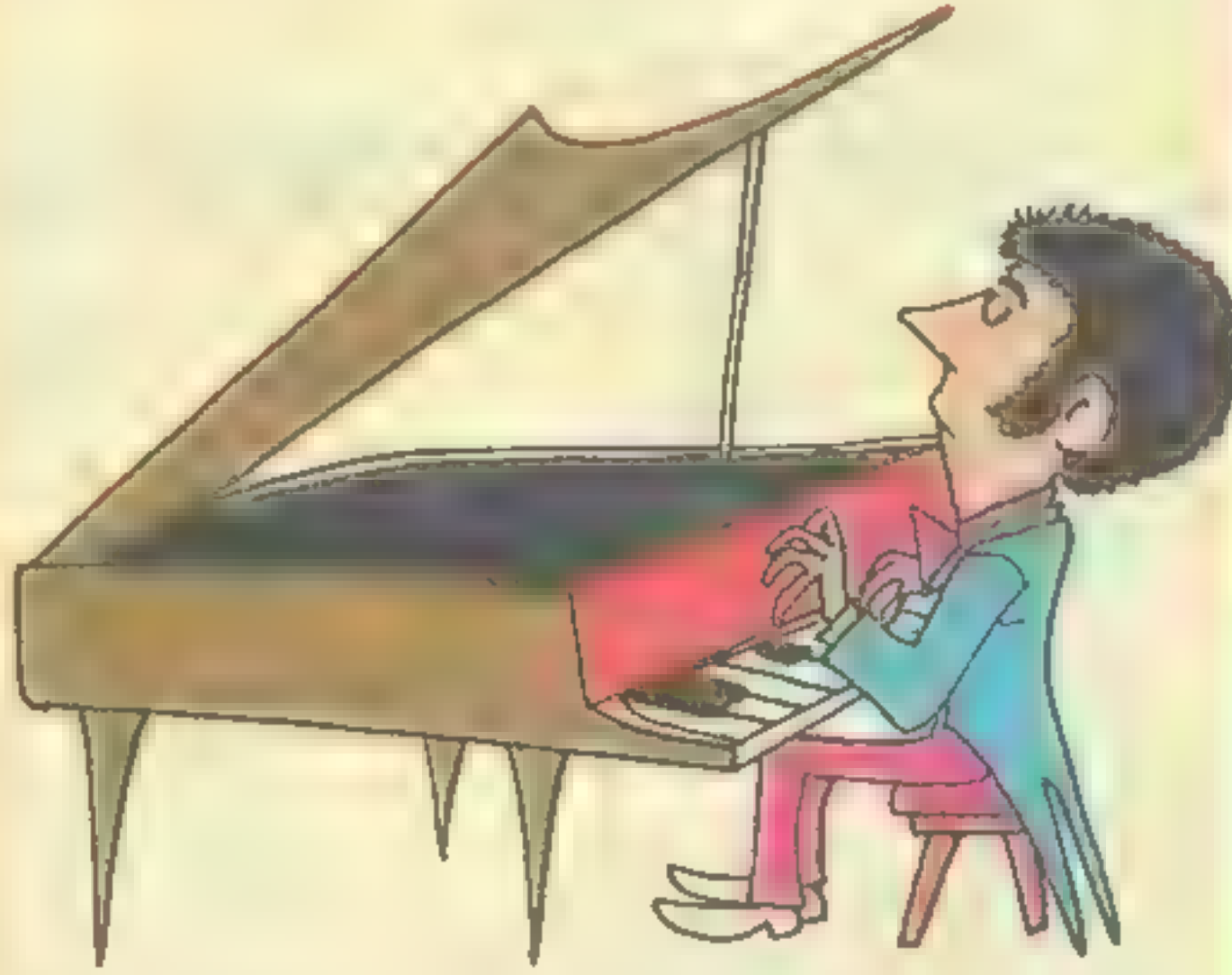


فهد أحمد القريشي - الدمام

● استبدل ساعة تقضيها في المشي على قدميك .. بدلا من ساعة تركب فيها السيارة

فهد علي الشحات - الدوادمي

البيانو [صندوق السبيلان]



البيانو آلة بسيطة متعددة الأوتار من ابتكار الإيطالي « بارتولوميو - كريستوفوري » ، ونظراً لامتيازها عن غيرها من الآلات بإصدار الأنغام المنخفضة والعالية بشكل واضح ومتميز فقد سماها الإيطاليون « بيانو فورت » وهناك نموذج من هذا البيانو المطور محفوظ بمتحف المتروبوليتان بنيويورك ويرجع تاريخه إلى ١٧٢٠ ، وأكثر ما يميزه القدرة على إصدار العديد من التوزيعات الصوتية . وقد حفظ الناس الجزء الأول من اسمه وهو بيانو فورت وأطلقوا عليه بيانو فقط .

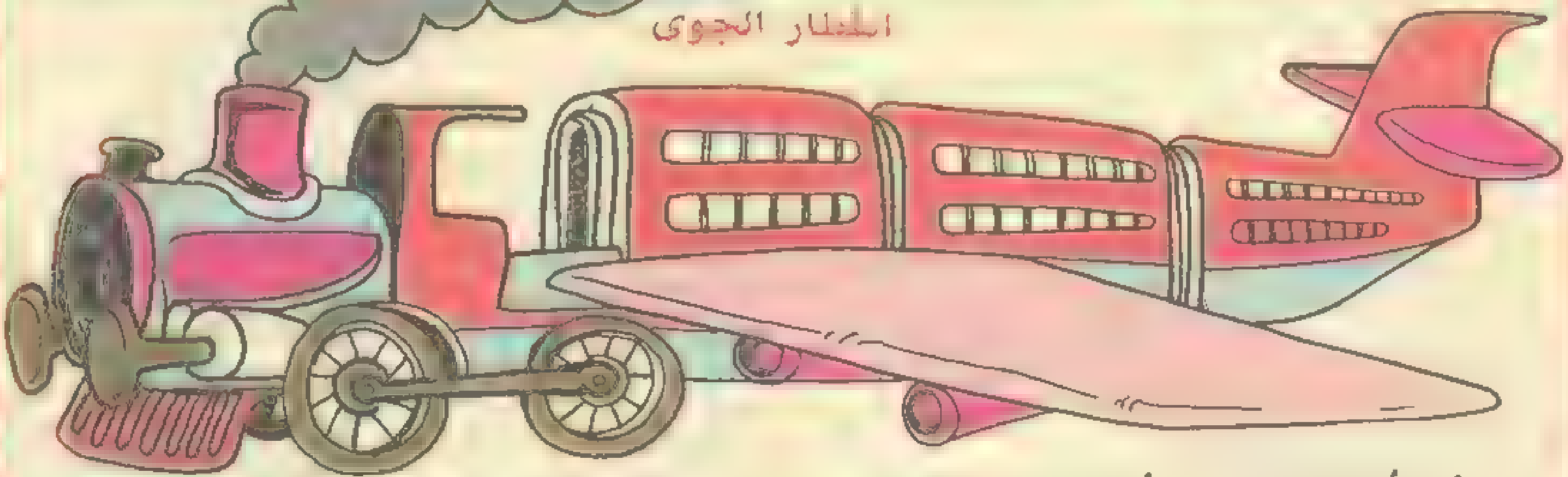
عزيزة مهدى على الصغار - القطيف

اليوم فقط شعرت بأهمية المذاكرة اليومية المنتظمة ، اليوم فقط وأنا أجلس على مقعدي وأمامي ورقة الأسئلة ، تذكرت معلمتي الحبيبة وهي تشرح كل النقاط التي أمامي ، ومن ثم أخذت استرجع ما كنت قد درستة بنفسى ، وشعرت برغبة كبيرة في أن أجيب عن كل الأسئلة بصورة ممتازة لكي يفرح الجميع ، وتلاحقت الأفكار ، وأخذت أكتب وأجيب عن الأسئلة وأنا مسرورة لأنى أعرف حلها كلها والحمد لله .
أشنان نبيل القطرأوى - الطائف

البيانو آلة بسيطة متعددة الأوتار من ابتكار الإيطالي « بارتولوميو - كريستوفوري » ، ونظراً لامتيازها عن غيرها من الآلات بإصدار الأنغام المنخفضة والعالية بشكل واضح ومتميز فقد سماها الإيطاليون « بيانو فورت » وهناك نموذج من هذا البيانو المطور محفوظ بمتحف المتروبوليتان بنيويورك ويرجع تاريخه إلى ١٧٢٠ ، وأكثر ما يميزه القدرة على إصدار العديد من التوزيعات الصوتية . وقد حفظ الناس الجزء الأول من اسمه وهو بيانو فورت وأطلقوا عليه بيانو فقط .



القطار الجوى



الدرجة الأولى في الطابق الأسفل مع قاعات الطعام والجلوس ، وذلك لقطع الليل الذي قد يحيب الراكب لرحلة تستغرق ١٤ ساعة .

محمد عمر قاسم مذكور - السعودية

أسواق السفر للمسافات البعيدة عبر المحيطات ، وقد كشفت شركة الإيرباص أخيراً عن مشروع لبناء ما أطلقت عليه « قطار الشرق السريع الطائر » وهي مكونة من طابقتين ومزودة بآماكن لنوم الركاب أصحاب

انتهت ثلاث شركات لصناعة الطائرات في العالم وهى بوينج ، وماكرونال ، ودجلاس الأمريكية واتحاد صناعة الطائرات . الأيرباص الأوربى من تخطيط جديد لتطوير طائرة بعيدة المدى ذات طابقتين وذلك لمواجهة



أحكام

- الرجل بلا عمل مثل الشجر بلا ثمر.
- الماء مع ليونته يذيب الصخر مع صلابته.
- إياك أن تضرب بلسانك عنقك.
- الحياة أمل ومن فقد الأمل فقد الحياة.
- سوزان بنت هاشم - الرياض



« الكناريا » هي أحب طيور الزينة إلى قلوب الناس.. اكتسبت هذه الطيور أسمها من حزر « كناري » التي كانت تستوطنها. وحارث هذه الطيور إعجاب الناس لصونها الجميل، ويوجد منها (٥٠) نوعاً، وتضع أنثى الكناريا من أربع إلى خمس بيضات زرقاء اللون، وقد يمتد العمر بعصفور الكناريا إلى العام الخامس عشر أو السادس عشر.

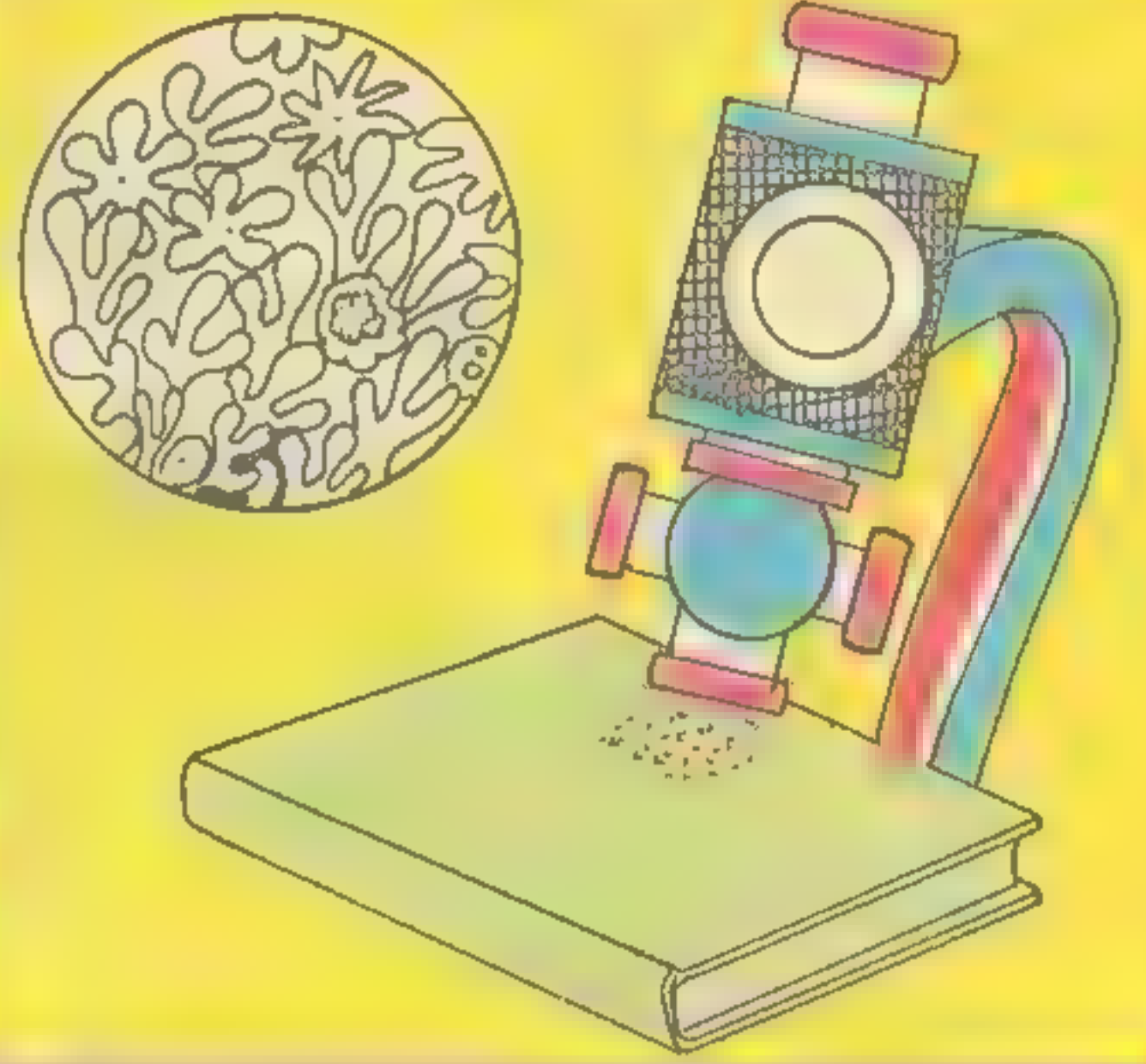
حليمة خلفان سلطان - الإمارات

سيناء

- تبلغ مساحة سيناء ٦١ ألف كيلو متر مربع، وهذه المساحة تعادل ٦٪ من مساحة مصر.
- ١٣٪ من مساحتها صحراء رملية صالحة للزراعة.
- في سيناء ٢٥٠ بئراً وعيناً للماء.
- عدد سكانها ١٥٧ ألف نسمة بمعدل ٢,٥ نسمة في الكيلو متر المربع.
- في سيناء ١٣ تمثلاً لمصريين قدماء.
- بها دير سانت كاترين، وبها ٥٣٧ نوعاً من النباتات البرية. لا وجود لها في أي مكان آخر في العالم. وعاشت سيناء إلى مصر بعد غيبة دامت ٥٤٢٨ يوماً.
- خلود توفيق منصور - الاحساء

١٠٠٠ كلمة

- أكثر الطيور تكلماً « الببغاء الأفريقي » الرمادي اللون، المدعو « برودي » الذي كان يملكه شخص في لندن، إنجلترا، والذي نال جائزة ١٢ مرة متوالية في المعرض الوطني للطيور التي توجد في الأقفاص في لندن وكان هذا الببغاء أفضل الطيور كلاماً، وانتسخت من المعرض سنة ١٩٧٧ دون أن يغلب وكان يستخدم في كلامه ١٠٠٠ كلمة.
- يزيد محمد إبراهيم - الرياض



لقد لاحظت يا أصدقائي بعض البقع الصغيرة أو المخصرة على بعض الكتب القديمة، أتدري ما سبب ذلك البقع؟ إنها حقائق ميكروسكوبية ولو تبسر لك الحصول على ميكروسكوب وفحصتها جيداً به لوجدت بينها أنواعاً غريبة من النباتات، وأول من أثبت ذلك العالم النباتي المحرّي « حول سارشميت » منذ ثلاثين عاماً، وقد ثبت أن الجرثومات التي تنمو في تلك النباتات كامنة في مادة الورق نفسها، ولكنها لا تنمو إلا حين ننسّر لها الأحوال الملائمة من رطوبة وطلاء.

أحمد فتحي عبد الخالق - سلطنة عمان

فرس النهر.. ولكن بإربع عجالات

النهر ومغطى هيكلها بالنحاس، وهذه السيارة الفريدة من نوعها، مزودة بجهاز صوتي، يصدر صرخات فرس النهر نفسها. والعينان هما انكشافان الاماميان. وداخل السيارة مكشوف بالجلد.

وصاحب هذه السيارة الغريبة هو « روبرت دومارس » وهو الآن يود بيعها بـ ٢٩٥٠٠ دولار فقط لا غير.

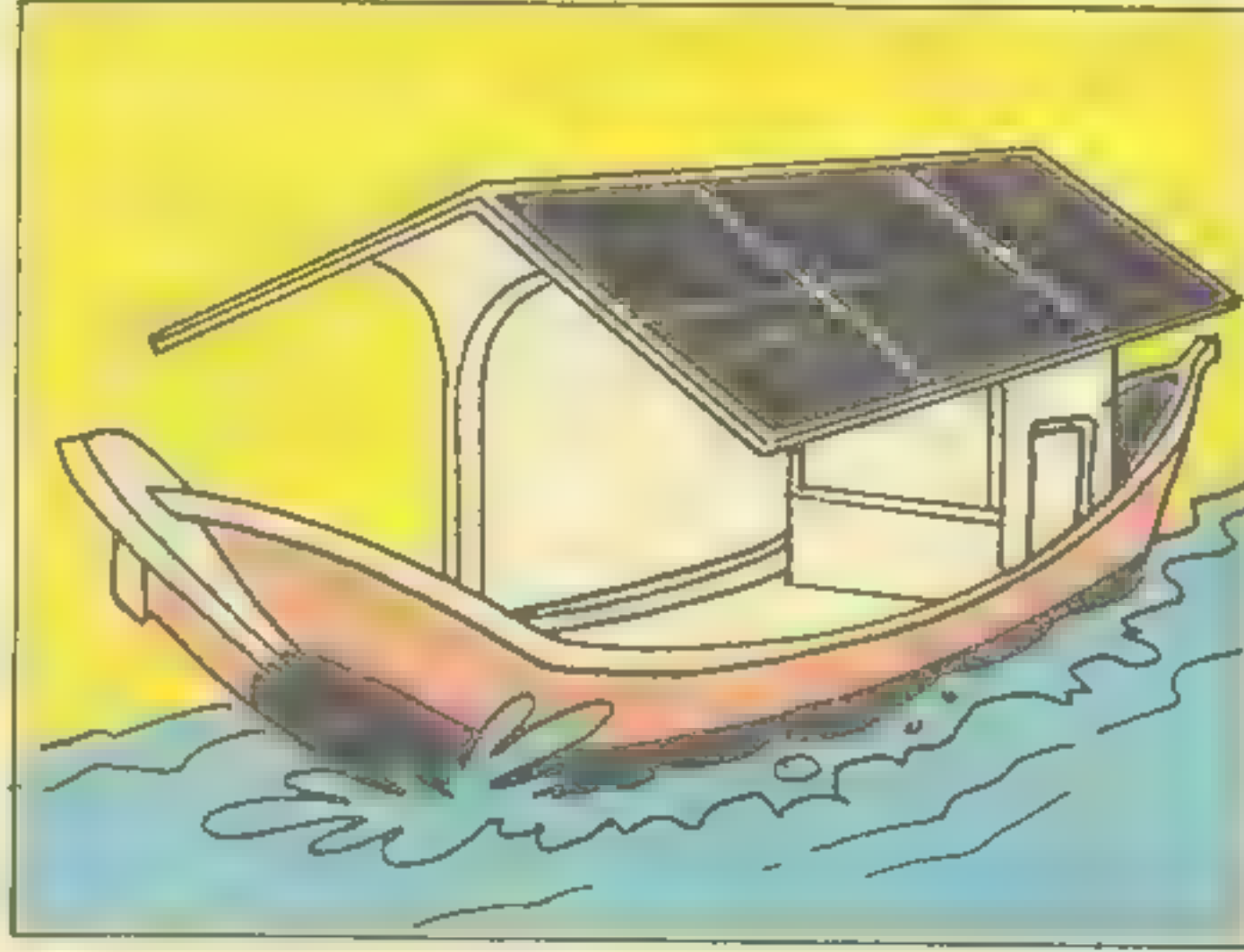
باسم محمد زين العايدين - بريدة

استطاع « ألبرت جوبيارا » وهو من كاليفورنيا تصميم هيكل سيارة على شكل فرس



أصدقاء جدد

- محمد بن سالم بن محمد
- المفرجي - بهلاء
- عبد الحكيم عامر السلطي
- سلطنة عمان
- نايف محمد بدوي - جدة
- خالد الشميري - الرياض
- هشام السيد عبد الغني
- الرياض
- علي حسن علي الحرثومي
- السعودية
- عبد الرحمن الوشلي
- الرياض
- أحمد نصر فهم - الاحساء
- عبيد الرحمن محمد
- المختا - الرياض
- ماجد خالد أبوبكر
- الرياض
- طارق ناصر الحزيم - عرعر
- فرج صالح الحسن باحاج
- السعودية
- بدر محمد عبد الله
- الرياض
- مشعل بدر الحري - تبوك
- محمد عبد الإله عجلان
- جدة
- صالح بن سليمان الخليفة
- الرس
- عمر عبد الرحمن عبد الله
- مكة المكرمة
- هبة حسن برهان - الكويت
- أحمد جعفر الياسين
- الاحساء
- أحمد علي حبيب الزاهر
- القطيف
- ناظا فهد عبد الله - الرياض
- صائق بكري إبراهيم محمد
- الدواري
- علي سيف الغازي - رأس
- تنورة



هاواي واليابان . وهذا القارب مزود بعدد ١١٠٠ خلية تمتص الطاقة الشمسية وتنتج كل منها « واحد وات » من الطاقة تحوله إلى المحرك . وقدز كينيش لرحلته ٦٠ يوماً بمعدل ١٠٠ كيلو متر يومياً .

الصديق : أشرف خليل أحمد شحاده - الطائف

● من صاحب فكرة القارب الشمسي وكيف يعمل ؟

- في مايو عام ١٩٨٥ قنم الياباني « كينش هوري » في هاواي قارباً شمسياً كان يفكر في عبور المحيط عليه ، واصلًا بين

الصديق : محمد سعيد دحود -

الدوحة

● ما هي عاصمة كل من :

نيوزلندا - استراليا ، ألبانيا ،

يوغسلافيا ، الكامبيرون ، زانير .

- نيوزلاند : ولنجتون

- ألبانيا : تيرانا

- استراليا : كانبرا

- يوغسلافيا : بلجراد

- الكامبيرون : ياوندي

- زانير : كينشاسا

(ليوبولد فيل سابقاً)

الصديقة : نورة خليفة الخلاف -

السعودية

● كيف اتصل بمجلة باسم ؟

- نرحب بك أولاً صديقة

جديدة للمجلة ويمكنك الاتصال

بنا كما فعلت بالضبط وذلك

بإرسال الخطابات ونحن في

انتظار مشاركتك لنا .

الصديق : عبد المجيب محمد

الانصاري - الرياض

● ما هي الألوان الأساسية ؟

الازرق - الاحمر - الاصفر الاسود

الصديق : محمد طالع أحمد

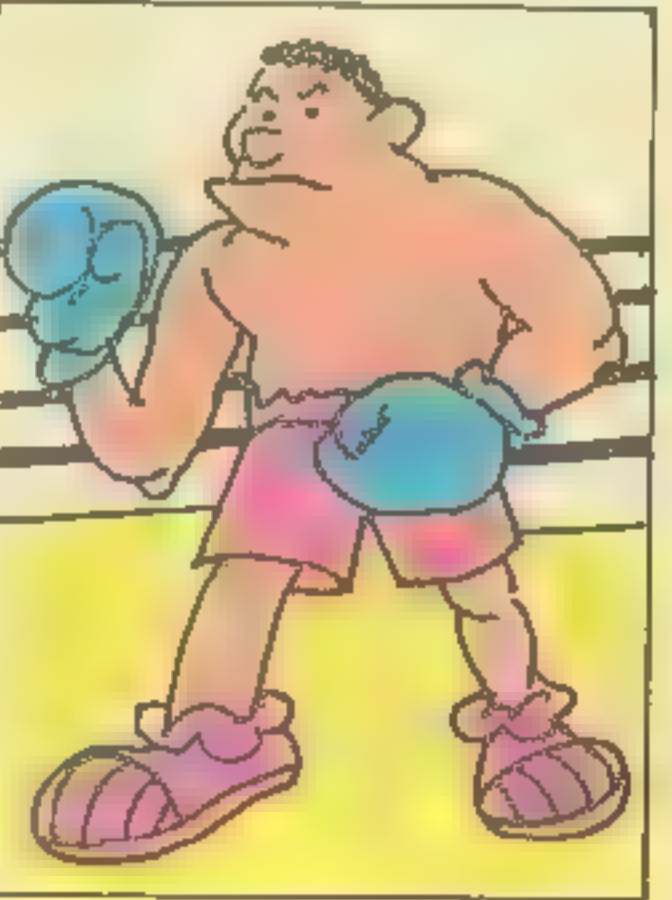
محمد الجريان - محائل عسير

● ما هي أطول مباراة ملاكمة في العالم ؟ ومن هو البطل الذي احتفظ بالبطولة لمدة طويلة ؟ وكيف أصبح صديقاً من أصدقائك ؟

- أرحب بصديقي الجديد محمد طالع في مجلة « باسم » وأنت بالفعل قد أصبحت من أصدقاء « باسم » لأن كل صديق يرسل خطاباً لنا فهو من أصدقائنا .

- أطول مباراة ملاكمة في العالم هي : بطولة عالمية ، جزث بين بطلي الوزن الخفيف « جوجانز » (١٨٧٤٠ - ١٩١٠) من أميركا ، و « أوسكار نلسون » (١٨٨٢ - ١٩٥٤) من أميركا أيضاً في نيفادا ، في ١٩٠٦/٩/٣ . وقد أوقفت في الجولة ٤٢ بعد أن ارتكب نلسون غلطة ممنوعة وأعلن فوز (جانز) .

- المدة التي احتفظ فيها « جولويس » بالبطولة وهي ١١ سنة و ٢٥٢ يوماً ، هي الأطول لكل الفئات .





الصدق : هشام السيد
عبد الغنى - الرياض

● ما هي أعلى نافورة في العالم ؟ وكم يبلغ ارتفاعها وأين تقع ؟

● وما هي أعلى الأعمدة ؟

- أعلى نافورة توجد في بريطانيا واسمها نافورة « الامبراطور » في قصر « تشاتورت » في إنجلترا ويصل ارتفاعها إلى ٧٩ م .

- أعلن الأعمدة في العالم هي ٢٦ عموداً محزناً علوها ٢٧,٤٣ م من المرمر الأبيض في بناية التربية، في مدينة « البانى » بولاية نيويورك . وأعلى أعمدة تحمل فوقها ثقلاً هي الأعمدة الحجرية في معبد آمون ، الكرنك ، على نهر النيل ، عاصمة مصر القديمة ، التي يبلغ علوها ٢١ م ، وقد بنيت خلال حكم رمسيس الثانى حوالى سنة ١٢٧٠ ق . م .



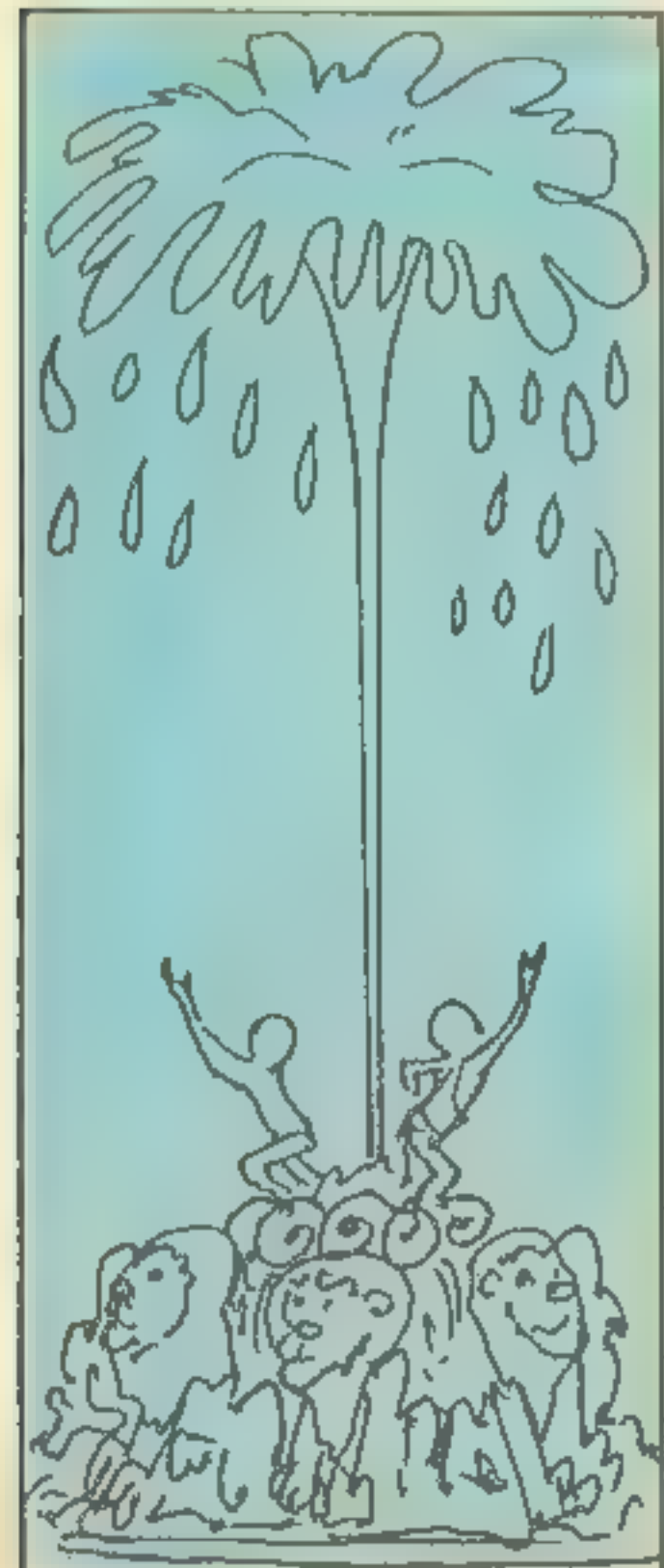
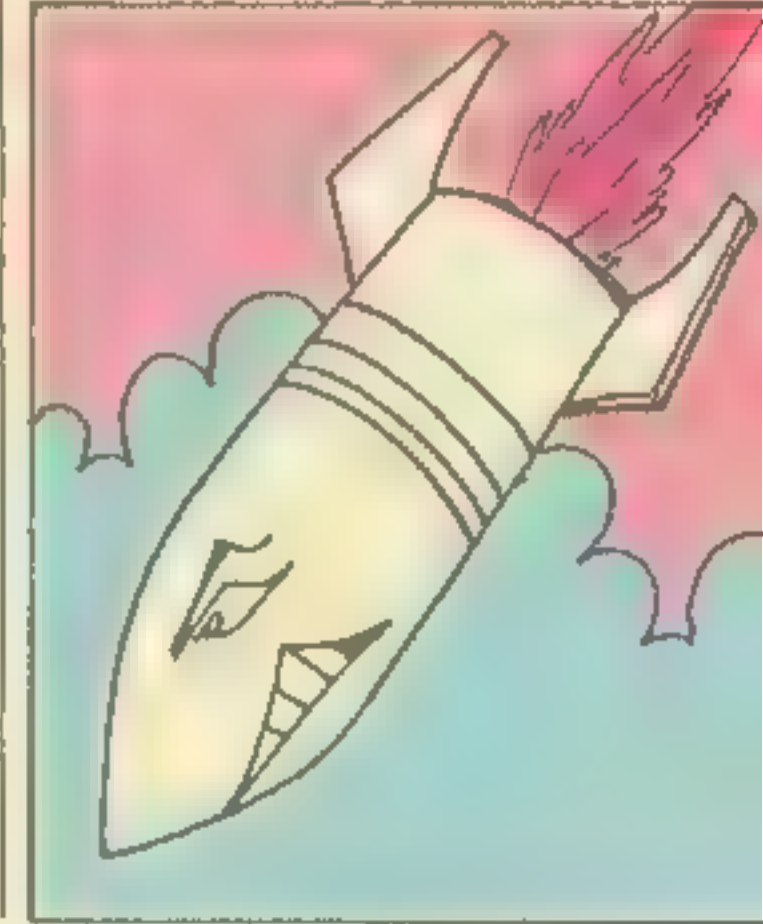
الأصدقاء : نوف محمد على
راشد العزب - الامارات
- على صالح على المنصورى -
الامارات
- محمد صالح على - الامارات
يرسل هؤلاء رسالة تهنئة إلى
أبناء الكويت لبداية التحرير
وأيضاً تُشاركهم مجلة
« باسم » هذه الرسالة وألف
مبارك للكويت .

على صالح على المنصورى
نوف محمد على راشد

الصدق : ياسر حمدان
الغامدى - جدة

● ما هي القذيفة الصاروخية ؟

- القذيفة الصاروخية :
تتركب من أنبوبة تتولد فيها
غازات مرتفعة الضغط، لها
فتحة لإخراج الغازات على شكل
نافورة من مؤخرة الصاروخ .
ولوازنة القذيفة في أثناء
مسارها تتركب لها زعانف في
ناحية المؤخرة ، أو تتركب عدة
أنابيب مائلة لخروج الغازات ،
بحيث لا يملأ خط تأثيرها بمركز
الثقل ، وعند مرور الغازات
الدافعة خلالها يدور الصاروخ



هذه الزاوية لكل هواة القراءة
المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد
في نفسه القدرة على البحث ، عليه أن
يقوم بالإجابة على هذا السؤال

كنوز المعرفة

س : لماذا تحدث ثقب في الأسنان ؟

الإجابة :

الاسم :

العنوان :



إشراف : يسرى حمدي



كأس أوروبا السويد تنظم البطولة التاسعة



ابنائى الاعزاء أكتب هذه الكلمة يوم العيد الوطنى للكويت - ونفس اليوم الذى عاثر فيه الكويت لابنائها بعد طرد جنود صدام حسين الغادر الفاشم - سبحانه الله مفارقة .. ولكن كل شيء بامر الله - وبعد أن سرق صدام كل شيء في الكويت ياتي اليوم الذى يترك فيه جيشه أسلحته على مختلف أنواعها داخل أرض الكويت لتصبح من نصيبه - والفارق في الشينين أنه في الاول سرق ونهب وفي الثانى تركها بنفسه لينسحب دون قيد أو شرط - فهل يتعظ هؤلاء الذين ساندوه على الباطل ؟

أرجو أن نستفيد من هذه الدروس فالحق حق والباطل باطل .. بعد ذلك أرجو أن تعود الامور إلى نصابها ويبدأ الشباب أنشطتهم الرياضة سواء في الكويت أو في الخليج لتعدد الملاعب لنرى من جديد نجوم المستقبل - والله أكبر - ولقد ظهر الحق .

واستفادت أسبانيا من إقامة البطولة على ملاعبها وأحرزت اللقب بعد فوزها في المباراة النهائية على الاتحاد السوفييتى ١/٢ أمام ١٢٠ ألف متفرج في مدريد .

في عام ١٩٦٨ فازت إيطاليا بالكأس الأوروبية على ملاعبها ولأول مرة أعيدت المباراة النهائية بعدما انتهى اللقاء الأول بين إيطاليا ويوغوسلافيا بالتعادل ١/١ .

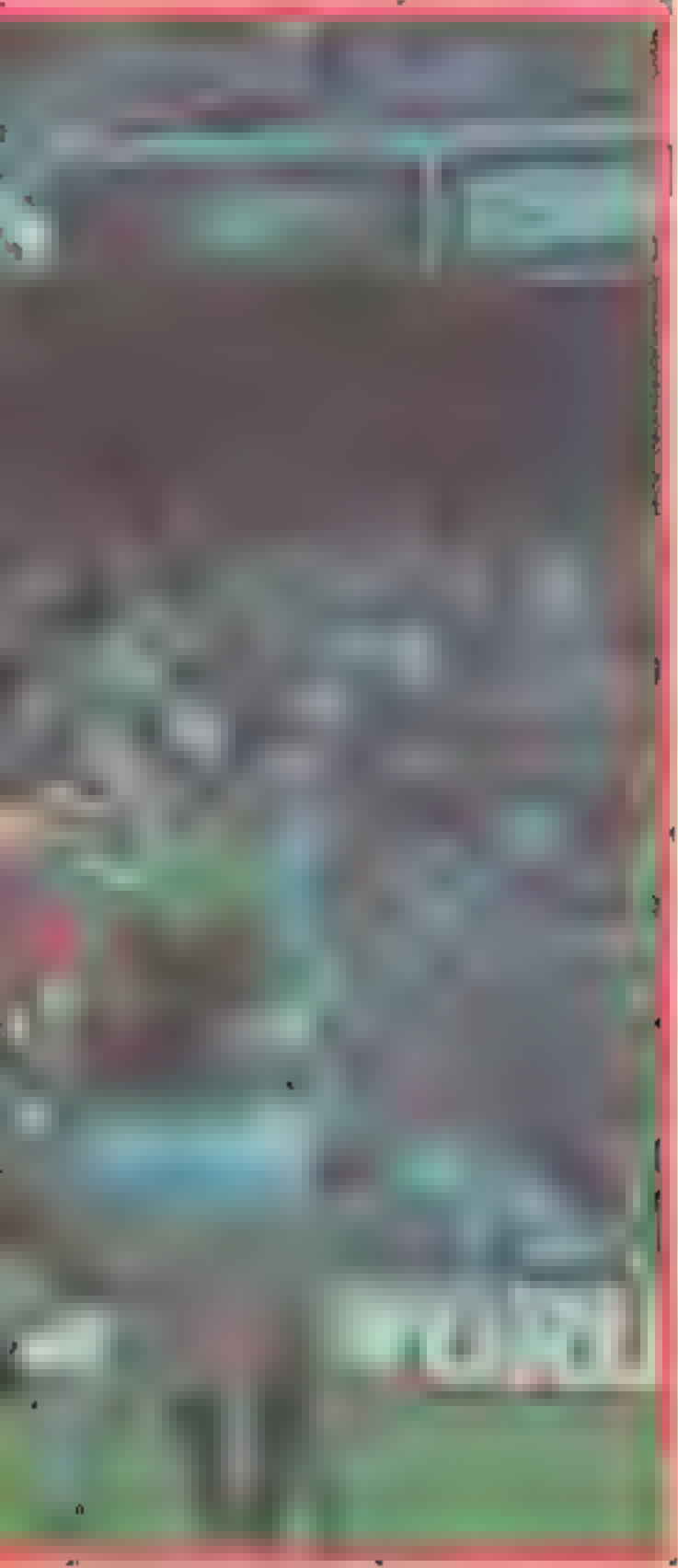
ثم أعيدت المباراة لتفوز إيطاليا ٢/٠ صفر - والطريف أن إيطاليا كانت قد صعدت إلى الدور النهائى بالحظ بعدما تعادلت مع الاتحاد السوفييتى وأجريت قرعة بين الفريقين أسفرت عن فوز إيطاليا .

وأقيمت البطولة الرابعة في بلجيكا ١٩٧٢ وفازت بها

أقيمت كأس الدول الأوروبية الأولى عام ١٩٦٠ في فرنسا ولم تشارك فيها الا ١٧ دولة على كأس هنري ديلوني الفرنسى .. وأقيمت المسابقة بنظام خروج المغلوب من مباراتي الذهاب والاياب حتى الدور قبل النهائى .. وأقيمت المباريات التالية في فرنسا وفيها فاز الاتحاد السوفييتى على تشيكوسلوفاكيا ٢/٠ صفر ويوغوسلافيا على فرنسا ٥/٤ .. وفي النهائى تعادل الاتحاد السوفييتى ويوغوسلافيا ١/١ في الوقت الاصلى ثم فاز السوفيت ١/٢ وأحرزوا الكأس بعد وقت إضافى . أقيمت البطولة الثانية عام ١٩٦٤ في أسبانيا وارتفع عدد الدول المشاركة إلى ٢٩ دولة وصعدت ٨ دول للنهائيات ..

تنظم السويد كأس الامم الأوروبية التاسعة لكرة القدم عام ١٩٩٢ .. وتشارك فيها ٨ دول بينها السويد و ٧ دول أخرى تصعد من التصفيات وكأس أوروبا هي البطولة الوحيدة في العالم التي لا يسمح لحامل اللقب بالاشتراك في المسابقة التالية .. وقد سبق لفرنسا أن أحرزت البطولة عام ١٩٨٤ ولم تتأهل للبطولة التالية في ألمانيا الغربية عام ١٩٨٨ .

والطريف أن أوروبا التي شهدت مولد كرة القدم الحديثة في إنجلترا - ومنها انتقلت إلى بقية بلاد العالم - لم تنظم أى بطولة للدول إلا عام ١٩٦٠ وبعد أن سبقتها بطولة أمريكا الجنوبية للدول وبطولة كأس الامم الافريقية .



ألمانيا الغربية بعدما تغلبت على بلجيكا صاحب الملعب ١/٢ في الدور قبل النهائي .. ثم على الاتحاد السوفيتي بجدارة ٣/٠ صفر في النهائي في مباراة العمر لجيرد مولر هداف ألمانيا الذي سجل هدفين في المباراة . ولكن مولر وألمانيا لم يتمكنوا من الاحتفاظ بالكأس في البطولة الخامسة التي أقيمت في يوغوسلافيا .. ورغم أن مولر تألق في قبل النهائي وسجل هدفين ثميتين من أربعة أهداف فازت بها ألمانيا على يوغوسلافيا الدولة المنظمة ٢/٤ في الدور قبل النهائي بعد وقت إضافي .. فإن ألمانيا خسرت الكأس أمام تشيكوسلوفاكيا بضربات الجزاء الترجيحية بعدما تعادلا في الوقت الأصلي والاضافي ٢/٢ .

استعادت ألمانيا الغربية الكأس في البطولة السادسة ١٩٨٠ في إيطاليا .. ولأول مرة لا تقام مباراتان للدور قبل النهائي وصعد الفريقان الفائزان ببطولتي مجموعتيهما

الكبير هيويش . وأخيراً .. أحرزت فرنسا إحدى البطولات الكبرى بفوزها بالكأس الأوروبية السابعة عام ١٩٨٤ ووسط جمهورها .. فازت فرنسا في المباراة النهائية وسط ٨٠ ألف فرنسي في استاد بارك دي بيرنس في باريس على أسبانيا ٢/٠ صفر .. وارتفعت أسهم النجم الفرنسي ميشيل بلاتيني كابتن فريقه إلى أعلى مراحلها بعد البطولة .

أحرز البطولات أقيمت عام ١٩٨٨ في ألمانيا الغربية ورغم ذلك عجزت الدولة المنظمة - عن أكثر الدول فوزاً بالكأس - عن إحراز اللقب بعدما انهزمت ١/٢ أمام هولندا في الدور قبل النهائي .. وأكذت هولندا جدارتها باللقب بفوزها على الاتحاد السوفيتي ٢/٠ صفر في النهائي .. وذاعت شهرة النجوم الهولنديين جولييت وفان باستين وريكارد بعد تلك البطولة .

● ألمانيا (٢) أسبانيا (صفر) في كأس أوروبا ٨٨ ● إلى النهائي مباشرة .. حققت بلجيكا المفاجأة وتقدمت على إيطاليا في مجموعتها وصعدت لتواجه ألمانيا في النهائي .. وفازت ألمانيا ١/٢ بفضل ضريتي رأس موفقتين لنجمها



كأس م.م.م.م.م. يحيى



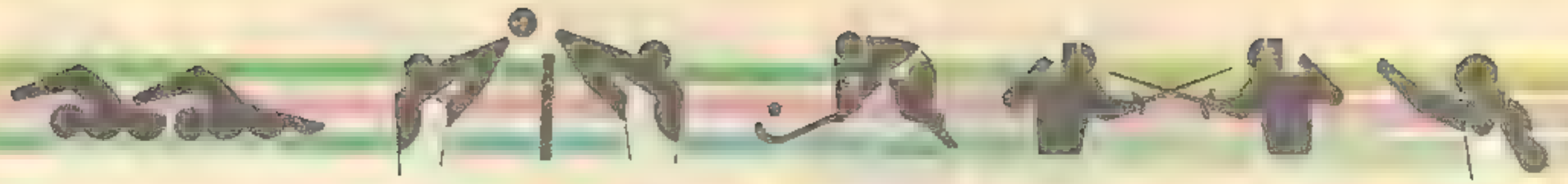
سؤال وجواب



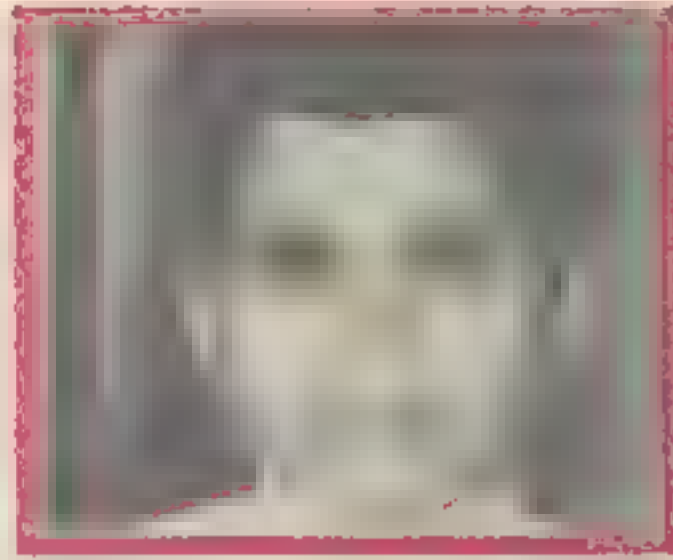
من أن ... من ...
...
...

ج x يقع نادي يوفنتوس في مدينة تورينو في شمال إيطاليا .. وهو من أبرز أندية إيطاليا وأكثرها شهرة وشعبية .. تأسس عام ١٨٩٧ وأحرز بطولة الدوري الإيطالي ٢٢ مرة أولاها عام ١٩٠٥ والآخر عام ١٩٨٦ .. وأحرز كأس إيطاليا ٩ مرات أولاها ١٩٣٨ والآخر ١٩٩٠ .

ويوفنتوس هو النادي الأوروبي الوحيد الذي أحرز كل بطولات الاندية الأوروبية الثلاث .. فاز بكأس أوروبا للاندية الأبطال عام ١٩٨٥ بعدما فاز في المباراة النهائية على ليفربول الإنجليزي ١/٠ صفر في استاد هيسيل في بروكسل في بلجيكا .. وقد سبق ذلك المباراة أحداث شغب فظيعة من جماهير ليفربول ورح ضحيتها ٣٩ متفرجاً معظمهم من الإيطاليين .. وفاز يوفنتوس بكأس أوروبا للاندية أبطال الكؤوس عام ١٩٨٤ وفاز على بورثو البرتغالي ١/٢ في المباراة النهائية في أثينا .. وأحرز كأس الاتحاد الأوروبي مرتين الأولى عام ١٩٧٧ وفاز في المباراة النهائية على أتلنتكو بلباو الأسباني ١/٠ صفر في تورينو وأنهزم ١/٢ في لقاء العودة في بلباو فاستفاد من قاعدة احتساب الهدف خارج ملعبه بهدفين .. وفاز بها للمرة الثانية عام ١٩٩٠ بعدما تغلب في المباراة النهائية على فيورنتينا الإيطالي ١/٢ في تورينو في لقاء الذهاب وتعادلا سلبياً في فلورنسا .



● منصور ناصر عيد ضمن فريق الناشئين للسباحة بنادي الوطني بالمنطقة الشمالية بالسعودية - يبلغ من العمر ١٥ سنة - حصل على المركز الأول في بطولة المنطقة الشمالية - يتمنى أن يحقق أرقاماً قياسية تؤهله لدخول منتخب المملكة.



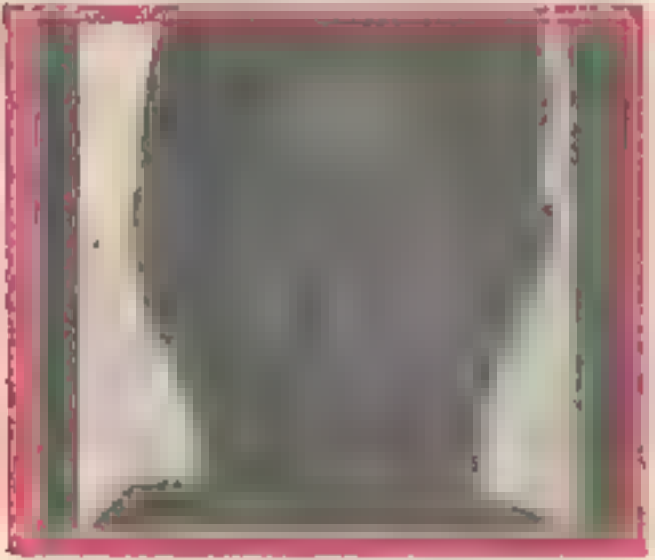
● عبدالله علي الزهراني ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادي عكاظ الرياضي بالطائف - يبلغ من العمر ١٥ سنة - حقق مع فريقه المركز الثاني في مدينة الطائف - يتمنى أن ينضم لأحد أندية المملكة المشهورة.



● وليد حسن الحازمي ضمن فريق الناشئين للكراتيه بنادي الانصار بالمدينة المنورة - يبلغ من العمر ٩ سنوات - صاحب الفضل في اكتشافه الكابتن سعود عبدالعزيز السيد - يأمل في المشاركة في بطولة المملكة وبطولة العالم.



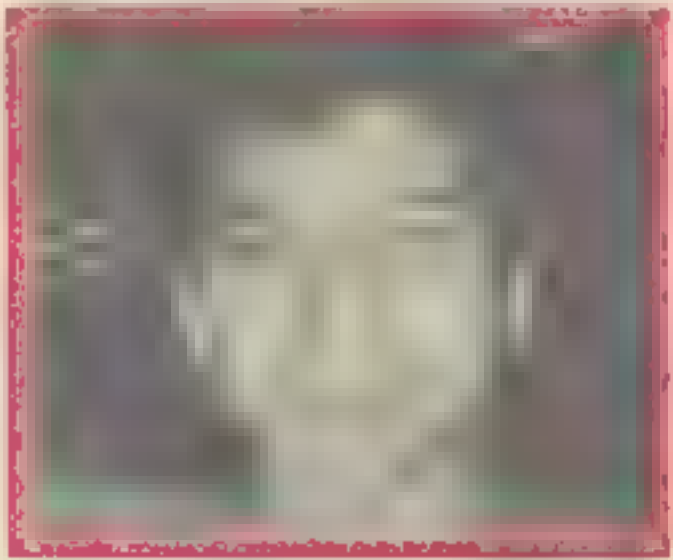
● هتان فيصل رزق ضمن فريق الناشئين للسباحة بنادي الانصار بالمدينة المنورة - يبلغ من العمر ١٧ سنة - حقق المركز التاسع على مستوى المملكة في سباق ١٠٠ متر حرة - يأمل أن يحقق المركز الأول على مستوى المملكة قريباً.



● طارق حسن فقيه ضمن فريق الناشئين لرفع الاثقال بنادي النصر السعودي بالرياض - يبلغ من العمر ١٦ سنة - شارك في بطولة المنطقة الوسطى لرفع الاثقال - صاحب الفضل في اكتشافه الكابتن اسماعيل أبو عويشة.



● أحمد محمد سيد أحمد ضمن فريق الناشئين للكراتيه بنادي السروي - يبلغ من العمر ١٠ سنوات - أحبها من أجل الدفاع عن النفس - يأمل أن يصبح لاعباً مشهوراً - سيكون له مستقبل كبير في هذه اللعبة لحبه الشديد لها.



● حازم حمزة سعودي ضمن فريق الناشئين للسباحة بنادي الانصار الرياضي بالمدينة المنورة - يبلغ من العمر ١٣ سنة - حصل على المركز الأول في بطولة المدينة المنورة والمركز الثاني في بطولة المنطقة الغربية.



● لؤي محمد السيد ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بمركز شباب مدينة بورفؤاد بمصر - يبلغ من العمر ١١ سنة - يهوى الرسم بجانب كرة القدم ويتمنى أن يصبح فناناً مشهوراً ولاعب كرة على مستوى عالٍ - يلعب حارس مرمى لفريقه.



● غانم فيصل القحطاني ضمن فريق الناشئين للتنس الطاولة بنادي القاعدة الجوية السعودي - يبلغ من العمر ١٥ سنة - حصل على المركز الأول في الدورة الرمضانية - مثله الأعلى فهد المصباح لاعب نادي الهلال.

أرقام قياسية كسيرة السيرة

● الرقم القياسي لأكثر عدد من مرات الفوز في بطولة العالم للدواويش بدأ عام ١٩٥٠ في تونس، بريس هو ٣ مرات .. وجمعة صريعا الاتحاد السوفيتي وبوعوسلافيا .. في السوفيت بالبطولة أعوام ١٩٦٧ و ١٩٧٤ و ١٩٨٢ .. وفار البوعوسلاف بها أعوام ١٩٧٠ و ١٩٧٨ و ١٩٩٠ .. والطريق أن آخر بطولة أقيمت أيضاً في الأرجنتين وفار بانكاس مرتين كل من البرازيل والولايات المتحدة وأحرزتها البرازيل عامي ١٩٥٩ و ١٩٦٣ والأمريكيون عامي ١٩٥٤ و ١٩٨٦ .. بينما فاز بالبطولة الأولى الأرجنتين .. وفاز المسابقة كل ٤ سنوات وبشارك فيها أحسن ١٦ دولة في لعبة



● داوود سليمان محمد يبلغ من العمر ١٦ سنة لايلعب في أي نادٍ - يلعب في دوري المدارس السعودية فقط - مثله الأعلى صالح النعيمة كابتن منتخب المملكة - يجيد تسديد الكرات من مسافات بعيدة.

الصوت العالى

أحبائك الصوتية فتوية
ياسبق.. لكنك تحتاج
إلى تدريب
كثير..

أستدرب
كل يوم
يا أستاذ..

هذا
أكبر خطأ..
يجب أن تتمرّن
على ما
يناسب
طبيقت
صوتك..

عظيم.. لكن يجب أن
تعرف كيف
تدرب..

أعزف
وأغني
ما يخطر
على
بالي..

تعال
مع من
فضلك..

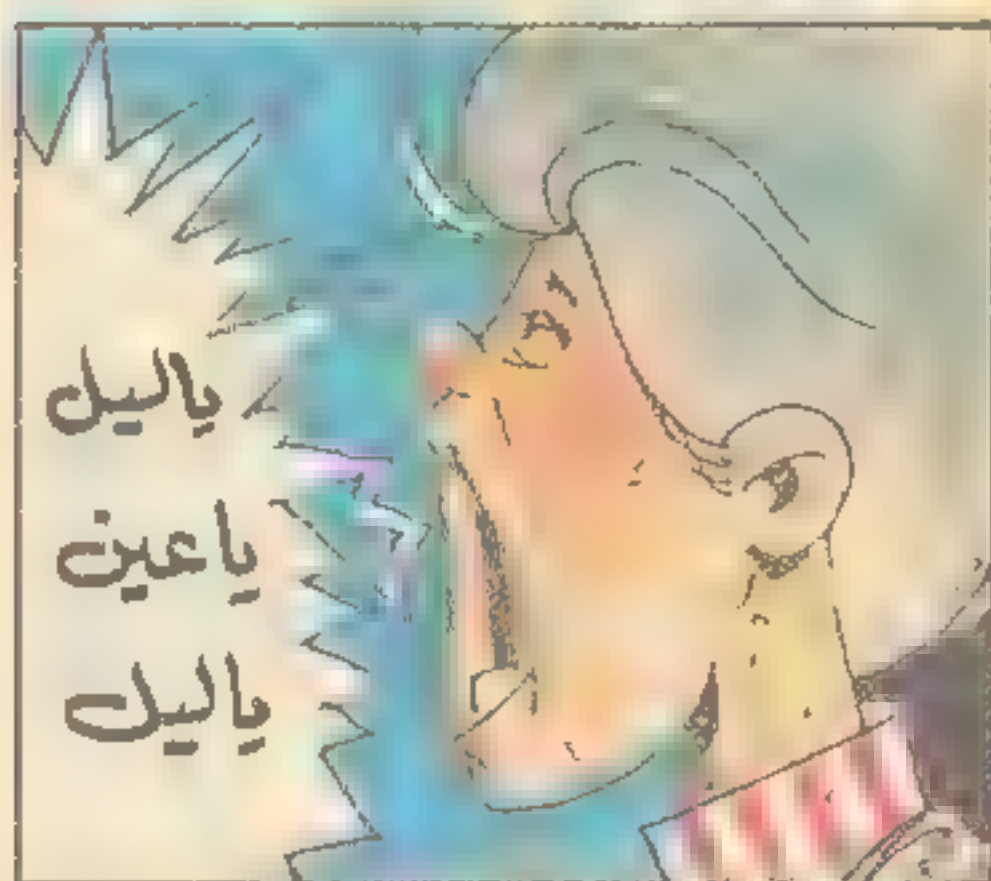
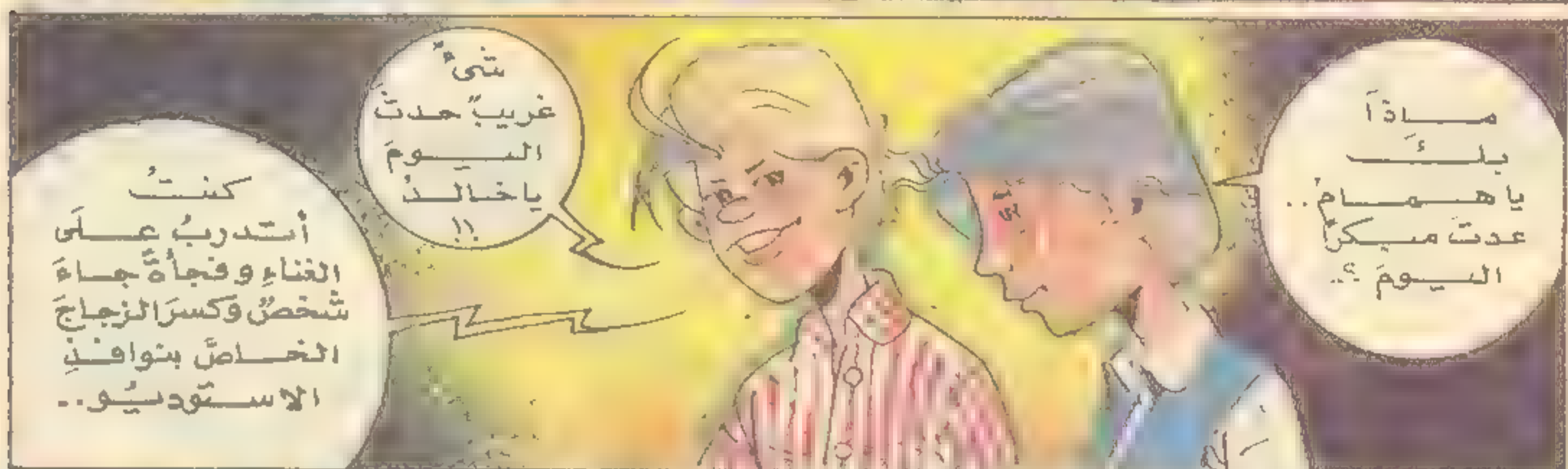
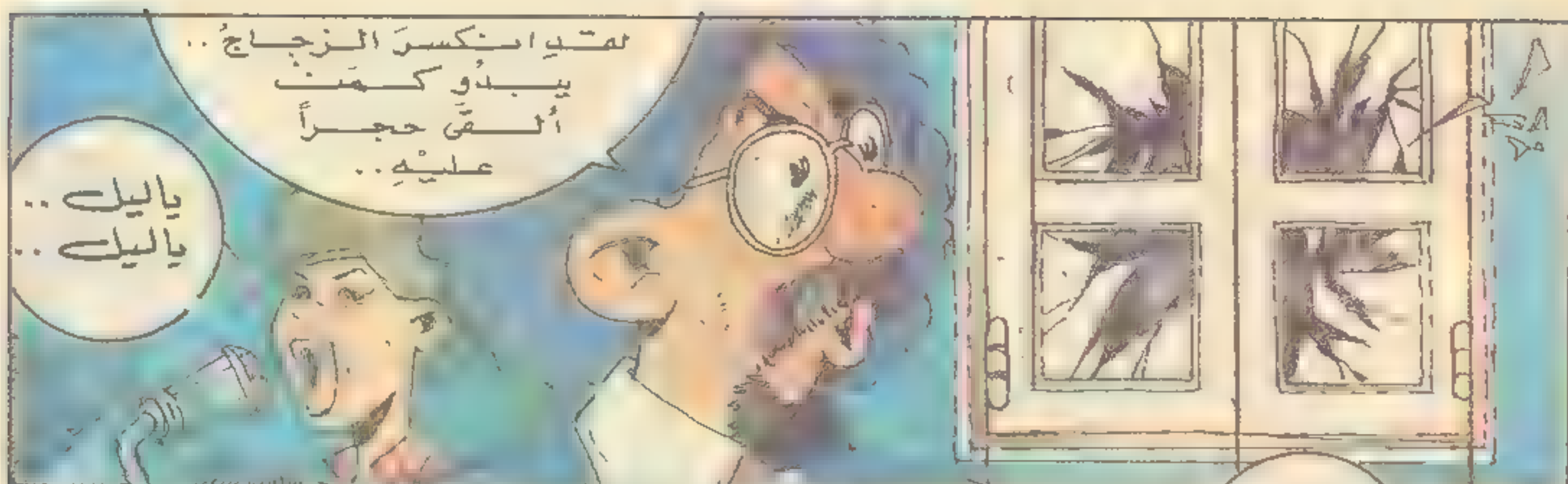
إلى
أين؟

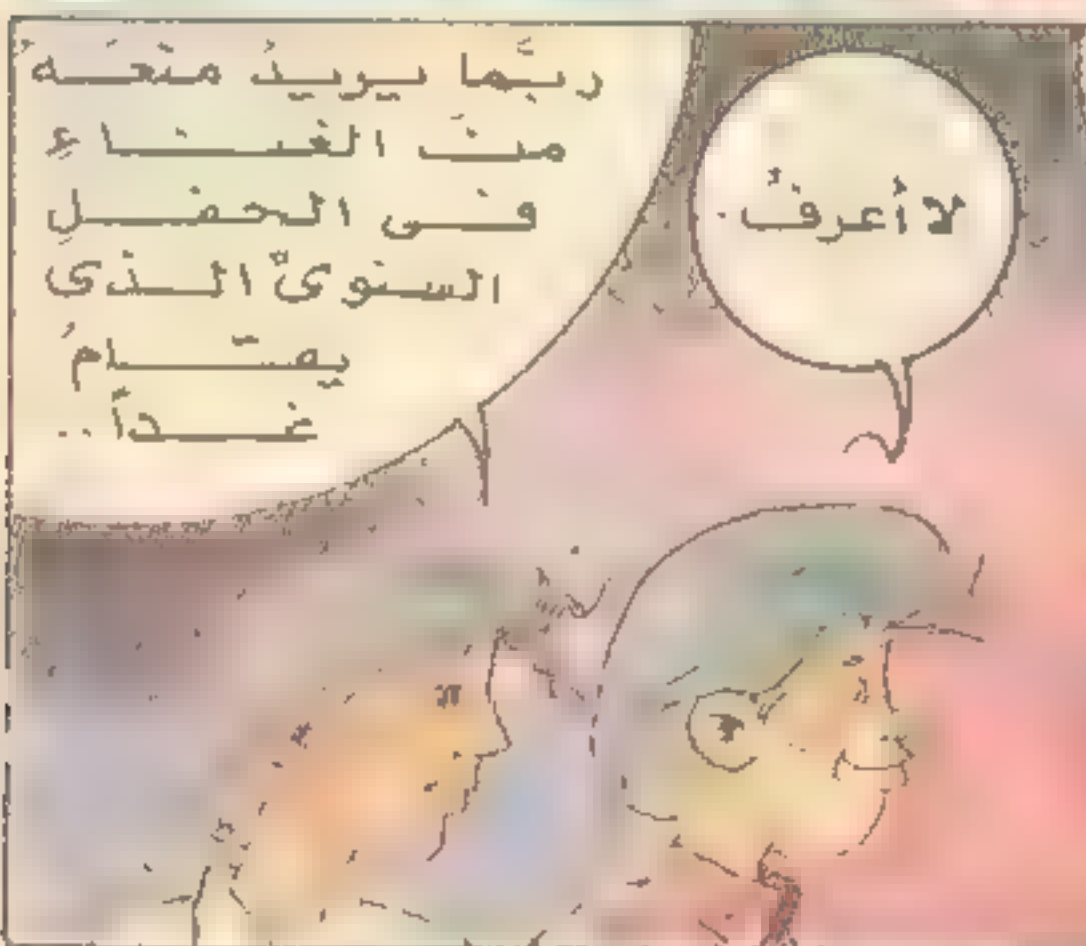
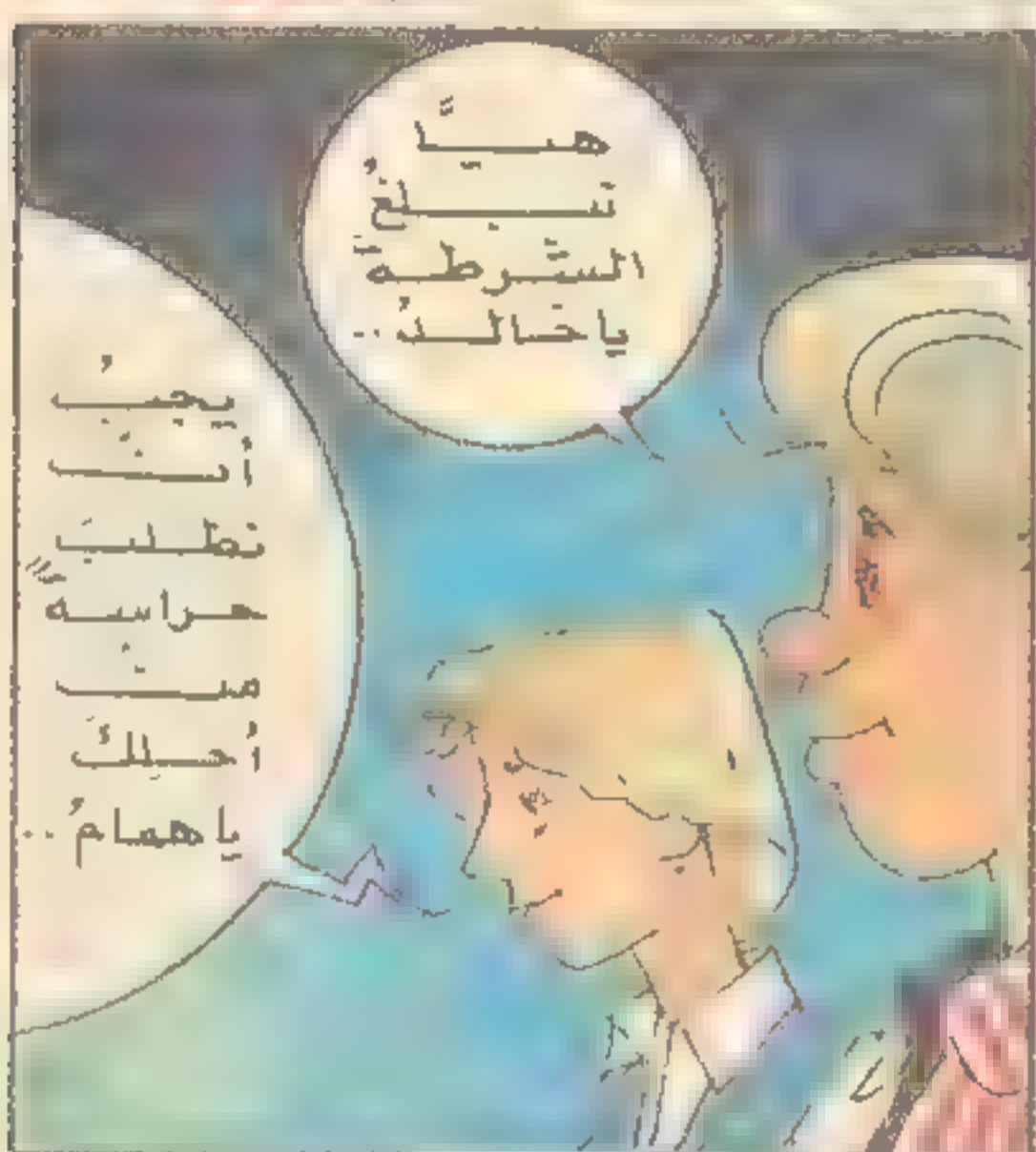
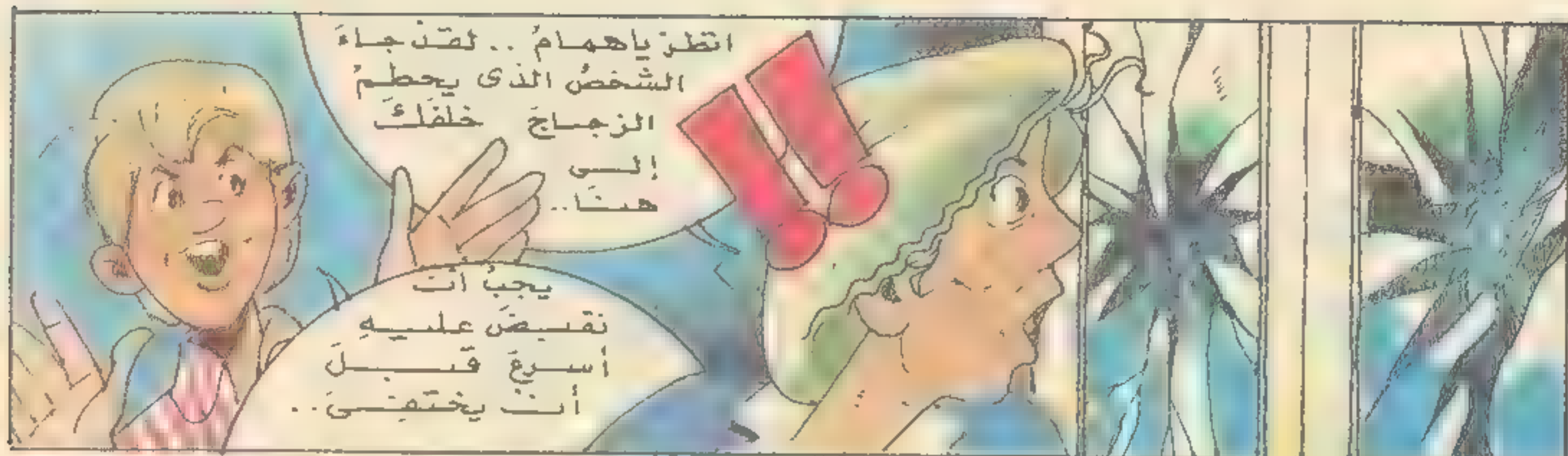
ياليل يا عين
ياليل..

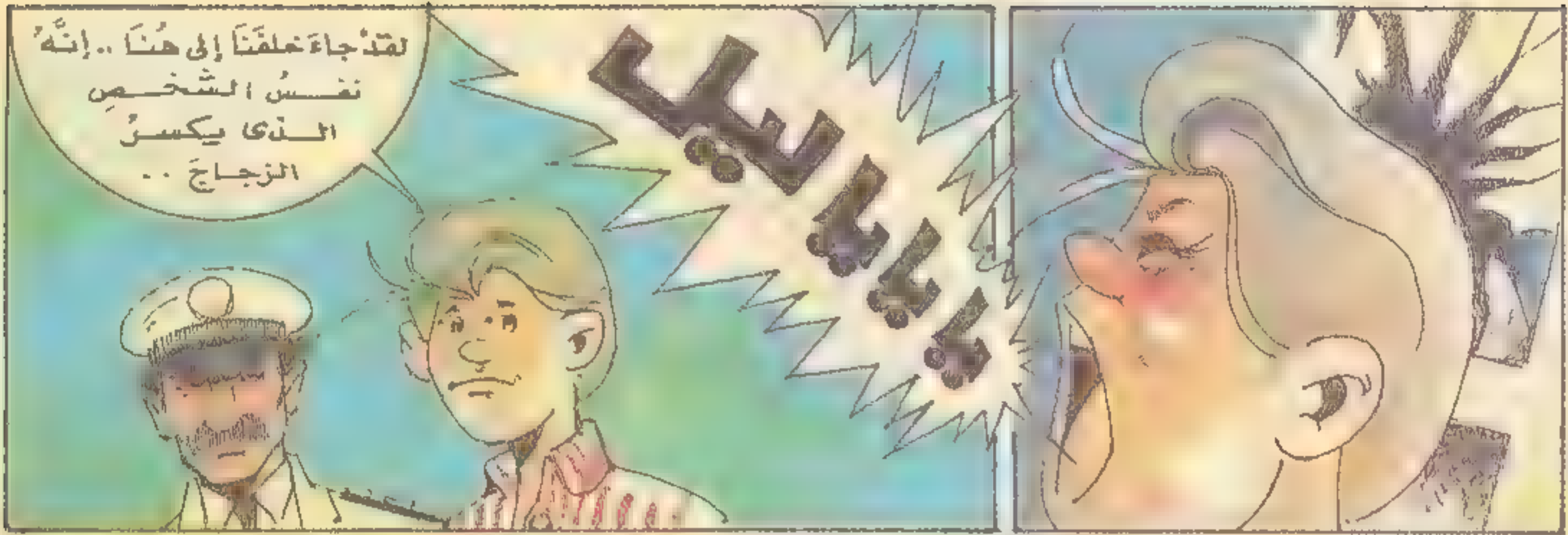
دو ري
مي فا

والآت
تحدد
معاً
كيفية
التدريب

ماذا
حدث
يا..
يا..







لقد جاء خلقنا إلى هنا .. إنه
نفس الشخص
الذي يكسر
الزجاج ..

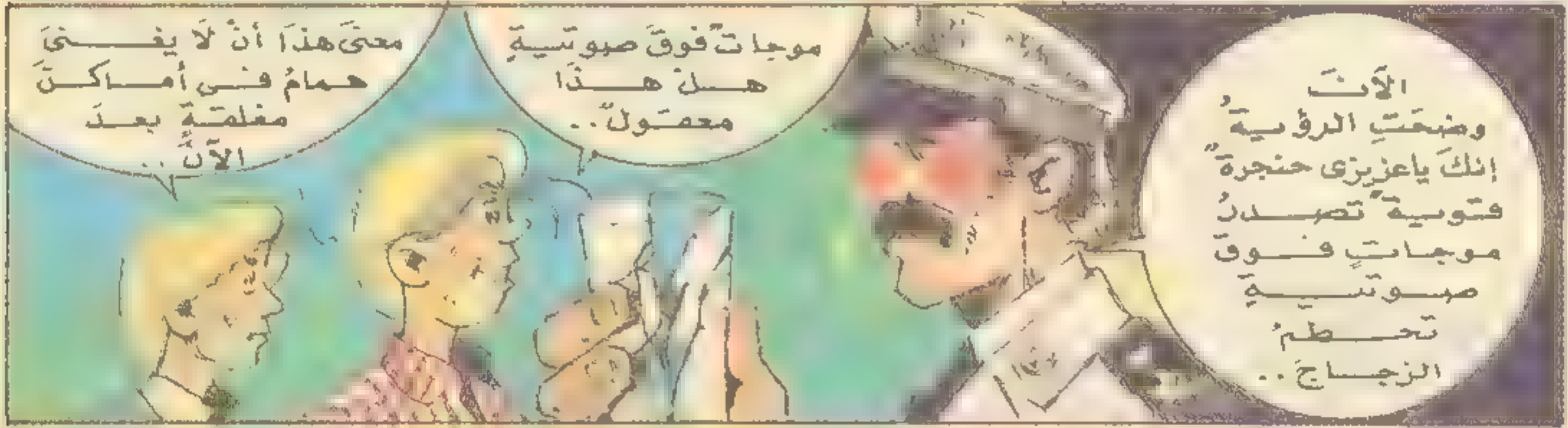
يايلا



لا .. لا .. المسألة
ليست كما
تتصوران .. لحظة
من
فضلكم ..

من
فضلت
إبني
الغنية
مرة ثانية ..

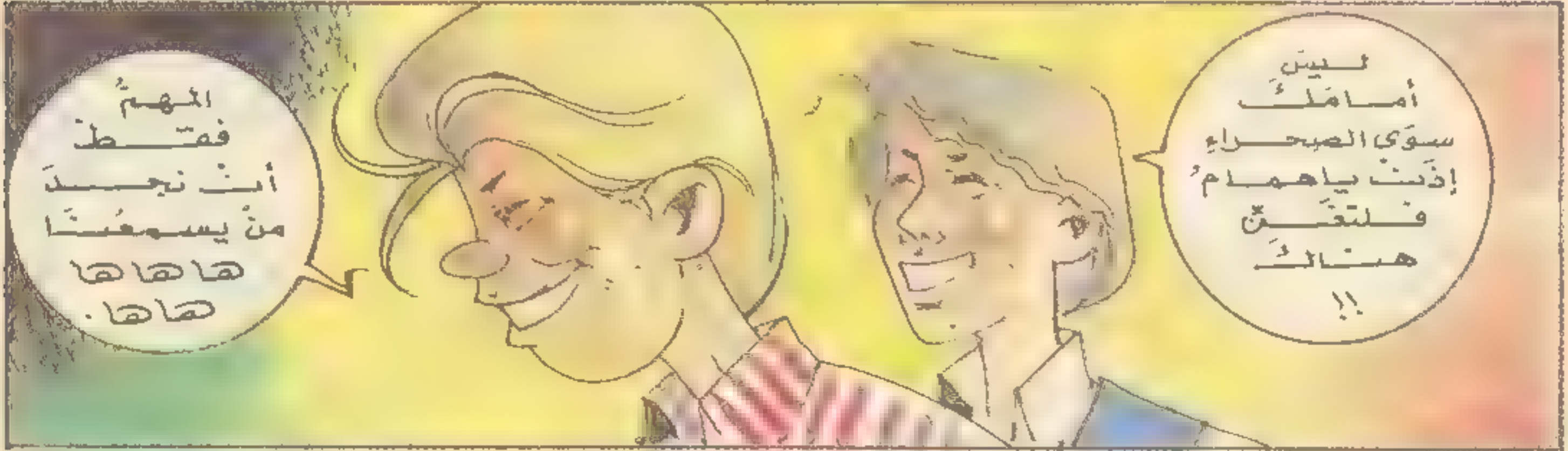
يايلا ..
يايلا ..



الآت
وضعت الرؤية
إنك يا عزيزي حنجره
فتوية تصد
موجات فوق
صوتية
تحطم
الزجاج ..

موجات فوق صوتية
هذه هذا
معمول ..

معنى هذا أن لا يفنى
همام في أماكن
مغلقة بعد
الآن ..



ليس
أمامك
سوى الصبراء
إذنت يا همام
فلتغن
هناك
!!

المهم
فقط
أنت نجس
من سمعنا
هاهاها
هاهاها



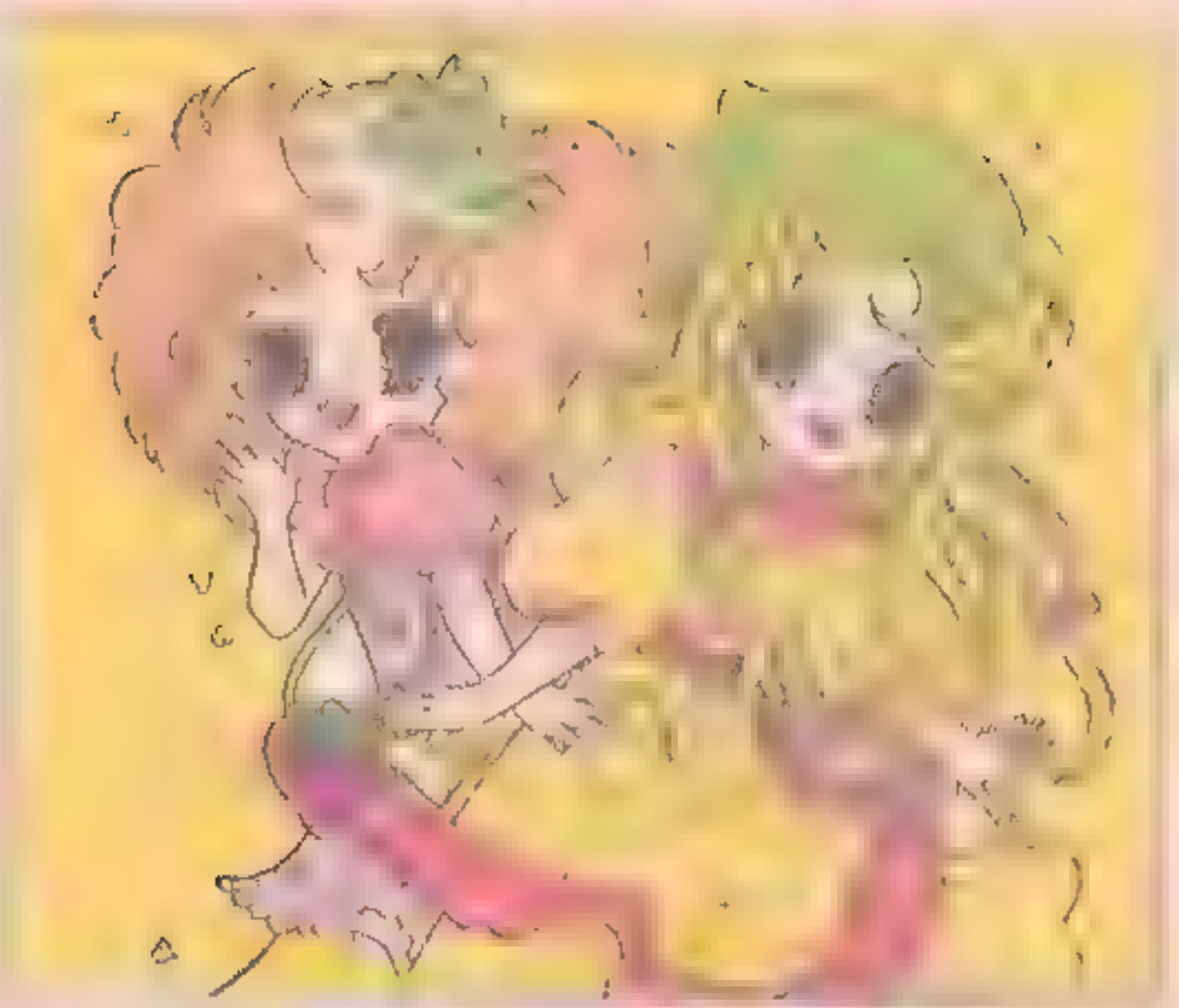
كلمة التوحيد (The Word of Oneness)



الزينة (The Decoration)



كلمة التوحيد (The Word of Oneness)



الملكة (The Queen)

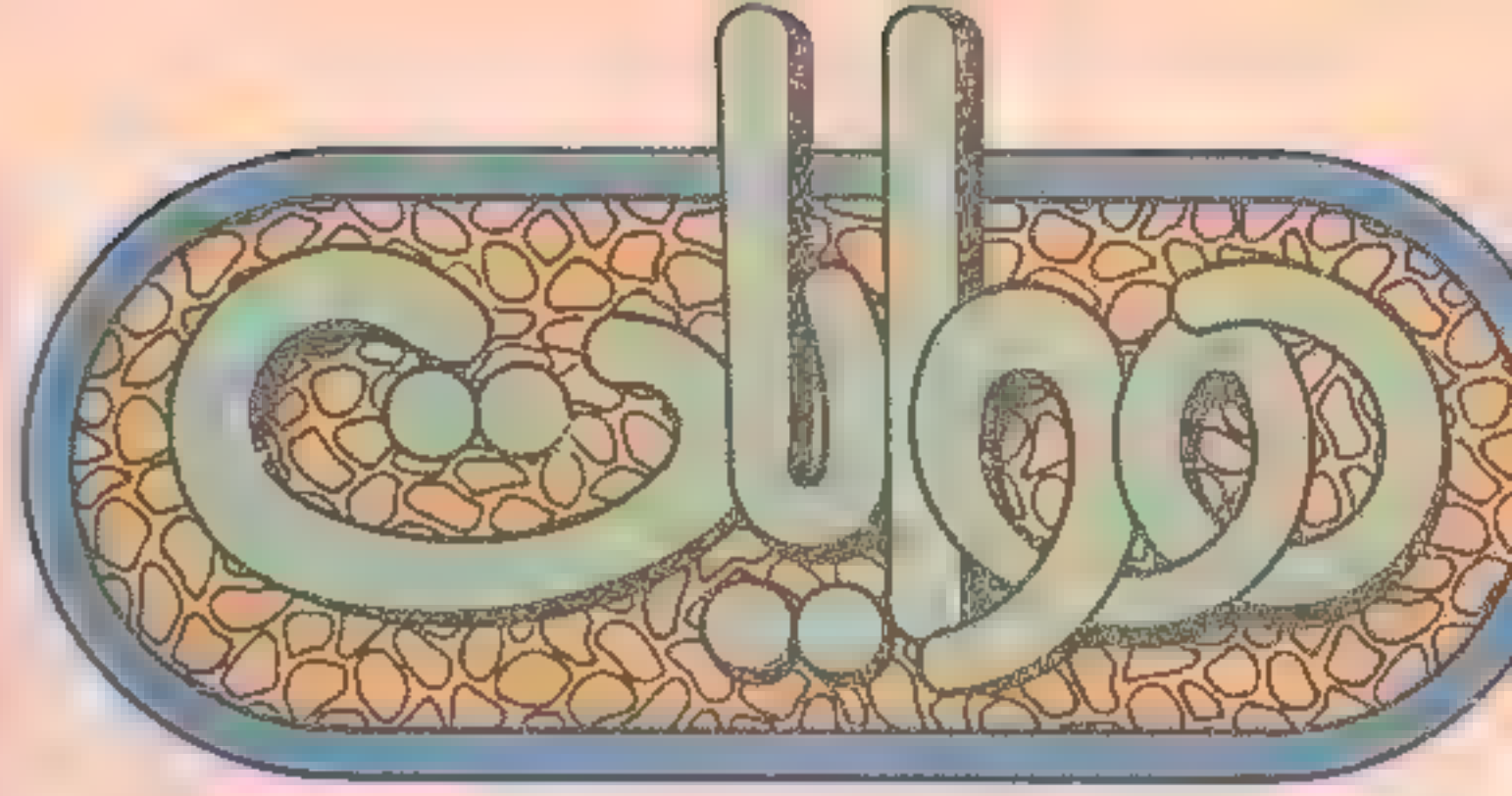


الملكة (The Queen)

اعرف الكلمة

اختَر كلمةً طويلةً نسبياً ليستَ بها حروفٌ مكررةٌ على الإطلاقٍ مثلَ «استعلام»، وكتبها بحروفِ النسخِ المفردِ هكذا «استع لام» على عددٍ من الورقاتِ يساوي عددَ ضيوقك، ثم مزق كلَّ واحدةٍ من هذه الورقاتِ، بحيثُ تحوي كلُّ مزقةٍ حرفاً واحداً من الكلمة. وبيّناً يكونُ ضيوقك مشغولينَ في حجرةٍ أخرى، وزغ مزقَ الورقِ في أماكنٍ مختلفةٍ من الحجرة، بحيثُ يستغرقُ جمعُها بعضَ الوقتِ. وعندما يصبحُ كلُّ شيءٍ جاهزاً، اشرح لأصدقائك اللعبة، وأنَّ على كلِّ واحدٍ منهم أن يعثُرَ على ٦ حروفٍ، كلُّ منها يختلفُ عن الآخر. وإذا ما عثُرَ أحدُ اللاعبينَ على الحروفِ الستة، عليه أن يكونَ منها كلمةً لها معنى. وهذا الأمرُ أكثرُ صعوبةً. وعندما يُدلى عليه أن يقتُم النتيجةَ إليك.

وفي حالةِ الحفلاتِ الجماعيةِ يمكنُ تقديمَ جائزةٍ للفائز.



المنضدة بمثابة المرمى، وتكونُ المسافةُ بينَ كلِّ كتابينِ ستُ بوصاتٍ، لتمرُّ الكرةُ من بينهما بسهولة.

ثم توضعُ الكرةُ في وسطِ المنضدة، وعندَ إشارةِ البدءِ يحاولُ كلُّ فريقٍ أن يصيبَ مرمىَ الفريقِ الآخرِ، بأن ينفخَ الكرةَ بواسطةِ الماصةِ في الاتجاهِ المضاد.

وأربعةُ كتبٍ، وكرةُ بنج بونج. ينقسمُ اللاعبونَ إلى فريقين، ويقفُ كلُّ فريقٍ أمامَ طرفٍ من المنضدة، ثم يعطى كلُّ لاعبٍ ماصةً يضعُها في فمهِ لينفخَ بها الكرة.

ويفضلُ أن يكونَ عددُ اللاعبينِ مناسباً لحجمِ المنضدة، أما الكتبُ الأربعةُ فتوضعُ كلُّ اثنينِ على طرفٍ من

الشروط:

(١) يحاولُ اللاعبونَ أن لا يلمسَ أحدهم الآخرَ بقدرِ الإمكانِ.

(٢) بعدَ كلِّ إصابةٍ هدفٍ، أو وقوعِ الكرةِ على الأرضِ، توضعُ الكرةُ في وسطِ المنضدة من جديدٍ، ثم يبدأ اللعبُ.

(٣) لا بدُ أن يكونَ النفخُ من خلالِ المصاصةِ.

هذه اللعبة تحتاجُ إلى منضدةٍ كبيرةٍ، ومجموعةٍ من المصاصاتِ،

اللعبة مع العرائس

- ثبت هذا الأنبوبَ بالشريطِ اللاصقِ من الخلفِ.

- أخرج الأنبوبَ من أصبعك وأضغطه حتى يصبحَ مسطحاً، بحيثُ يكونَ الشريطُ اللاصقُ إلى الخلفِ.

- ارسِمِ الوجهَ وأضِفِ إليه ما تشاءُ من أزياء.

خيوط صوفية - ريش - أزرار.

وسوف تنفذُ أولاً: عرايس للأصابع.

- اقطع شريطاً من الورقِ ولفه حولَ إصبعك، بحيثُ يصبحُ كالأنبوب.

ما أجملَ اللعبِ مع العرائسِ يا أصدقائي.. فهناك أنواعُ كثيرةٌ من العرائسِ الورقيةِ يمكنُ تنفيذُها بسهولةٍ، وقد عرضنا بعضاً منها في حلقاتٍ سابقةٍ، وسوف نكملُ معاً اليومَ، وهي بسيطةٌ التكاليفِ وسهلةُ التنفيذِ.. ويمكنُنا عملُ مسرحٍ نعرضُ عليه العديدَ من أشكالِ العرائسِ والحيواناتِ ونحتاجُ إلى:

● ورق ملون - صمغ - شريط لاصق.

ثانياً: عرايس راقصة

- ارسِمِ رجلاً أو امرأةً على قطعةٍ من الكرتون.

- ارسِمِ دائرتينِ بدلاً من

الاشياء اللازمة :

مسماران طويلان ، قاعدتان خشبيتان ، مسامير صغيرة ، سلك كهربائي طوله ١٢٠ سم ، بطاريات ، أشرطة معدنية .

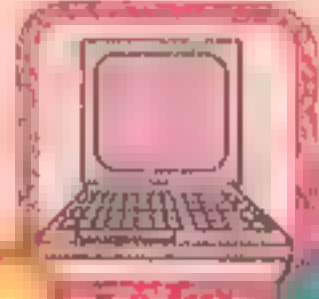
تتكون الدائرة التلغرافية من جهاز « إرسال » يبعث بالبرقيات مسافة بعيدة إلى جهاز « استقبال » . تستخدم بطارية في إمداد الدائرة بالتيار الكهربائي . عند غلق الدائرة بالضغط على مفتاح جهاز الإرسال ، فإن المغناطيس الكهربائي يجذب المعدنية بجهاز الاستقبال ، وتنتج عن ذلك « تكتكة » . وعند إزالة الضغط عن مفتاح الإرسال ، يتوقف المغناطيس الكهربائي عن جذب اللوحة المعدنية . وتحدث « التكتكات » وفقاً لإرشادات نظام (كود) مورس .

ركب جهاز الاستقبال بنق مسمارين طويلين في إحدى القاعدتين الخشبيتين . لف

السلك الكهربائي ابتداء من وسط السلك حول أحد المسمارين في اتجاه دوران عقرب الساعة . اعمل ٢٠ لفة . ثم لف السلك ٢٠ مرة حول المسمار الثاني في عكس اتجاه دوران عقرب الساعة . لديك الآن مغناطيس كهربائي . جهز قطعة معدنية على هيئة حرف T ، واثنها كما هو مبين في الشكل المرفق . ثبتها بمسمار على القاعدة الخشبية بحيث يفصلها سنتيمتر واحد عن رأسي المسمارين . يمكنك أن

تزيد من حنى القطعة المعدنية حسب التجربة بحيث لا ترتفع حافة القطعة المعدنية عند غلق الدائرة الكهربائية . وفي الوقت نفسه يجب أن تكون قريبة قريباً كافياً بحيث يجذبها المغناطيس الكهربائي ركب جهاز الإرسال بنق مسمارين في القاعدة الخشبية الثانية ، ثبت شريطاً معدنياً آخر كما هو مبين في الرسم . ثبت الطرفين الحزنيين للسلكين المتصلين بجهاز الاستقبال مع مسمار جهاز الإرسال ومع أحد قطبي البطارية . وصل قطعة السلك

الكهربائي الثالثة بين القطب الثاني للبطارية وبين مسمار قاعدة جهاز الإرسال . تدرب على استخدام نظام (كود) مورس . ثم ابدأ في إرسال البرقيات على الدائرة التلغرافية التي صنعتها . يجب أن يكون دوام الشرطة ثلاثة أضعاف دوام النقطة . إذا أردت إرسال برقيات من تلغراف إلى آخر ، ركب تلغرافين كما هو مبين في الرسم الثاني . زد عدد البطاريات إذا لزم .



الرجلين .

- اقطع الشكل والدائرتين . ثم أدخل أصبعين عبر الدائرتين . وبعد اكمال الشكل الغب بالدميتين معاً . ويوجد نوع آخر من العرائس لليد .

- اقطع شكل فستان على أي نوع من القماش كما هو موضح أمامك .

- خيط الجوانب مع ترك فتحة للرقبة وفتحة في نهاية الفستان لتحريك العرايس .

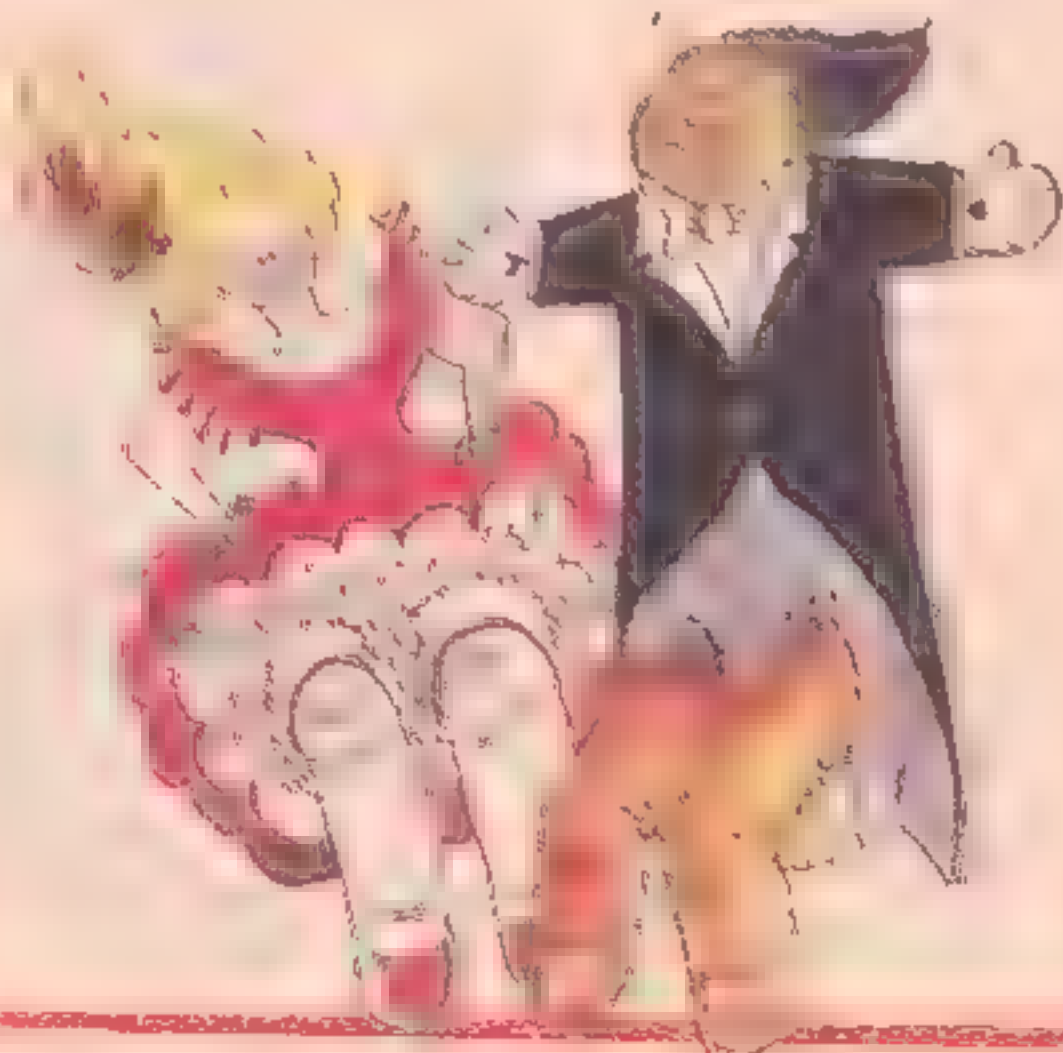
- اقطع شكل يد ثم ثبتها في القماش .

- أرسم شكل الوجه على كرة أو شراب قديم ملء بالقطن وضعه في فتحة الرقبة .

- ثبت بعض الخيوط الصوفية

لعمل شعر الرأس .

والآن ارفع الستار وقدم مسرحيتك .



بسائل صاحككم



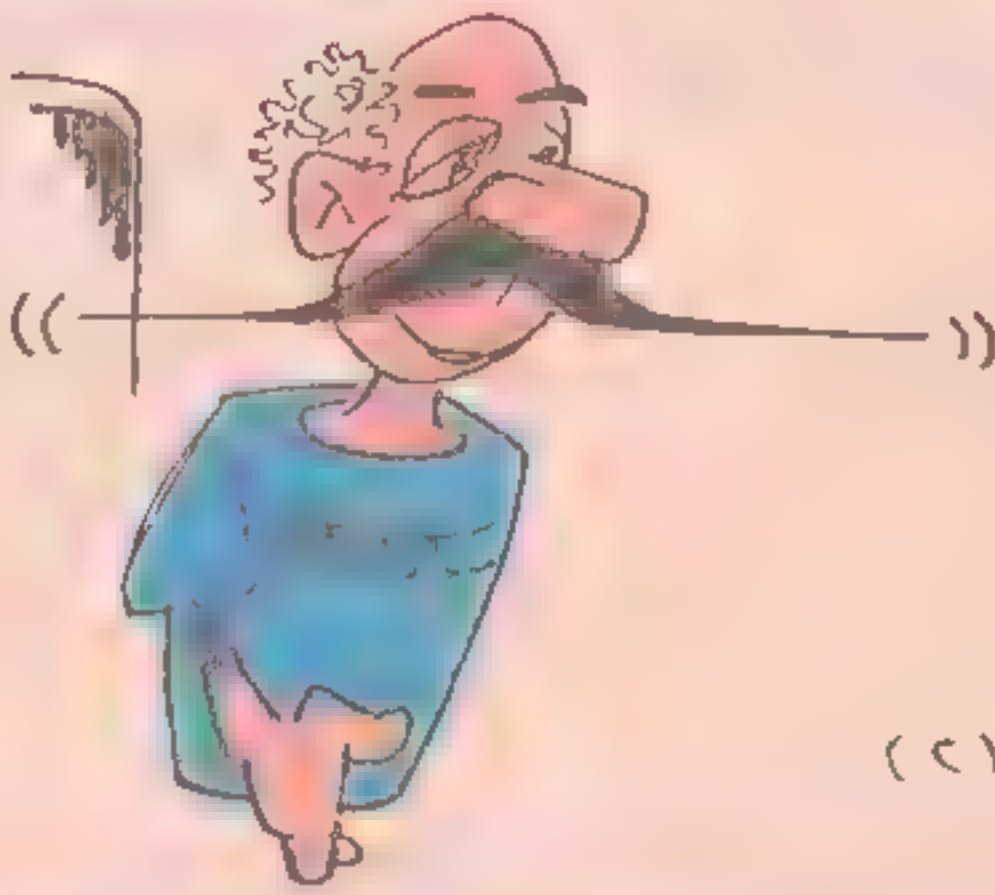
ارسل القصص هات
والطرائف على عنوان
مجلة يا سم
ص.ب ٤٥٥٦
عمرة ٤١٤١٤ سعودية

مكولجي



(١)

مكولجي



(٢)

الاول : كيف دخلت السينما
بدون تذكرة ؟
الثاني : دخلت بظهري ..
فاعتقدوا أنني خارج ..
من الصديق - محمد حسين
الحسين

الولد لابييه : بابا .. عندما
يكبر الاولاد الذين لعب معهم
الآن سألعب مع من .. ؟
الاول : لقد بحثت عنك
طويلاً ..
الثاني : حسناً .. وهل
وجدتني .. !
من الصديق - تامر فهمي
احمد - عمان

أراد رجل أن يتخلص من
مشاكله عن طريق الانتحار ..
فاختار جبلاً عالياً .. ووصل الى
قمته بعد عناء طويل .. وفي
اثناء وقوفه على القمة ..
ترحلت قدماه وكاد يقع ..
فقال .. ياه .. كذت أموث .. !
من الصديق - قاسم مسلم -
عمان

الاول : رأيت في نومي .. أن
عصابة من اللصوص هاجمتني
لسرقة نقودي .. فانزعجت
جداً ..
الثاني : ولماذا لم تهرب ؟
الاول : كيف أهرب وأنا
نائم .. ؟
من الصديق - فداء محمد -
المدينة المنورة

ذات يوم دخلت امرأة جحا
فوجدته واضعاً رأسه في قدر
ماء .. فقالت له مندهشة .. لماذا
تضع رأسك في الماء ؟
فقال : لكي أغرق في
النوم .. !
من الصديق - مياس رحيم -
المدينة المنورة

تريد التقود .. وماداً ا
ستفعل بها يا ولد ؟

لا أعطيها
للمسكين .. يائع
الحتوي !!



« مطاردة »

حلم رجل أن لصاً يلاحقه في صحراء موحشة .

فقال الرجل : ماذا ستفعل بي .

قال اللص : لا أدري .. ألسنت أنت الذي تحلم . ١٩ .

من الصديق - بندر الحازي - مكة



حسن السير

قال القاضي للمتهم : لقد حكمت عليك المحكمة بالسجن ١٣٠ عام وبعد أن لاحظت الذهول على المتهم .. استأنف القول .. ولكن أن كنت حسن السير والسلوك .. في المائة عام الأولى فلا داعي لباقي المدة !!

من الصديق - عمرو فتحي عبدالعال - مصر

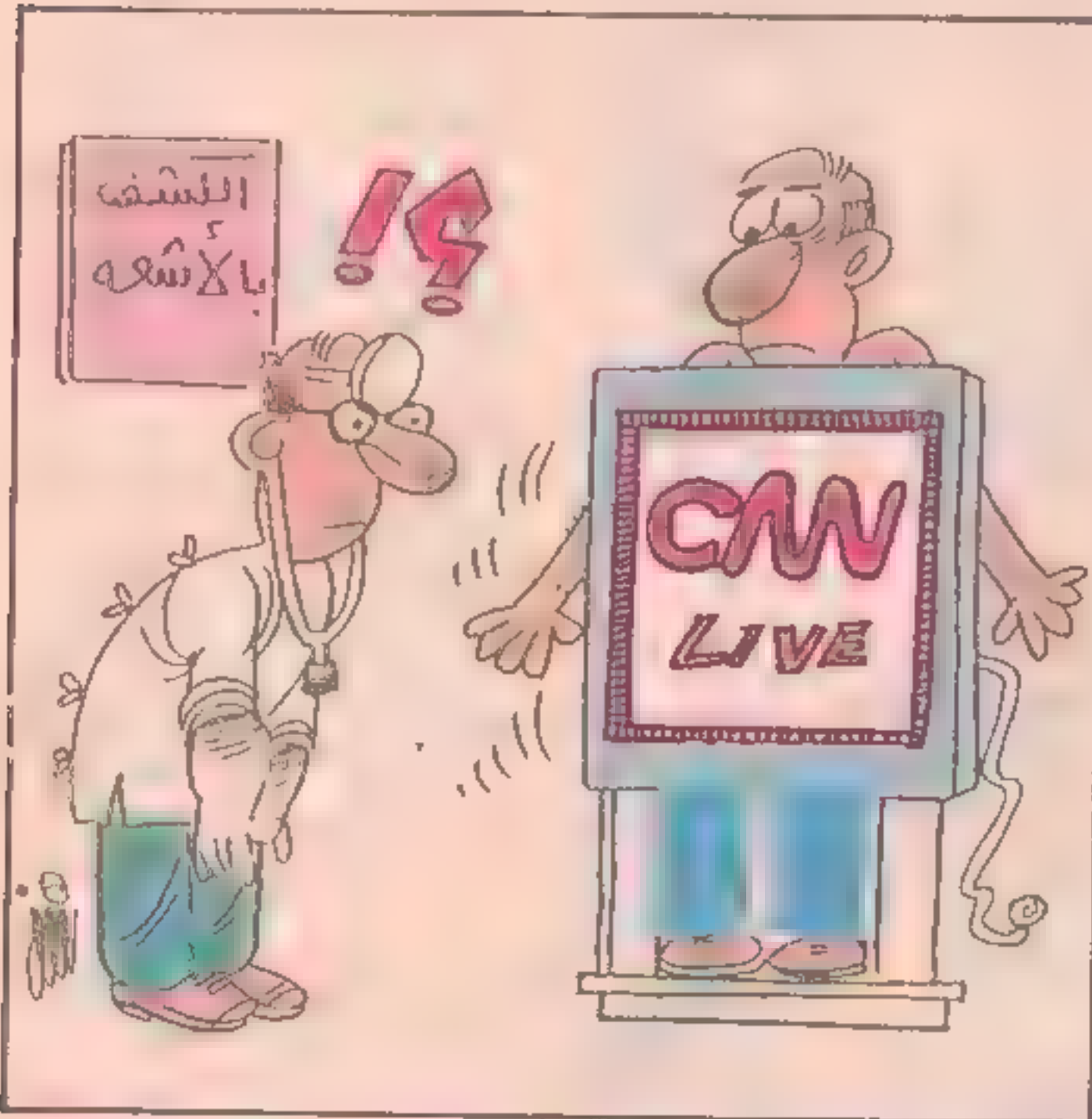
أراد رجل أن يبيع كلباً عنده .. فقال له المشتري : هل هذا الكلب أمين ؟
البائع : قبض مرة على لص .

المشتري : وهل هو سريع ؟
البائع : يسابق إلى سيارة .
المشتري : وهل هو مخلص ؟
البائع : قمت ببيعه أربع مرات .. وكان يرجع إلى في كل مرة .
من الصديق - محمود حماد - ج . م . ع .

السيدة : زوجي يا دكتور به مرض نفسي غريب .. فبعد أن حدثته نصف ساعة .. لاحظت أنه يتذكر شيئاً مما قلته له .. الطبيب يطمئنها : هذه الظاهرة يا سيدتي .. ليست مرضاً نفسانياً .. وإنما موهبة .. !!
من الصديق - ياسل محمد عبدالله - السعودية

الأول : لماذا تحمل الاسمنت .. على ظهرك .
الثاني : لا إني مستقبلي .. !!

التاجر : أقسم .. أننى أبيع بأقل من التسعيرة التي وضعتها الحكومة .
القاضي : إذن أنت متهم بمخالفة أوامر الحكومة .
من الصديق - على جبريل الراجحي - السعودية .



المعلم : من أي فصل يسقط المطر ؟
التلميذ : يسقط المطر من فصل لا سقف له

رجل أحرق بنى خيمة دورين .
سجين هرب من السجن اختبأ في مركز الشرطة .. !

كنز الطوابع

احصل على ١٢٠ طابعاً من دول العالم في مجموعة كنز الطوابع ..
طوابع من : السعودية - الكويت - الامارات العربية - سلطنة عمان - اليمن - تونس - مصر - المغرب - الجزائر - قطر - الولايات المتحدة - اسبانيا - انجلترا - المجر - بلغاريا - يوغوسلافيا - إيران - تشيكوسلوفاكيا - الهند - النمسا - كويا - السويد - شيلي - البرازيل - كندا - غينيا - غانا - نيجيريا - الجابون - تنزانيا - الاتحاد السوفيتي - الصين - اليابان - بولندا - البرتغال - ايطاليا - قبرص - المانيا - تركيا - الفلبين .

سعر بيع المجموعة الواحدة :

- السعودية = ٢٥ ريالاً
- الامارات = ٢٥ درهماً
- سلطنة عمان = ٢,٥ ريال
- البحرين = ٢,٥ ريال
- قطر = ٢٥ ريال
- مصر = ١٣ جنيهاً
- باقى دول العالم ما يعادل ١٠ دولار أميركي



الجوارح الجارية

جوارح الطيور على أنواع كثيرة

وساتناولهُ معكم ببعض الشرح المفصل .

العقاب - وخاصة نوعهُ الذي يسمّى بالعقاب الذهبي - يعتبر من أجمل وأعنف الطيور الجارحة وجسمهُ قوي جداً قد يبلغ طوله أكثر من متر من طرف المنقار حتى نهاية الذيل ، والأجنحة عريضة وطويلة قد تمتد المسافة بين طرفيها إلى

سجلت لنا طوايح البريد مجموعات عالمية عن الطيور والعصافير والأسماك ومعظم الطيور التي عرفها الإنسان ، إلا أن من أندر المجموعات هي مجموعات الطوايح التي تسجل النماذج والأشكال المختلفة لجوارح الطيور ..

والطيور الجارحة هي كل الطيور التي تقتل أو تاكل الطيور الأخرى أو الثدييات أو الزواحف وهي تنقسم إلى مجموعتين فقط هما : الجوارح النهارية مثل الصقور والعقaban والنسور وهي التي تطير أثناء فترة النهار فقط ، المجموعة الثانية هي الجوارح الليلية التي لا تظهر إلا عندما يحل الظلام مثل البوم .

وأشهر الطيور الجارحة النهارية هي العقاب ، التي توجد منها أنواع كثيرة تنتشر في معظم أنحاء العالم وتتغذى على بعض أنواع الزواحف الصغيرة ويستطيع العقاب الأوروبي أن يحمل وزناً كبيراً في حجم خروف صغير ويطيّر به مسافة طويلة حتى يصل إلى عشّه ، والصقور من أنواع الجوارح النهارية وهي أصغر حجماً من العقبان وبعضها شجاع وسريع في الطيران بدرجة مذهلة عندما يطارده الفريسة ، وقبل عصر الصيد بالبناتي كانت الصقور تستخدم في صيد الطيور والبط والحمام .. ولكن مع النوعيات الكثيرة للصقور وتعدد استخدامها يبقى العقاب هو أشهر أنواع الجوارح

أكثر من مترين مما يسمح بطيران سريع تصل سرعته إلى حوالي ١٦٠ كيلو متراً في الساعة الواحدة . ويوجد العقاب الذهبي في أوروبا وأفريقيا وأميركا الشمالية ويعيش في الصيف على قمم الجبال أما في الشتاء فيهبط إلى الوديان بحث عن الفرائس .

وعلى الرغم من أن العقاب يخلق على إرتفاع شاهق جداً فإنه يستطيع أن يميز كل أنواع الحيوانات الصغيرة التي تجرى على الأرض مثل الأرنب والسناجب .. وعندما يرى فريسته فإنه ينقض عليها مباشرة بطريقة مبتكرة .. فهو لا يسقط عليها رأسياً وإنما يهاجمها من أحد الجانبين .. الأيمن أو الأيسر ثم يمسك بها بفكيه القويين ويسحبها إلى أي مكان بعيد ليأكلها بعيداً عن عيون الحيوانات الأخرى التي قد تفكر في مشاركتها الوليمة . ويسمى عش العقاب بـ «الوكر» .. فهو مبنى على صخرة عالية ، أو على جانب جبل منحدر ويتكوّن من فروع وأغصان أشجار متشابكة .. وتضع الأنثى بيضتين فقط ثم ترقد عليهما لمدة ٥ أسابيع تقريباً ، وريش الفراخ الصغيرة حديثة الفقس يميل إلى اللون الأبيض ،

وعند خروجها من البيضة فإنها تفتح مناقيرها مباشرة وتصرخ مطالبة بالطعام ، وعندما تكبر قليلاً فإن الأم تتركها لكي تكافح بنفسها مع الفرائس الصغيرة .

والعقاب الأب ملتزم بتزويد زوجته وصغاره بالطعام ويظل مشغولاً طوال النهار بذلك الأمر .. فهو يصطاد الأرانب والسناجب والطيور وأحياناً قد يهاجم حيوانات أكبر مثل الغزلان والخراف الصغيرة ..



والإبصارُ حاداً جداً في عيني العقاب حيثُ يمكنُ لعقاب طائر في الهواء أن ينقضَّ على حيوان صغير يمشي على الأرض على بعد مئات الأمتار منه ، وتوجد غنيّة العقاب على جانبي رأسه وبذلك يستطيع الطيران دون تحريك عينيه ويسيطر على مجال واسع للرؤية .

والنسر الفحاح الكبيرُ يعتبرُ من أكبر الطيور الجارحة وهو يعيش في جبال الانديز والمسافة بين طرفي جناحيه تبلغ حوالي ثلاثة أمتار ونصف وهو يعيش غالباً في الجبال على إرتفاع حوالي ٦٠٠٠ متر، وللنسر الفحاح حاسة نظر مذهلة وهي تحلق على إرتفاع كبير لكي تستطيع مراقبة أكبر مساحة ممكنة من الأرض .

أما الحداة فهي تعتبر بحق سيدة الطيور المحلقة .. فهي تدورُ بأجدهتها مفرورة ويمكنُ تمييزها من أجدهتها الطويلة وذيلها المشقوق بعمق وتتغذى على الأرانب والحيوانات الصغيرة .

والطائر الكاتب يبلغ طوله ١٢٠ سنتيمتراً ويختلف شكله كليةً عن أي طائر جارح آخر وهو يمرح في مناطق السافانا ويعيش على صيد كل أنواع الحيوانات الصغيرة بما فيها الافاعي ويرجع إسمه هذابي وجود ريش غليظ على الرأس يشبه الأقلام الريشية التي كان يحملها الكتبة خلف أذانهم .

ومن الطيور الجارحة النهارية طائر العوسق ذلك الصقر الصغير الجميل الذي يوجد في أنحاء متفرقة من بريطانيا ويتميز بالمقدرة الفائقة على سهولة الدوران

السريع في الهواء مع الرفرفة السريعة للأجنحة باحثاً عن فئران الأرض التي تجرى بين الحشائش وعندما يراها ينقض عليها .. وعلى ذلك تكون للعوسق فائدة كبرى للمزارعين .

الكوئج - واحد من أصغر الصقور ولكنه أسرعها جميعاً ومعروف عنه أنه يقبض على عصافير الجنة والحشرات وهو دائماً يستخدم العش المهجور من الطيور الأخرى عندما يبدأ موسم التزاوج .

الشاهين - من أقوى وأشجع الصقور جميعاً ومعروف عنه أنه يستخدم في صيد طيور البط ولكنه يتغذى على الحمام بضرب الفريسة في الجو ثم الإسراع إلى التقاطها قبل أن تسقط على الأرض .. وهو من الطيور القليلة التي تنتشر غالباً في كل أنحاء العالم أما آخر أنواع الطيور الجارحة فهي صقور الفئران التي يكثر وجودها في المناطق القليلة الأشجار مثل الأراضي الجرداء وأراضي المستنقعات ، وتتميز هذه الصقور بالأجسام الرقيقة والذيل الطويلة والأجنحة المدببة ومخالبها ومناقيرها أقل قوة من الصقور والعقارب وهي تطير قريبة من سطح الأرض تبحث عن الجرذان وفئران الفئط والضفادع والحيوانات الأخرى الصغيرة التي تقبض عليها بوثبة واحدة فقط .

ومع هذا الموضوع عزيزي القارئ أعرض لك أحدث مجموعة طوابع عن الطيور الجارحة أصدرتها دولة المجر وصورت عليها أشهر أنواع هذه الطيور .

لكل هواة جمع طوابع البريد .. باسم يقدم عدد ٦ تيكيت مدرسي للدفاتر والكتب الدراسية هدية مجانية لكل من يشتري كنز الطوابع والمجموعة الفريدة معاً .. سارع لشراء المجموعتين لتحصل على الهدية ..

اسم الطالب
المادة
الفصل

اسم الطالب
المادة
الفصل

إملا هذه البطاقة وأرسلها على عنوان مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

الاسم :

العنوان :

• أود شراء عدد () مجموعة من كنز الطوابع
والسعر الاجمالي ()
• أود شراء عدد () مجموعة من المجموعة
الفريدة والسعر الاجمالي ()



MAGYAR POSTA

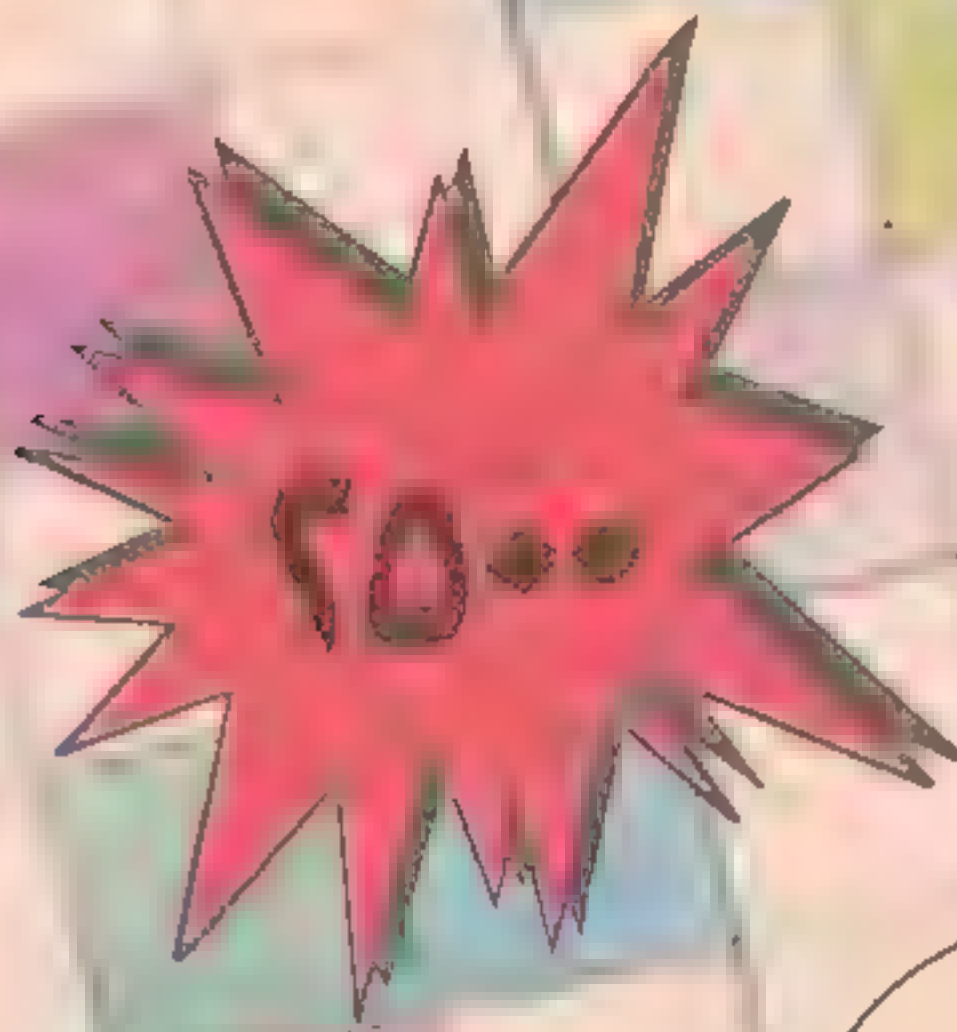
MAGYAR POSTA

أرقام... مسابقات... ألعاب وفكر... دارج مع... بالاسم...
 مسابقات... ألعاب وفكر... دارج مع... بالاسم...
 مسابقات... ألعاب وفكر... دارج مع... بالاسم...

بالاسم

مسابقات... ألعاب وفكر... دارج مع... بالاسم...

رويان



هل سمعتم
 الخير؟

جوائز
 بالاسم

إنيها
 كثيرة

جوائز!

جوائز

بالاسم

على الصفحات التالية

ومتنوع



مسابقات و...

تسليّة

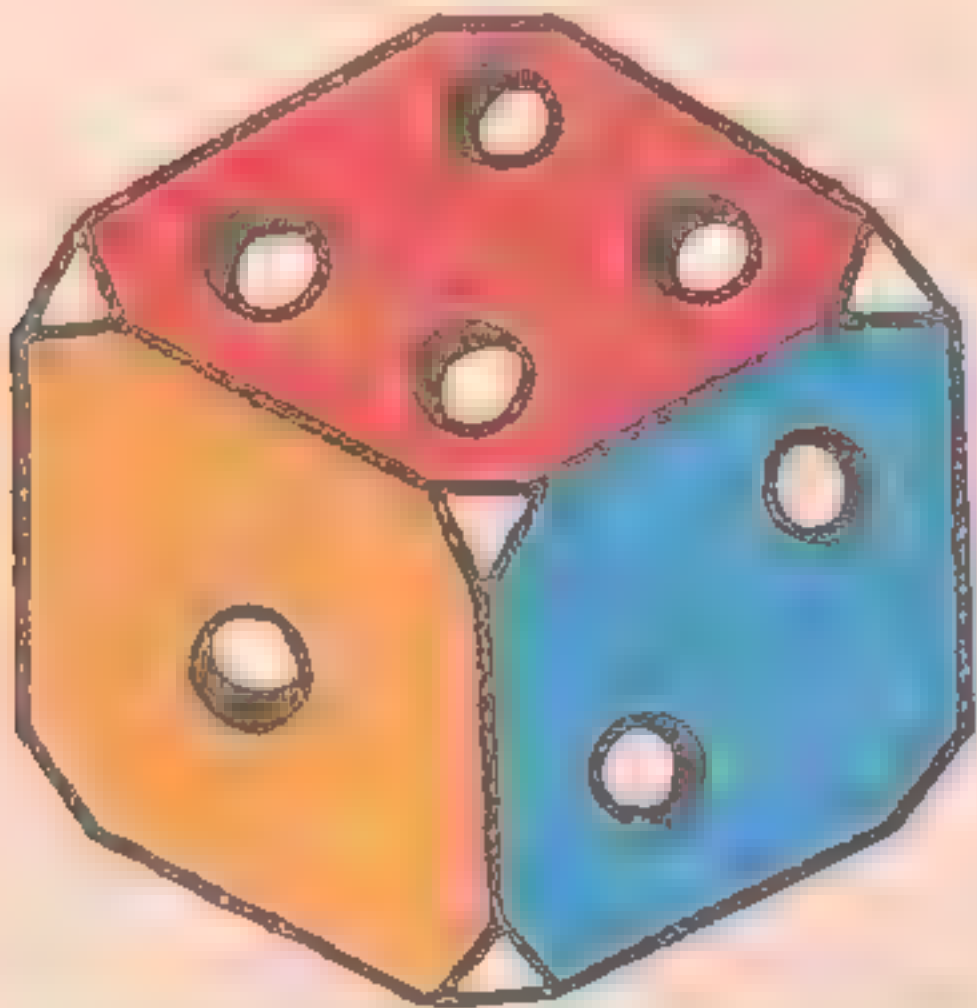
الرقم الناقص



تأمل سلسلة الأرقام التي في الدوائر، وستجد أنها تتبع نظاماً خاصاً. هل تستطيع أن تعرف الرقم الذي ينقصها، ويحل محل علامة الاستفهام؟

اختبر ذاكرتك

انظر نظرة واحدة الى الرسم، ثم اقلب الصفحة وأجب عن الاسئلة التالية :- ما هو عدد النقط الظاهرة من حجر الزهر؟ وما هو عدد النقط المختفية؟ ما هو عدد أسطح الزهر المستوية؟ ما هو عدد الاحرف أو الخطوط التي بين هذه الاسطح؟



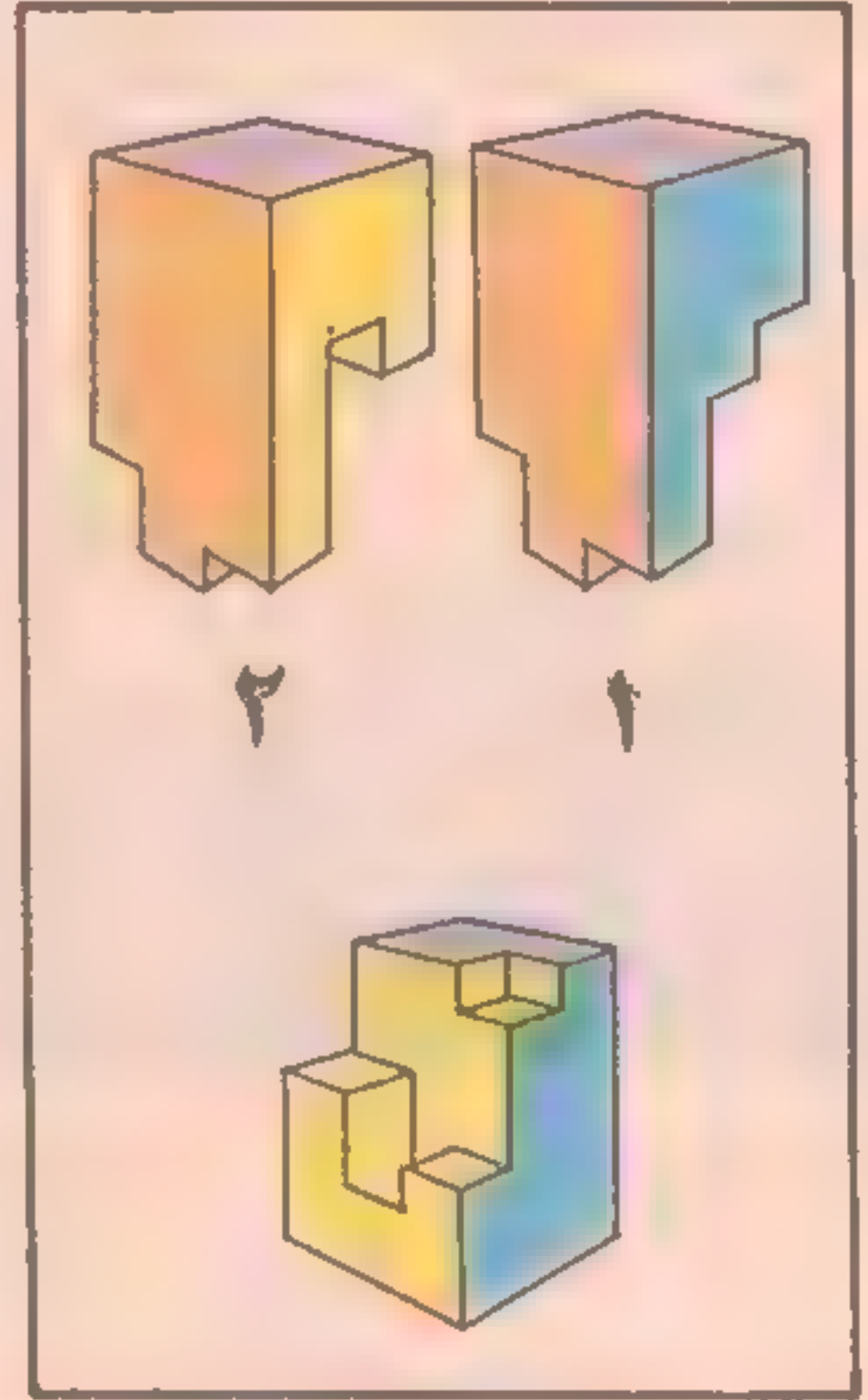
الحرف المختار

اكتب حروف الكلمات التي نعطيك معانيها تحت أرقامها. الحرف الذي يقع في مربع النجمة، انقله الى الدائرة البيضاء، أسفل العمود، لتقرأ أفقياً كلمة معناها ماتجده في العين. وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل.

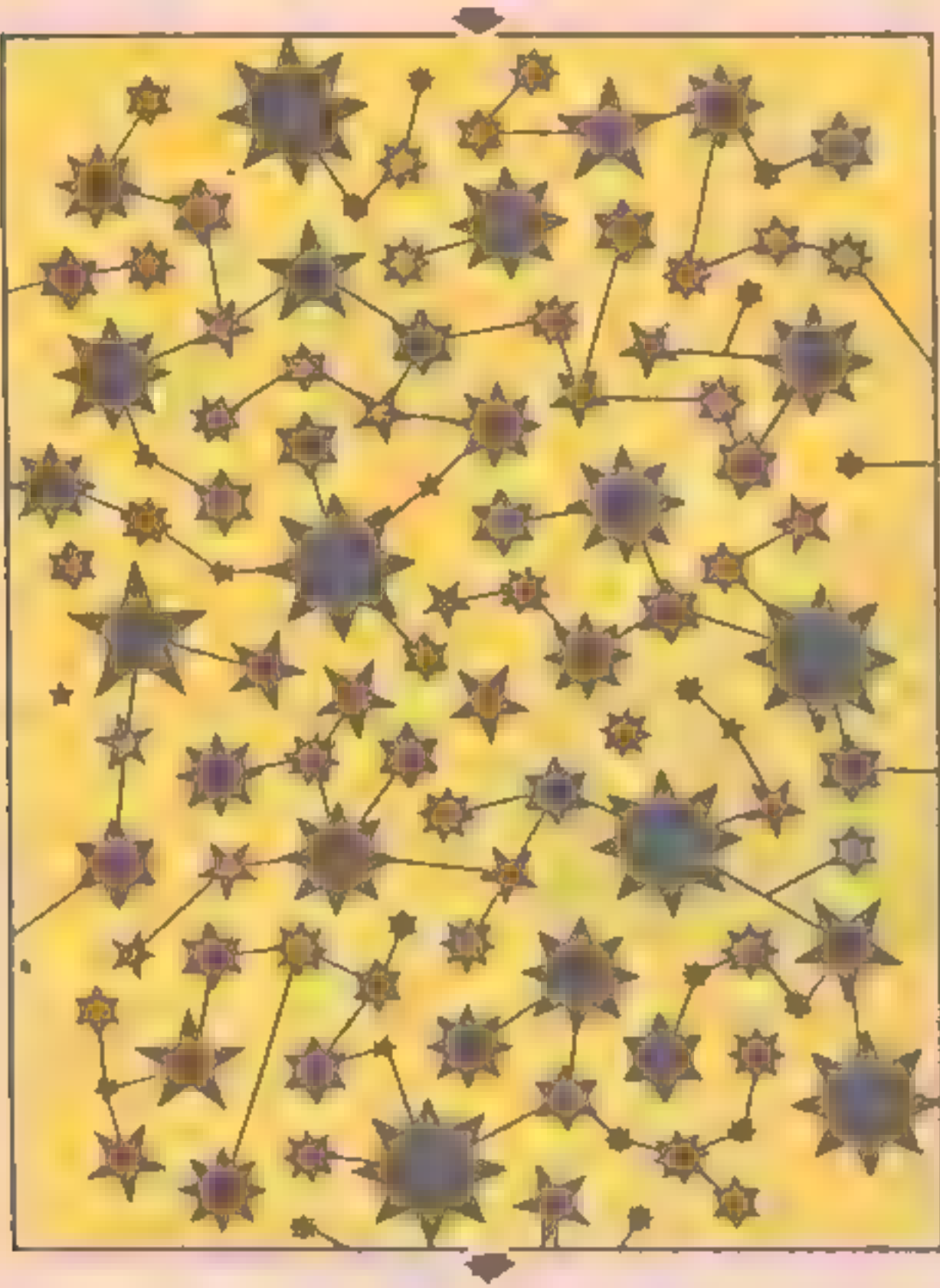
(١) أخبر (٣) يشرح (٥) لاقامة الاغراب
(٢) فقدان العقل (٤) نشرع

٥	٤	٣	٢	١
			ج	☆
☆		ف	☆	ن
	د	☆		
ق	☆			ا

ما هو الشكل المناسب من الشكلين العلويين (١) و (٢)
الذي يكمل الشكل السفلي تماماً ؟



هل تستطيع أن تعرف طريقك عبر هذه المتاهة ، من سهم
الدخول العلوي ، وحتى سهم الخروج السفلي ؟



أنصاف الكلمات

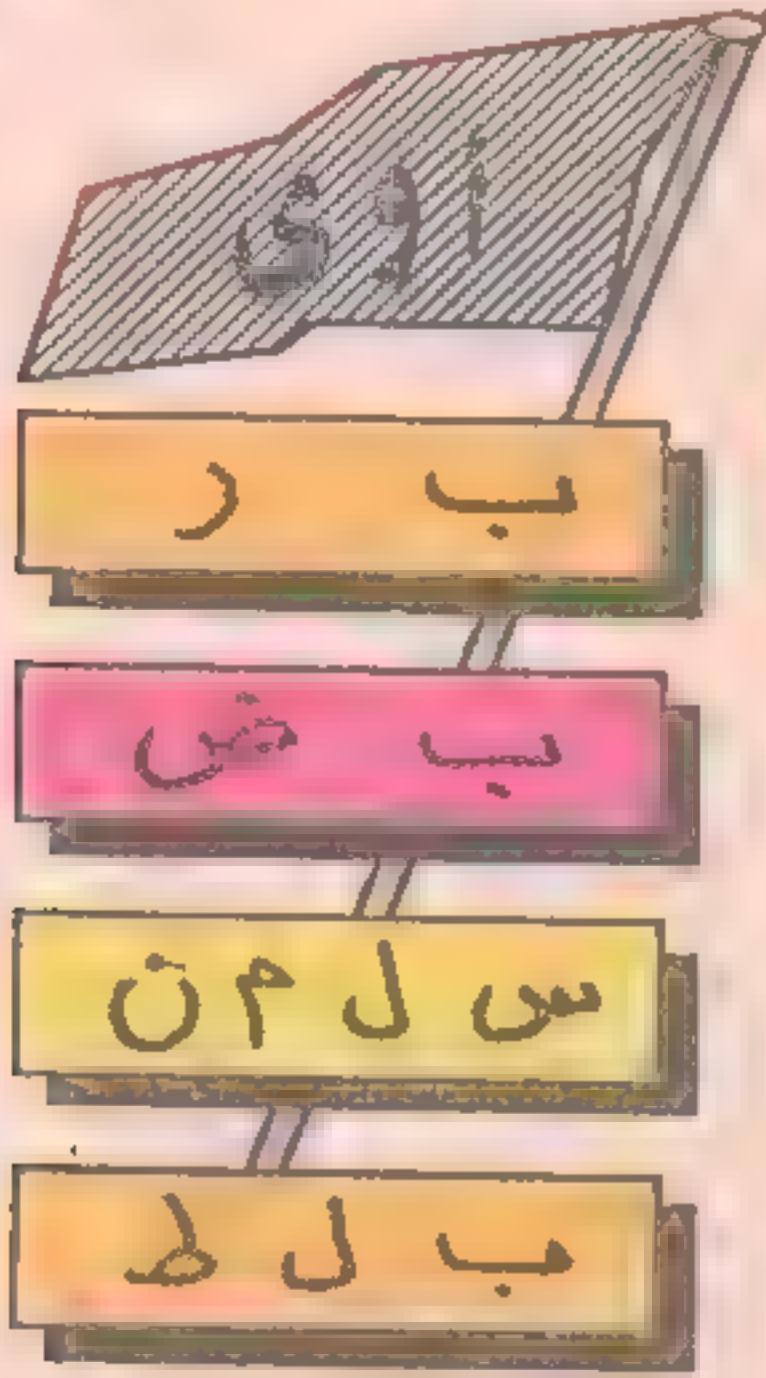
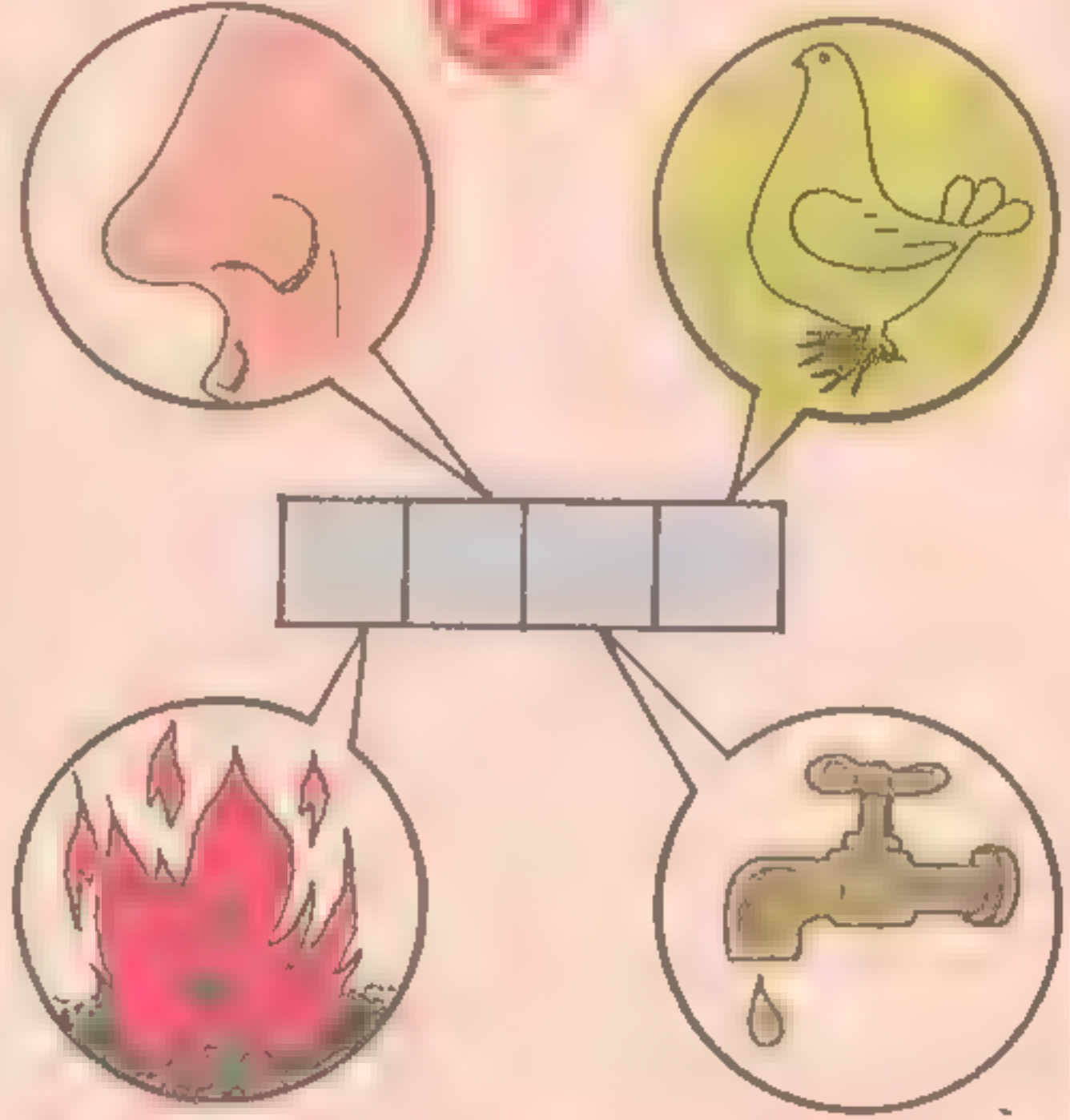


و ر ة		م ب ا
ط ع ة		م س ل
م و ن		م ر ش
د ا ت		م ق ا
ر ا ة		ن ا ف

الى اليمين تجد نصف
الكلمة ، والى اليسار تجد
النصف الآخر ، ولكن ليس بنفس
الترتيب . حاول أن تعرف
الكلمات الخمس ، بالتوفيق بين
أنصاف الكلمات ، واكتبها في
المساحة المظلمة ، وسط
الشكل .

قراءة الرسوم

اقرأ الرسوم التي في الدوائر، كل رسم منها يمثل كلمة، خذ الحرف الأول من الكلمة وضعه في المربع الذي يشير إليه السهم. تم اقرأ في المربعات كلمة ذات أربعة حروف، تعني: حيوان مستأنس.



الكلمات الأربع التي تراها داخل الاطارات، استبعدنا منها حروف المد، وهي الالف والواو والياء. حاول أن تعرف هذه الكلمات، بعد اضافة حروف المد اللازمة. وبإمكانك إضافة الحرف الواحد أكثر من مرة. والكلمات الأربع هي أسماء أسماك:

بيت الحوراء



في مثلث الحروف تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً الى الحرف الذي في رأس المثلث، لتصنع الكلمة التي نعطيك معناها. ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً، وهكذا ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطي المعنى المطلوب. الكلمات لها هذه المعاني:

- (١) سكب .
- (٢) أناة .
- (٣) نبات صحراوي .
- (٤) من الحواس .

الفائزون في مسابقات التسليّة:

- (١) فائق حسن حافظ شاهين/مصر - المنصورة - شارع الصيادين - عمارة الكونت صعب رقم ١
- (٢) محمود حماد سالم/مصر - الاسماعيلية - ص. ب. ٤٦
- (٣) الحسينى مرضى/المغرب - قلناس - ديور الحاج حميد - « اثواركه » - رقم المنزل ٢٤
- (٤) بنصائق وفاء/المغرب - آسفى - رقم ٢٢ - زنقة آذروز - شارع بوجدور - حى الكورس
- (٥) محمد عبد الفتاح سلام/مصر - القليوبية - بريد كفر طحا
- (٦) أماني بدر محمد السادة/قطر - الدوحة ص. ب. ٦٢٢٤
- (٧) ايمان عادل حسن أحمد / البحرين - المنامة - ص. ب. ٢٦١٢٨
- (٨) شيماء حسين/البحرين - العدلية - ص. ب. ٢٦٩٢٠
- (٩) محمد المصطفى بن محمد يحطيه/موريتانيا - نواكشوط - ص. ب. ١٨٤٧ - بواسطة / أحمد باب بن أحمد سالم
- (١٠) نجاة عبد الغنى الحفار/القاهرة - كوبرى القبة - ٢٨ شارع العقاد - شقة ٣
- (١١) حنان محمد سليمان نجيله/مصر - العريش - حى السلايمة - ١٢ شارع خالد بن الوليد
- (١٢) أحمد محمد عبد الحميد/ليبيا - طرابلس - ص. ب. ٨٠٥٣٥

- (١٣) عبد المحين الهندى/الرياض ١١٤٩١ - ص. ب. ٤٠٤٧
- (١٤) عبد الله حميدان الصمصام/حائل - مدرسة الفيصلية الابتدائية
- (١٥) عبد العزيز عبيد الذهل/سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - نزوى - بركة الموز - ص. ب. ١٣٤٤٤
- (١٦) خالد بن رجب عوض/سلطنة عمان - صلالة - ص. ب. ١٨٣٢٦
- (١٧) لطيفة عبد العزيز الداغرى/الخرج ١١٩٤٢ - ص. ب. ٨٧٩
- (١٨) تامر فهمى رحمه/الأردن - عمان - ص. ب. ٨١١٥٠٩
- (١٩) محمد عمر قاسم مذكور/خليص - حى الدف - مؤسسة أحمد ابراهيم المزروعى - ص. ب. ٧ يسلم ليد محمد عمر قاسم

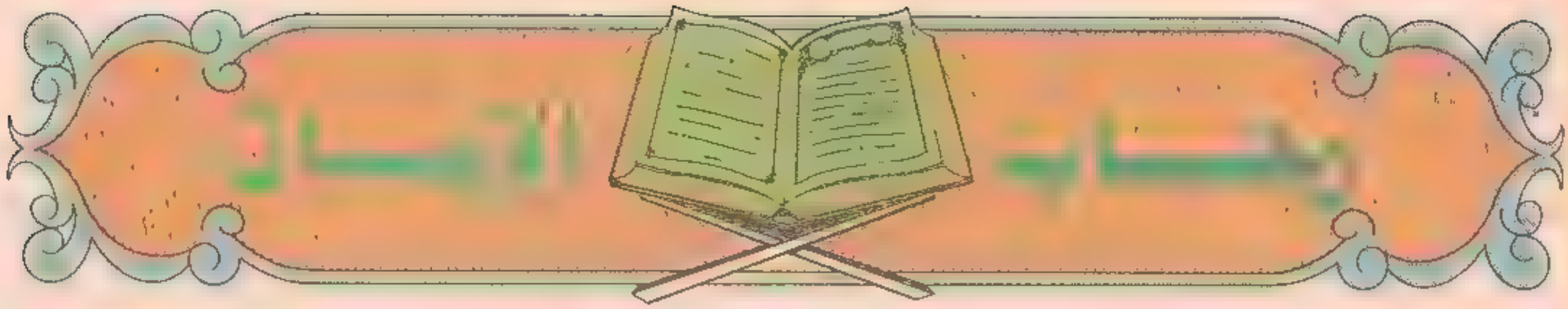
الفائزون في كنوز المعرفة العدد ١٧٥

- يوسف مبارك احمد الرفاعى - السعودية ، يتبع البحر ، ص. ب. : ٩٢٥
- منير أحمد الحبشى - السعودية ، جدة : ٢١٤٧٢ ، ص. ب. ٧٩٧٦ ، م. ع. س
- ريان محمد على حسن بامانع - السعودية ، جدة : ٢١٤٨٢ ، ص. ب. ٨١٥٦
- وائل محروس محمد حسين - السعودية ، جيزان ، صامطة ، مكتب البنك الزراعى بصامطة ، بواسطة والدى : محروس محمود حسن
- ايمان احمد صالح الفامدى - السعودية ، الظهران : ٣١٢٦١ ، ص. ب. : ١٩١٥
- منيرة عبدالله السلطان - السعودية - الدمام ص. ب. ٣١٤٨
- سهير مأمون مندورة ، السعودية ص. ب. ٦٩٣٥ ، مكة المكرمة
- حسين عبدالامير جاسم ، البحرين ، شقة ١١ بناية ٢١٠٢٧ ، طريق ٢٥٢٩ - مجمع ٢٤٥ ، البحرين .
- محمد حسن رمضان ، السعودية ، جدة ٢١٤٩١ ص. ب. ٤١٥٧

أحمد سمير عطوة - السعودية ، مكة المكرمة ص. ب. : ٤٤٠

الفائزون في مسابقة رحاب الايمان :

- مهند صالح ودعان/الرياض ١١٤١٥ - ص. ب. ١٨٠٦٠
- غادة عبدالهادى عجوزة/ المدينة المنورة - ص. ب. ٣١٨٨
- أميرة معلم الجوى/الطائف - ص. ب. ١١٦٩
- أحمد عبد الرحمن محاييرى/جدة - ٢١٤٦٢ - ص. ب. ٧٠٩٠
- أحمد على حمزة شرارة/جدة - الرمز البريدى ٢١٤١٥ - ص. ب. ١٨٤٥٦
- تركى عبد الرحمن وقاحى/الرياض ١١٦٢٣ - ص. ب. ٩٠٥٥٦
- حسين الرومانى/الدمام ٣١٤٢١ - ص. ب. ٩٠٨
- محمد عيسى على جاسم/دولة البحرين - وزارة الاشغال والكهرباء والماء - ص. ب. ٥ / بواسطة : نعيمة على ابراهيم
- ايمان عبد الباسط/قطر - الدوحة - ص. ب. ٤٤١٣
- سارة عبد الرحمن بن يوسف / الرياض ١١٤٨٤ - ص. ب. ١٧٠٥٩



أحسن القصص

شهد سحره مصر معجزة العصا التي تتحول إلى ثعبان كبير والتي أجراها الله على يد نبيه موسى عليه السلام ، فسجدوا لله معلنين ايمانهم برب موسى وهارون ، فأصدر الفرعون أمره بصلب جميع السحرة ، حتى لا يكونوا قدوة للناس يقتدون بهم في إعلان ايمانهم بالله وبرسالة التوحيد التي جاء بها موسى عليه السلام ..

ثم أعقب الفرعون ذلك بسلسلة من الاجراءات ، هدفها إرهاب بنى اسرائيل ، حتى لا يؤمنوا بموسى ورسالته ، فكان أبشع هذه الاجراءات هو قتل الأبناء وسجن الرجال وايداء النساء .. قلماً رأى نبي الله موسى هذا العذاب الذي وقع بقومه من بنى اسرائيل ، أمرهم بالصبر ، وأمرهم أن يستعينوا على مواجهة الظلم بالصلاة .. وقد أشاع الظلم والعذاب الواقع على قوم موسى روح اليأس والهزيمة ، فشكوا أمرهم الى موسى عليه السلام ، فطلب منهم موسى عليه السلام أن يفوضوا أمرهم الى الله ، فهو وحده القادر على إهلاك عدوهم من الفرعون وجنوده ، وهو وحده القادر على أن يمكن لهم في الأرض ..

وفي هذه الاثناء التي كان موسى عليه السلام يواجه فيها غضب الفرعون ومؤامراته ، كان يواجه مؤامرة أخرى دبها له واحد من قومه .. كان هذا الشخص الذي بدأ يحيك المؤامرات للقضاء على موسى هو قارون .. وقارون هو واحد من أبناء بنى اسرائيل ، لكنه كان رجلاً ثرياً بصورة مبالغ فيها ، لدرجة أنه يمكن اعتباره أغنى رجل في مصر ، بل وفي العالم في ذلك الزمان البعيد .. كان قارون يمتلك الذهب والفضة والأرض والقصور والحدائق والخدم والعبيد ، ولكي نعرف مدى ثراء قارون علينا أن نتذكر أن مفاتيح الخزائن والحجرات التي تضم الكنوز ، كان يصعب على مجموعة من الرجال الأشداء حملها ، فما بالنا بالكنوز نفسها ؟!

وكان لقارون عدد من العربات والمركبات المصنوعة من الذهب والفضة والمعادن النفيسة ، والتي تجرها أفخم أنواع الجياد .. وكان قارون يحب أن يخرج في موكب عظيم يضم الاتباع والخدم ، مختالاً بثرواته .. وكان الناس يشاهدون موكب قارون ويتعجبون من شدة ثرائه ، لدرجة أن ضعاف الايمان وضعاف النفوس كانوا يتمنون أن يكون لهم أموال مثل أموال قارون .. ولكن المؤمنين من قوم موسى ، كانوا ينهزون هؤلاء ، ويذكروهم بأن ثواب الله أفضل من الذهب والفضة ومن الكنوز ، لأن ثواب الله يوصل الى السعادة في الحياة الآخرة ، أما الدنيا فهي تزول وتفتنى .

وقد نصح العقلاء المؤمنون من قوم موسى ، نصحوا قارون بأن يعمل عملاً صالحاً في الدنيا لينال رضوان الله في الآخرة ، وأن يتصدق من أمواله ويحسن الى الفقراء كما أحسن الله اليه فهل استجاب قارون لنصيحتهم ؟!

[البقية في العدد القادم]



اذكر من سورة القصص أرقام الآيات القرآنية التي تتحدث عن قصة قارون وكنوزه .

٧

فتتحرك الجسم الى الامام قليلاً .

وفي سرعة غريبة تكاثرت أعداد النمل التي راحت تعاون السرب الرابع بعد ان انتهت من مهمتها في حمل جسم الفريسة ، ورويدا رويدا تسرب جسم الفريسة الى داخل المخبأ في تتابع مثير للدهشة ، ثم ذاب بأكمله داخل المخبأ .

ثم رخت أمكز فيما رأيت .. وسرخت قليلاً وعدت أنظر الى باب المخبأ ، فلم أعتز له على أثر ، فلقد أعاد النمل المكان الى حالته الأولى بعد ان سدت جماعات النمل فتحة المخبأ ولم يعد من السهل أو اليسير التعرف على مكان الباب الذي دخل منه النمل أو التعرف على المخبأ الذي نخفى النمل بداخله ، وبصحبته فريستهم لبيدأوا معاً رحلة البيات الشتوي اللذيذ ..

وسبحانك اللهم ربي ..

في لحظات اقل من اللحظات ، أنزل حملة الفريسة ، صيدهم الثمين ثم راحوا في عمل جماعي مذهش يقسمون جسم الفريسة الى أجزاء صغيرة .

يخيل للمشاهد من دقة العمل والتنظيم الذي يراه ، أن هذه الأنوار موزعة بدقة ، وأن لكل واحد من هذه الأسراب عمله المكلف به .. ففي وقت واحد حمل السرب الأول بعضاً من أطراف الفريسة بينما حمل السرب الثاني رأسها والثالث راح يحمل الذيل ، ثم راح الرابع يعمل على حمل جسم الفريسة ،



المسيرة في مقدمتها يوجه سيزها ، كما لا يلاحظ المرء أحداً من حبات النمل ، وقد تكاسلت أو تباطأت ، أو تهزئت من العمل ، فالكمل يعمل في حركة دائبة وفق نظام دقيق .

تقدم الموكب في سيره حتى وقف قبالة المخزن أو المخبأ ، حاول حملة الفريسة الدخول ، لكن في حركة مفاجئة من قائد المسيرة لاحظ أن جسم الفريسة اكبر من فتحة باب المخبأ .

تقدم القائد وأمر جميع الأسراب بالتراجع الى الخلف ، ثم دار بجسمه كله وسط أسراب النمل .

أمام عتبة البيت ، وفي نهاية المدخل ، جلست عصراً كعادتي أقرأ جريدة الصباح .

بطرف عيني لمحت أسراباً من جماعات النمل تجرى في اتجاهات مختلفة وفي مقربة مني كانت ترقد حشرة صريعة ، التفت حولها جماعات النمل المجتمعة . نحيث الجريدة جانباً ، ورحت أتأمل هذا المشهد المثير .

في حركة سريعة التفت اسراب النمل حول الفريسة ، وفي ثوان قليلة حمل السرب الأول جسم الفريسة المستسلم في رقابه الأبدى ، وتوزعت الأسراب الأخرى بشكل منظم يثير العجب .

تقدمت مجموعة من سرب حملة الفريسة وسارت بقية الأسراب في أجناد الموكب المهيب .

ثم سارت مجموعة أخرى من أسراب النمل خلف الموكب لتأمين مسيرته .

ذهبت بفكسري بعيداً وتساءلت عن هذا النظام الدقيق الذي يثير في النفس العديد من المشاعر ، مثلما يثير في العقل العديد من التساؤلات حتى ليخيل للمرء أن هذا النمل يستخدم أرقى وسائل تكنولوجيا الاتصالات ، أرقى حتى مما يستخدمه البشر .

عدت أتابع المشهد المثير ، حيث لمحت الموكب المهيب يتقدم الى مسافة قريبة وتساءلت في نفسي .. الى أين هم ذاهبون . وتذكرت أن النمل يعمل في فصل الصيف على تخزين مؤنّه وطعامه تحسباً لفصل الشتاء الذي يبيت فيه وينكأثر .

على البعد ، يرى المرء قائد

الصدیق / وراش محمد إسمال - المغرب - يسأل هل يجوز للمسلم أن يؤتى صلاة الجمعة خلف

المنذیاع ؟

- لا يجوز أداء صلاة الجمعة خلف المنذیاع ..

الصدیق / عبدالمعین محمد إكرام - المدینة المنورة - يسأل : ما المقصود بقوله تعالى « من دون

اللّه » الوارد في سورة الانبياء ؟

- كل ما كان بعيداً عن الناس في الجاهلية من حجارة وأصنام وتماثيل وصور ونحوم وكواكب وغيرها .

الصدیق / عادل سالم حمعان - حضرموت - يسأل : ما المقصود بصلاة الدواهل ؟

- صلاة التوقل هي الصلاة الزائدة على الفروض والسنن ، كالصلاة تقرباً وتطوعاً الى الله في الليل وغيرها .

الصدیق / عبدالله عبدالرحمن العمود - بريدة - يسأل : من هو مؤسس الدولة الأموية ؟

- معاوية بن أبي سفيان هو مؤسس الدولة الأموية ؟

الصدیق / احمد حمود خلمان - مسقط - يقول : حقوق الجار على جاره . أن يزوره إذا مرض ، أن

يؤاسيه في حزنه ، ويشاركه في فرجه ، أن يعطيه إذا احتاج وأن يحسن اليه كما أحسن الله اليه ..

- الصدیق : احمد نوار - مصر - يسأل : هل صلاة الضحى فرض أم سنة ؟

- صلاة الضحى سنة ، وهي ركعتان تؤدبان بعد أن ترتفع الشمس في السماء .

المدينة الآمنة

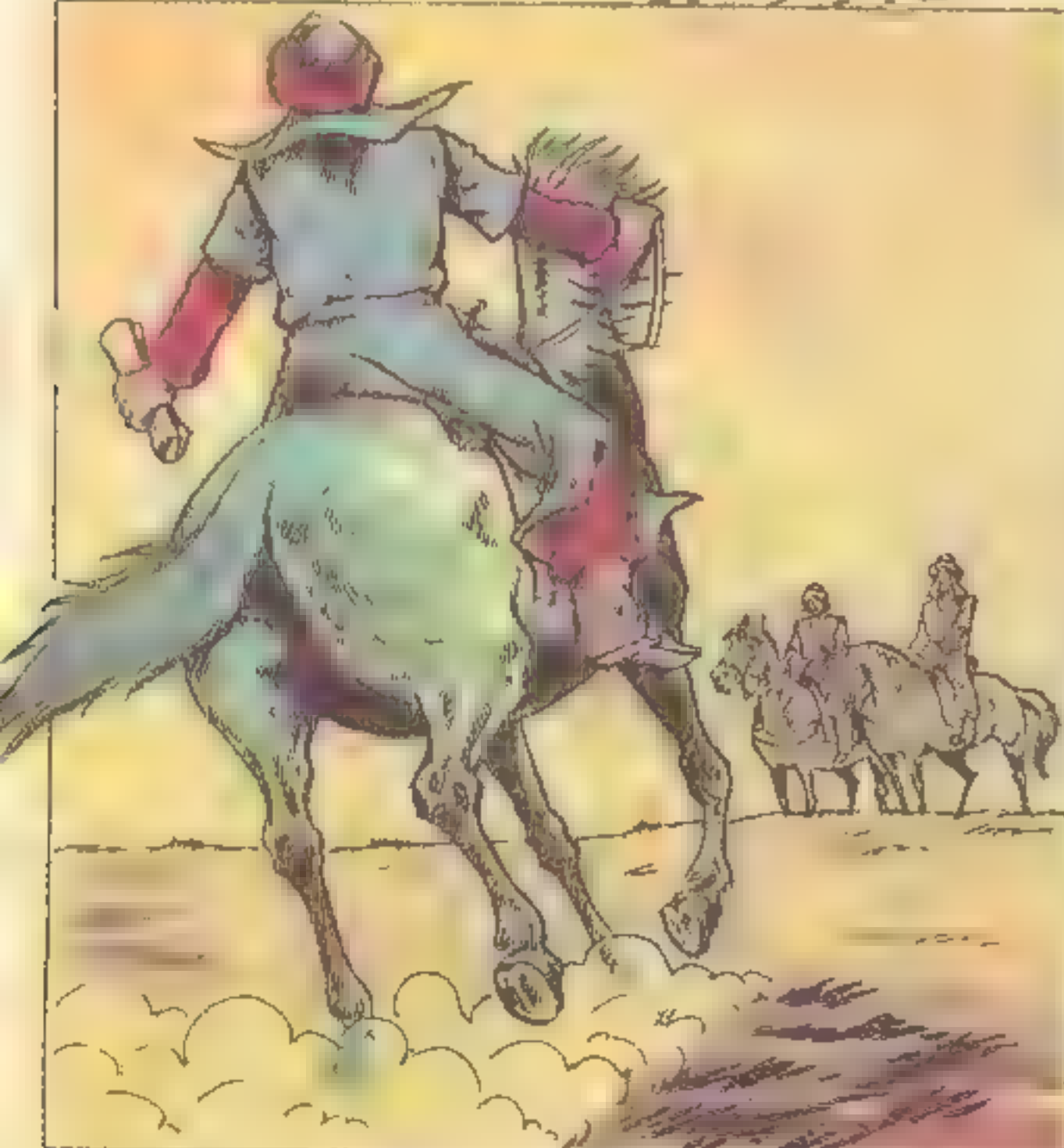
يكتبها: عبد الحميد عبد المصود
رسم: إبراهيم سمرة

ذات يوم حاول أحد الحكام الأجهانب غزو مدينة إسرائيلية آمنة من المدين التي فتحها المسلمون الأوائل فشد
لذلك جيشاً كبيراً مدعماً بالخيال والأفيال لذلك الفرع في المدينة الآمنة ، فسقطت حامية المدينة في المعارك الأولى
مع الغزاة المعتدين .. واستنجد أهل المدينة بمجوسهم المسلمين في المدينة المجاورة ..

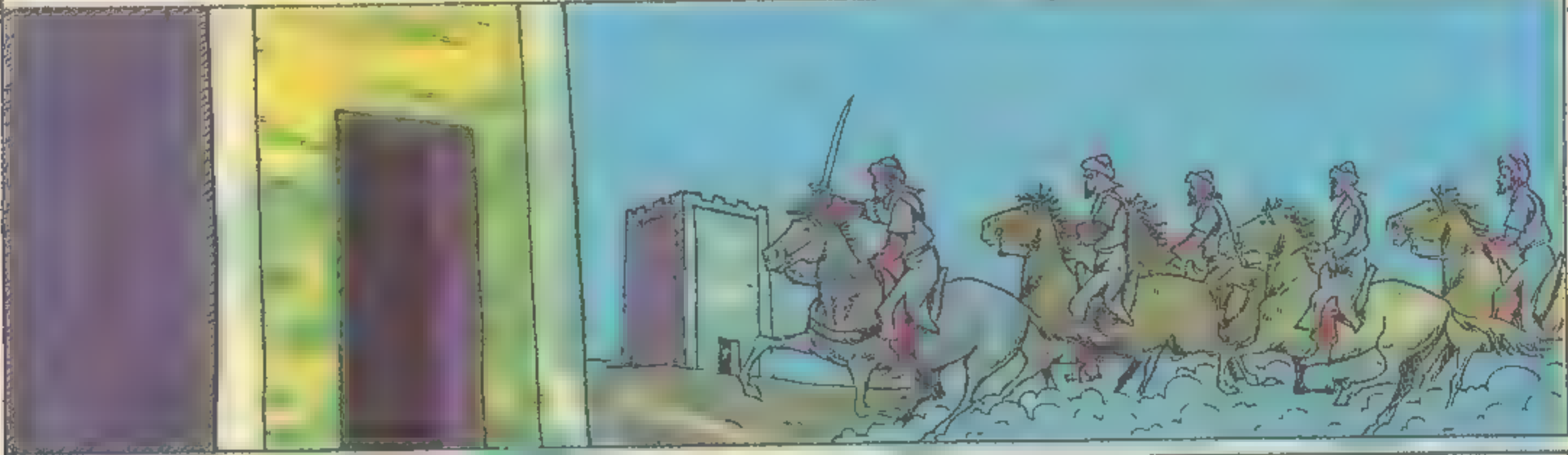


صل الرسالة أشجع فرسان المسلمين فتجراً صوب قصر
الحاكم المعتدي ، لكنه رفض الجلاء عن المدينة الآمنة
مفتراً بجيشه الكبير ..

فجمعت جيوش المسلمين من كل مكان متوجهة إلى المدينة المسماة
لتحريرها من بطش المعتدي الرقيق .. ومفاظاً على سلامة المدينة
وسلامة أهلها قرر قادة جيوش المسلمين إرسال رسالة للمعتدي
بطلب بونه فيها بالقسليم قبل بدء القتال ..

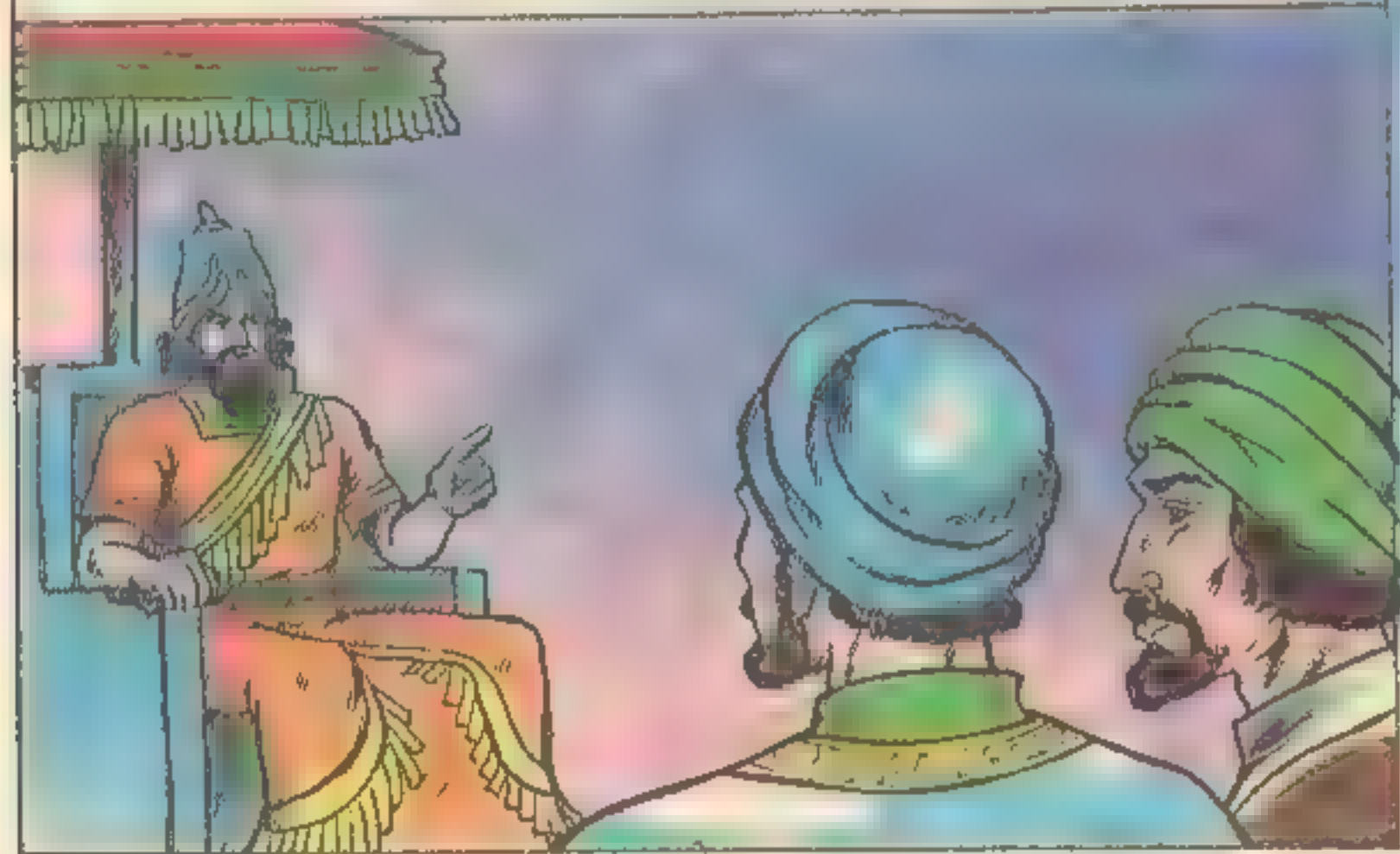


فأمرته جيوش المسلمين تهاجم حصون المدينة، وتلك معقل المعتدي الذي تحصنوا بداخلها... وبعد معارك
محدودة استطاع فرسان المسلمين البواشك قهر أعدائهم، والدم مستيل على ألقم حصونهم محققين بذلك
الخطوة الأولى في سبل تحرير المدينة الآمنة واستعادتها...



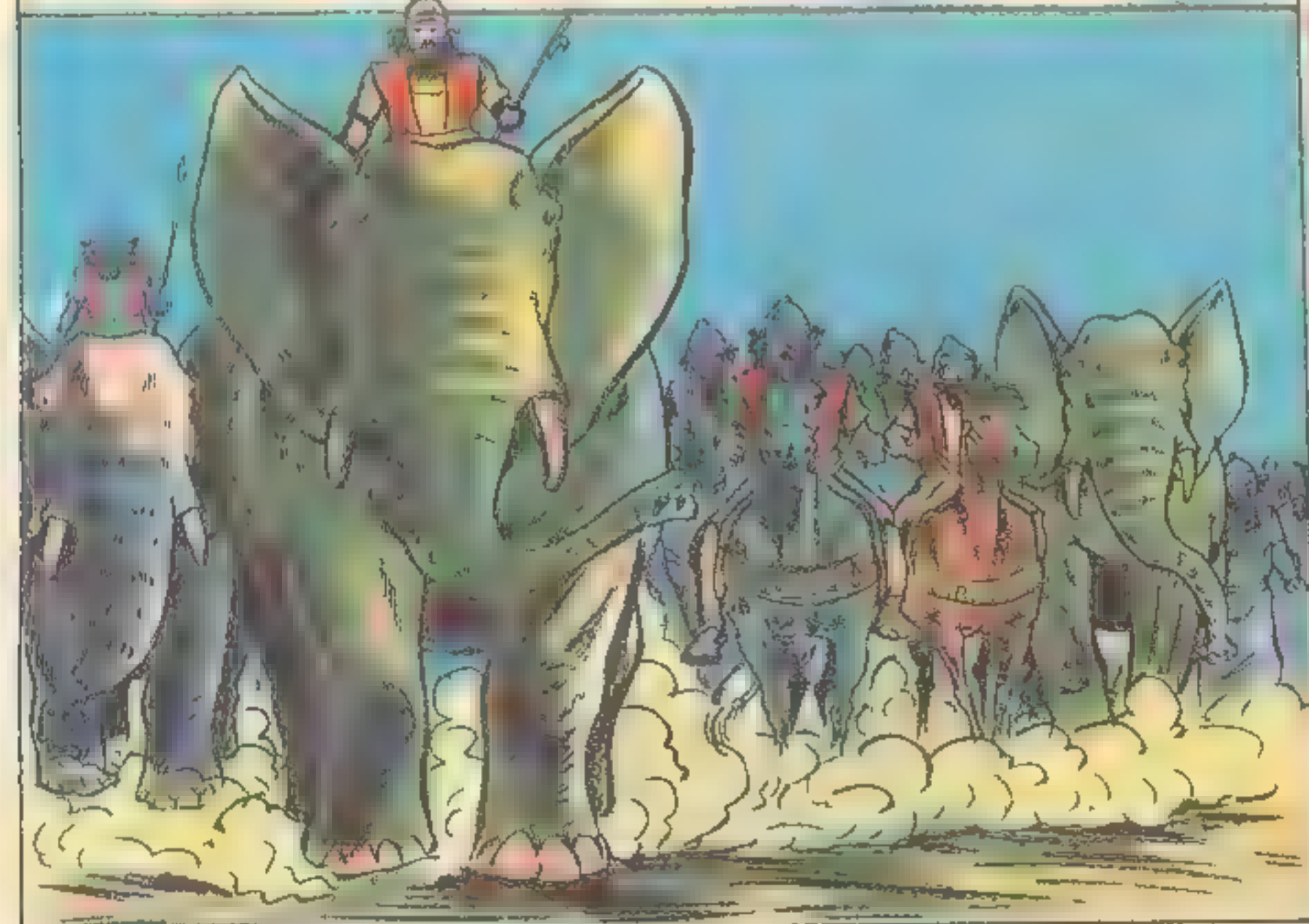
ولم يكن قائد جيش المسلمين يعلم أن المعتدي يتقاضيه
هذا مجاول كسب مزيد من الوقت، ربما تصل إليه
إمدادات من الحاربية لصده هجوم المسلمين...

لكن المعتدي الذي رأى لهزيمة رجاله قرر اللجوء
إلى المكر والخيلة فطلبه التفاوض معنا لرد الطرفين
فوافق قائد جيوش المسلمين على التفاوض...



فسرعان ما وصلت إمدادات رهيبة إلى المعتدي يدعّمها
طابور من الأفيال المدربة على أقصى وأشد فنون
القتال ومشيّة وضراوة... فكيف تصرف المسلمون حيال هذه الخدعة الماكرة...

وخالت الخدعة الماكرة على المسلمين
الذين ظنوا الصدوق في كلامهم
عند ذلك...



بدأ المعركة هجومة القادة من كل مكان على جيوش
المسامية، فأخذت الأفيال المربعة تصول وتجول
في ميدان القتال فاشرة الذعر والفرع، ولا أحد
يستطيع تصيدها...

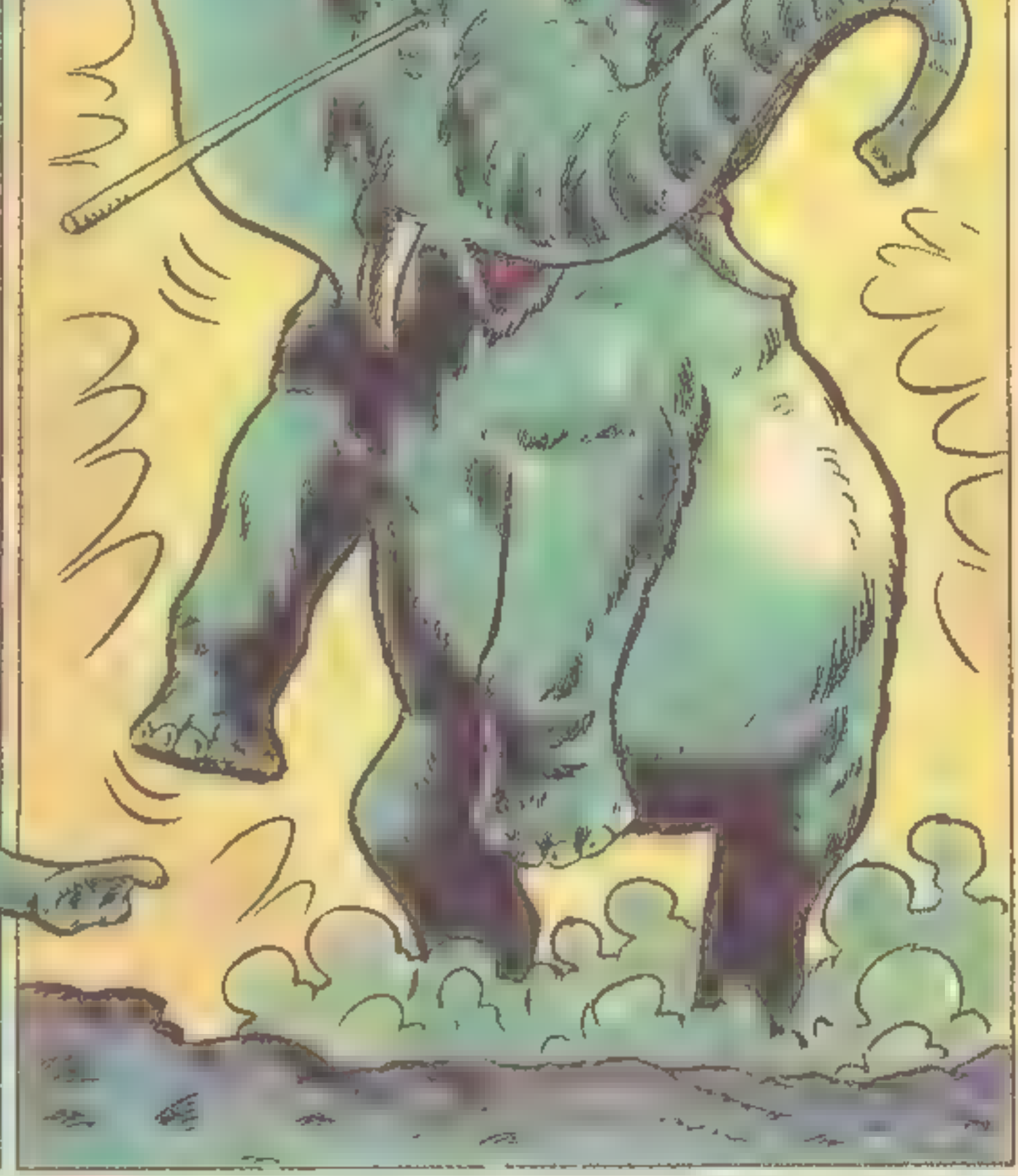


وكيف استطاع مسامون للذلال
مواجهة ذلك الموقف المشابه
حين حشد الفيل الأفيال
في المعركة، يومياً أمره إلى
وقاص جنود يضرب أعين
الأفيال بلحاً عين الفيل
لحم أضعف نقطة
في جسمه الضخم.

وأخيراً عاد قائد الجيوش المسامية بذاكرته إلى الوراء...
تذكر موقعة القارسية وما دار فيها...



ونفذ المحاربون الحظوة .. ركزوا كلَّ ضرباتهم على
أعين الأفيال .. ونجحوا في اصطيارها واحداً وراء
الأخر .. فأخذت الأفيال تتقرقر ثائرة وغاضبة
وتهدد جيش الأعداء ..



ونجح الأفيال من المعركة استطاع جنود الإسلام القتال ضد عددهم وجرباً لوجه .. فكان الفارس المسامق يقبل عشرة وعشرين
من الأعداء، ولهاكنا دابة الدابة على المقربين، فصارت ميوف المسامق تحصد لهم كما يحصد المجل عياره القمح الجافة، وفي النهاية
تحقق النصر العظيم للمحاربين الإسلام ..

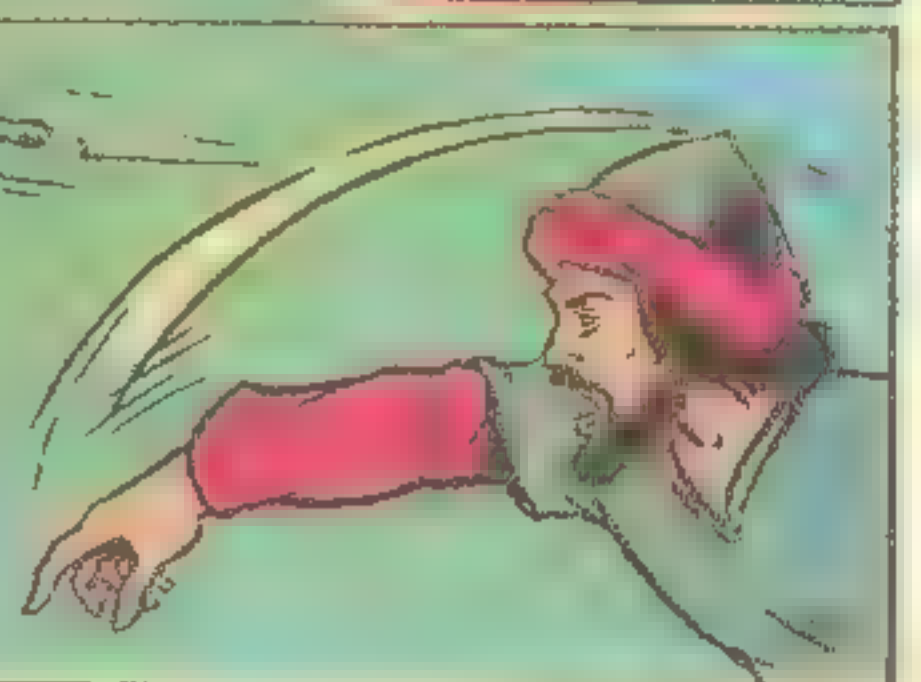


وشهد قائد المعتدين لقرعة جنودهم وقتلهم بأبىرى المسلمين ،
فأدرك الفراء من ميدان المعركة تاركاً كلَّ شيء ، لكنَّ قائد المسلمين
لَمْ ، فأمرَّ خلفه ، وكلَّه إصراراً على الظَّفر به ..



وقبل أن يتمكن قائد الأعداء من الإفلات من يديهم ،
المسلمين سيقه ، فأصابه في مقتل .. وبذلك تحررت المرونة الدائمة
من بطش الأعداء .. وعاد إليها أمراً وسلاحاً تحت راية الإسلام ..

وفي اللحظة المناسبة أخرج قائد المسلمين
سيفه من جرابه ..



على عيني ورأيت يا مرجانة فأنت حميما
تستحقين الحصول على البيغاء وذالك
لحصولك على أعمالي
الدرجات...



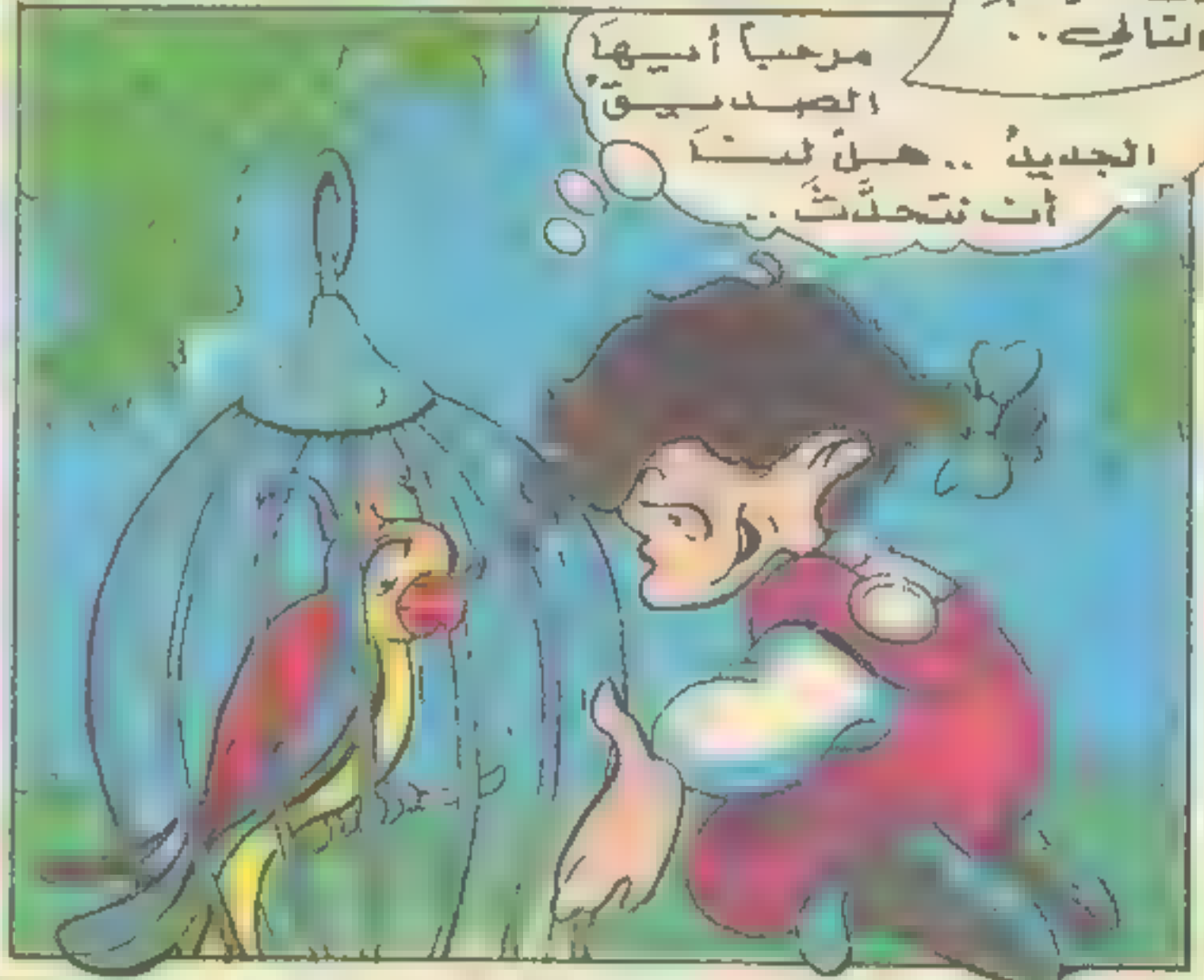
لقد حققت أمنيته
يا والدي وعليك أنت
تحقق أمنيته لشراء
البيغاء الذي
وعدتني به...



وفي اليوم
التالي...



آه... أنت لا تلاحظ
تستطيع أنت
تفهمني...



مرحباً أيتها
الصديق
الجديد... هل لنا
أنت نتحدث...



يا مرجانة لا تحاولي
أنت تعلميني أحيات
شعب الأت فالأفضل
أنت تستمرعي
فـ...
استدكار
درويل...



وتل أعم
شعب أيتها
البيغاء
أرجوك...

تمت



عُصْفُورٌ قَالَ لِغُصْفُورٍ

عُصْفُورٌ قَالَ لِغُصْفُورٍ

يَا جَارِي هَيَّا قُمْ تَنْسُغِي

تَبْنِي دَاراً .. تَبْنِي سَكَنًا

يَا جَارِي لَا لَا .. لَا تَكْسِلِي

وَانْشُرِي الْخَانِكَ فِي الْكَوْنِ

وَاَسْتَقْبِلِي يَوْمَكَ مُبْتَسِمًا

يَا جَارِي هَيَّا قُمْ تَعْمَلِي

تَبْنِي أَعْمَاشًا فِي الْمَرْعَى

تَبْنِي بَيْتًا .. تَبْنِي وَطَنًا

وَاطْرُقِي أَبْوَابَ الْمُسْتَقْبَلِ

يَا قَمَرًا فَضِّلِي الْوُجُونَ

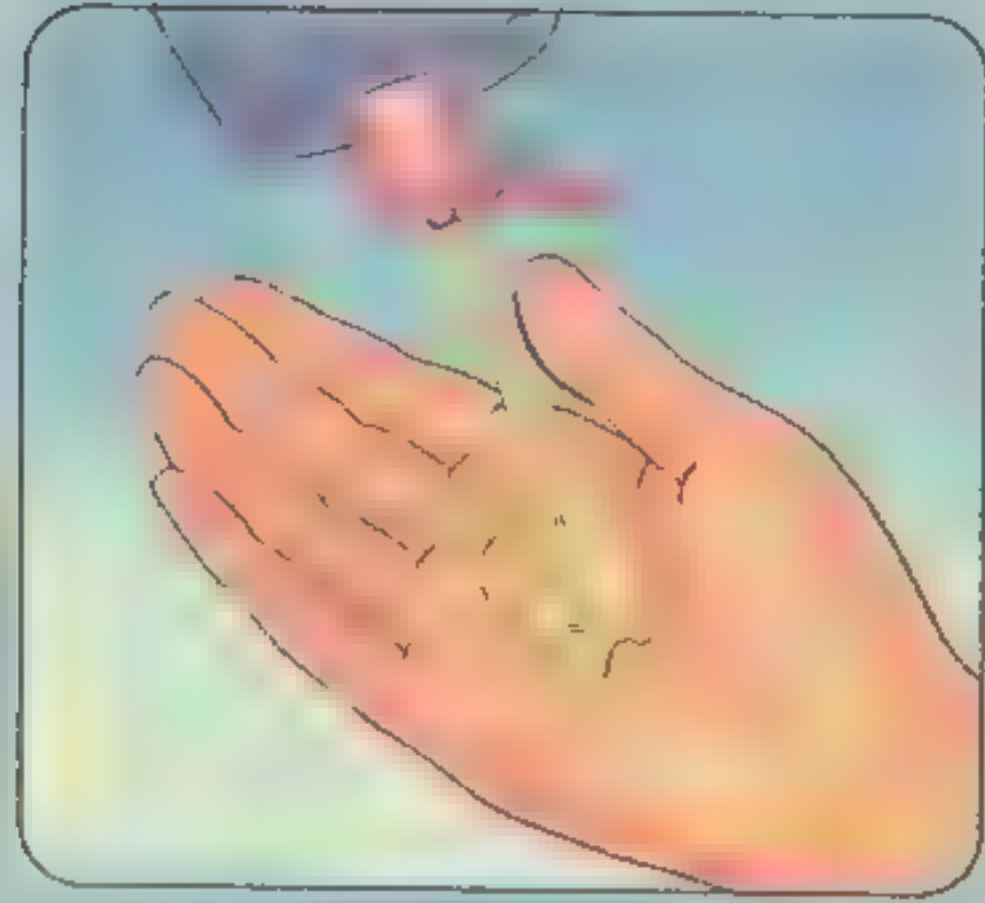
وَاهْتَفِي بِالْفَخْرِ إِذَا أَقْبَلَ

شعر : خضر بدور

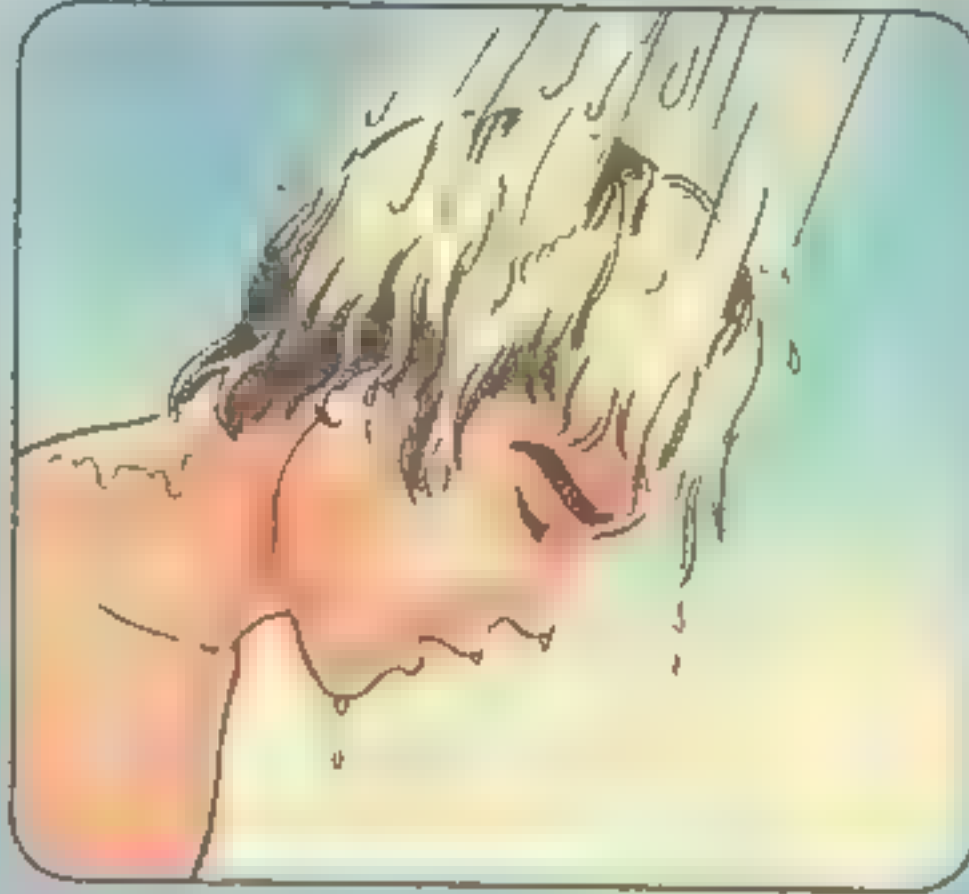
رسوم : هالة سامي

باسم نبيكم باستعمال شامبو لبيدي للأطفال
فهو يمنح الشعر نعومة وحيوية كل يوم .

باسم



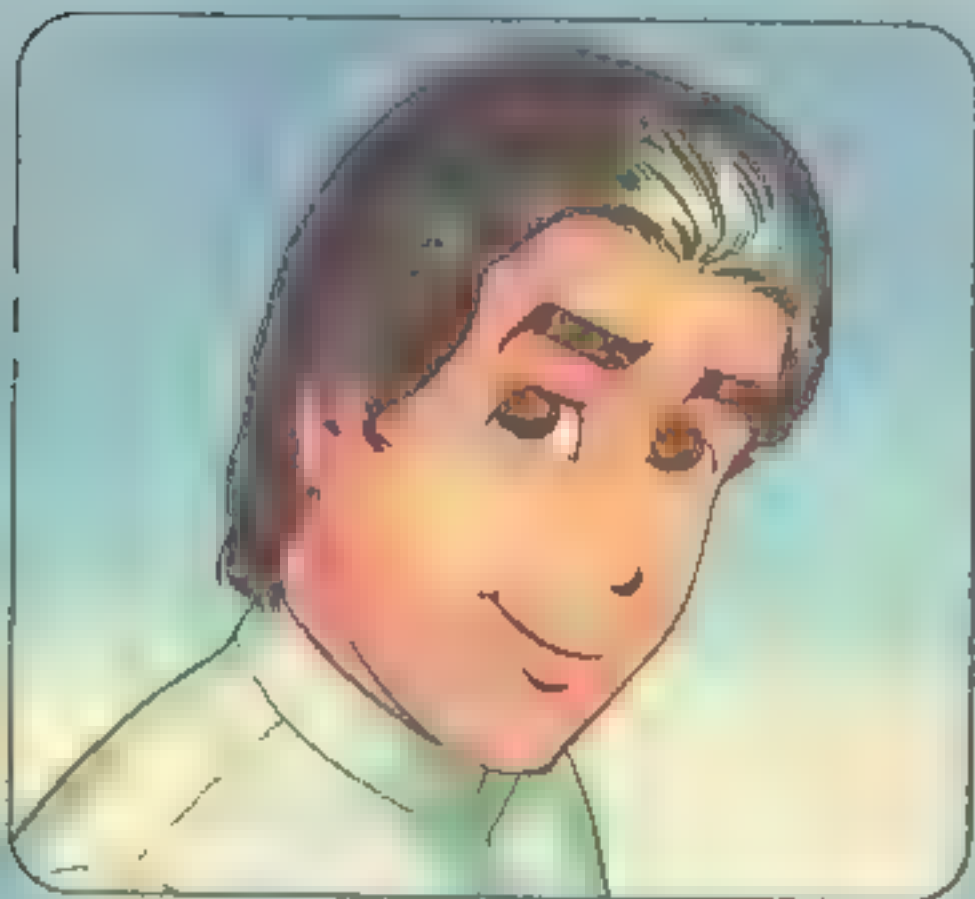
٣. ضع قليلاً من الشامبو على راحة يدك .



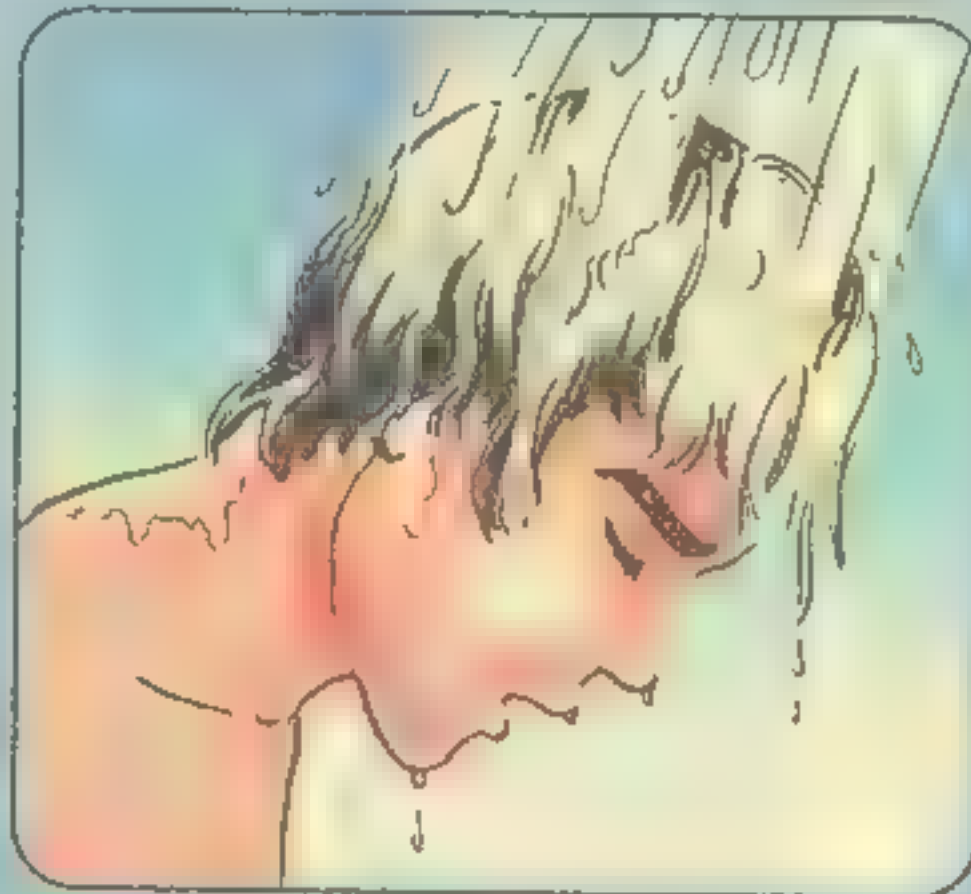
٢. بلّغ شعرك بالماء .



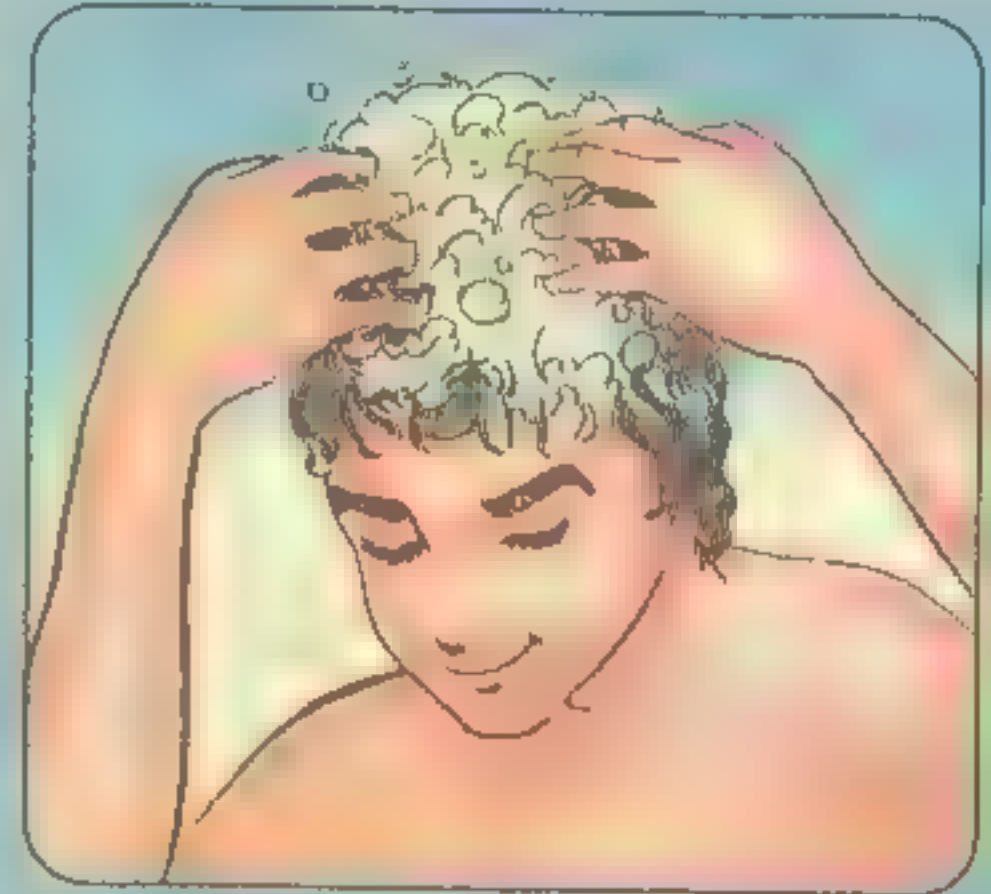
١. شامبو غني ومميز



٦. أنظف، شعرك ناعم، طالع وسهل التسريح .



٥. اغسل الرأس جيداً بالماء .



٤. ضع الشامبو على رأسك ودلك الشعر والرأس برفق .



للعناية
الدائمة
بالشعر



منتجات لبيدي للأطفال

لمسة العنان والرعاية



خالد عبدالعزيز - السعودية



محمد عطية سعيد - السعودية



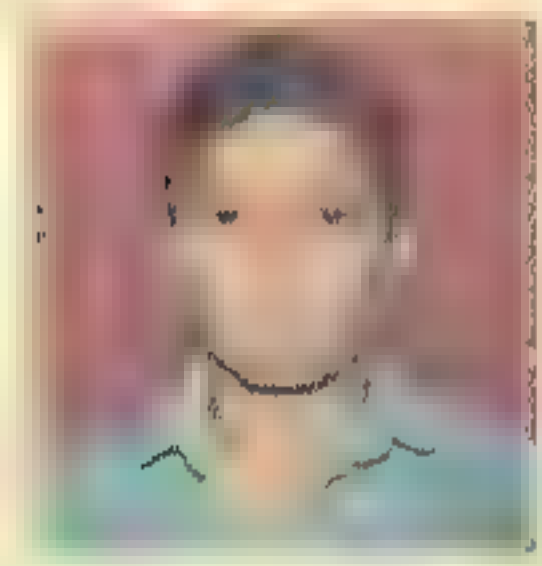
ناصر مطر سعيد - الامارات



فهد حميد الفارسي - السعودية



فهد أحمد القرشي - السعودية



غايوش مصطفى - المغرب



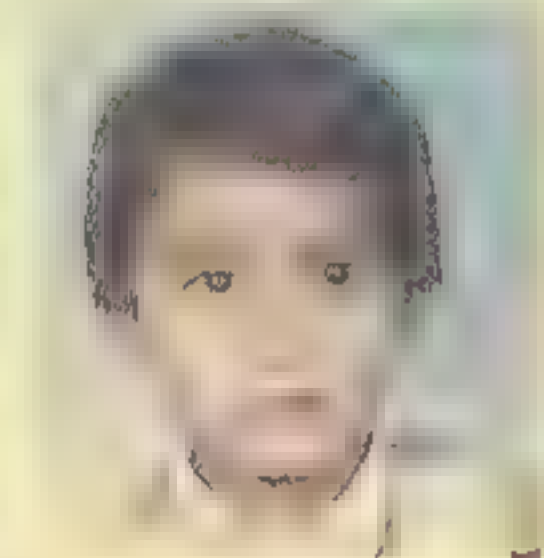
محمد مختار محمد - م. الجبيلة



فراس عبد المحسن - الكويت



أحمد محروس محمود - السعودية



أحمد عبدالقادر الجبالي - مصر



أحمد سمير عطوة - السعودية



روان محمود عيسى - السعودية



رائد محمد - السعودية



سناء فهد ناصر - السعودية



نهى عبد الله الشريف - السعودية



محمد أحمد عبدالمؤمن - قطر



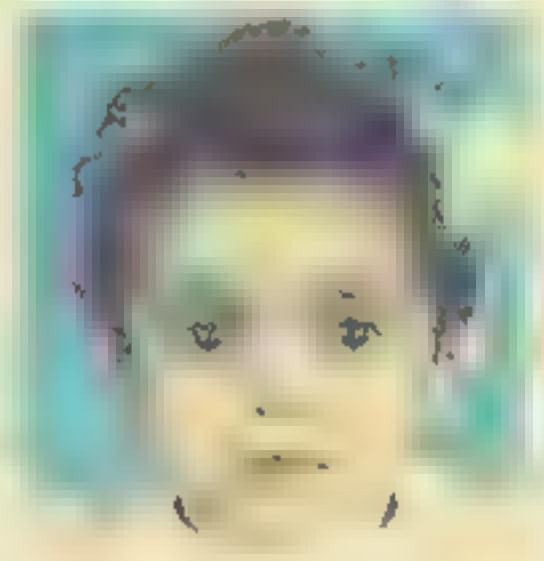
ساجده عبد الله - السعودية



مشاعل الحازمي - السعودية



أحمد عبد الخالق عزيز - مصر



ايناس وحيد كامل - مصر



محمود مصطفى ابراهيم - مصر



علاء الدين أحمد - السعودية



محمد صلاح مصطفى - السعودية



سميرة أحمد علي - دبي



إيمان سعد الدين - السعودية



حسن عبدالله المقبالي - عمان



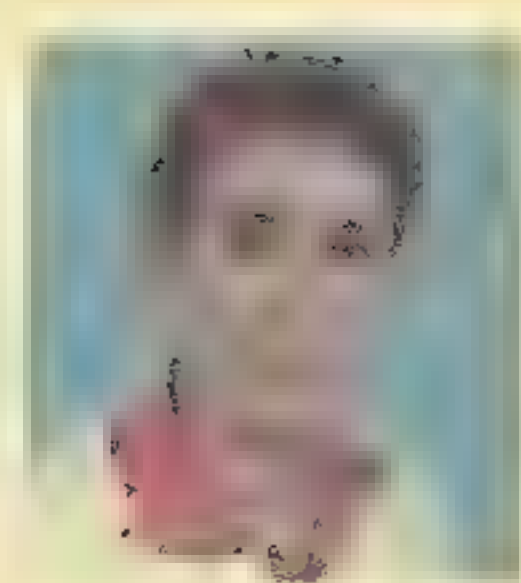
تامر عبد الله تامر - جدة



جمعة حميد الصيرى - عمان



هزار فشم - الأزهر



اغبار محمد - المغرب



جلال مدبولي جلال - مصر



نهى حمدي عبدالله - مصر



فتحية سيف أحمد - عمان



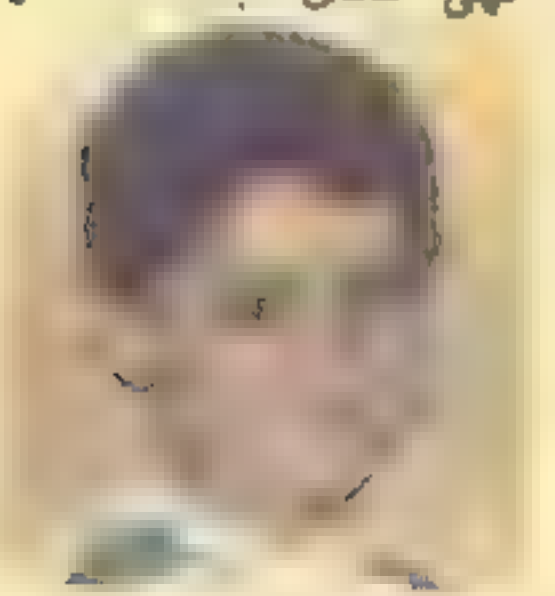
محمد فوزي إبراهيم - مصر



مسعد عبدالرحمن - السعودية



محمد عبدالله السماعيل - السعودية



مهمي حسن محمد - مصر



سوزان منصور عبداللطيف - مصر



وليد لباوي - تونس



علاء الدين أحمد - السعودية



بسام البرزاي - البحرين



ورثاء فهد ناصر - السعودية



نعاء فريد مصطفى - مصر



محمد أحمد مصطفى - السعودية



سعيد أحمد سعد - السعودية



أحمد مدني النذوي - السعودية



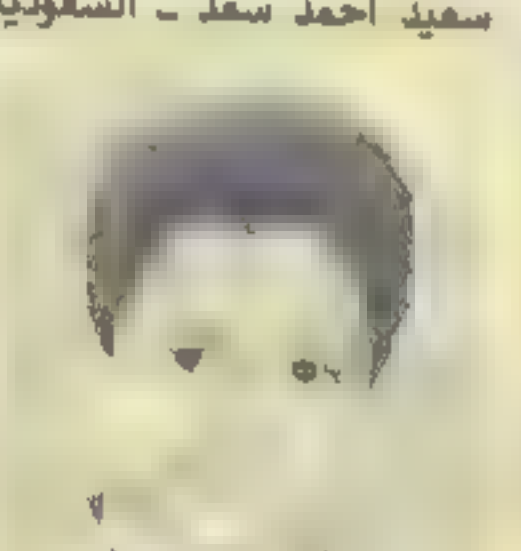
ايمان حسين أحمد - السعودية



تركي ربيع الرشيدى - السعودية



خالد فهد المطير - السعودية



نواف عبد العزيز - السعودية



نادرة ابراهيم شاهين - مصر



جميل عبد الله - السعودية



داود سليمان سلطان - عمان



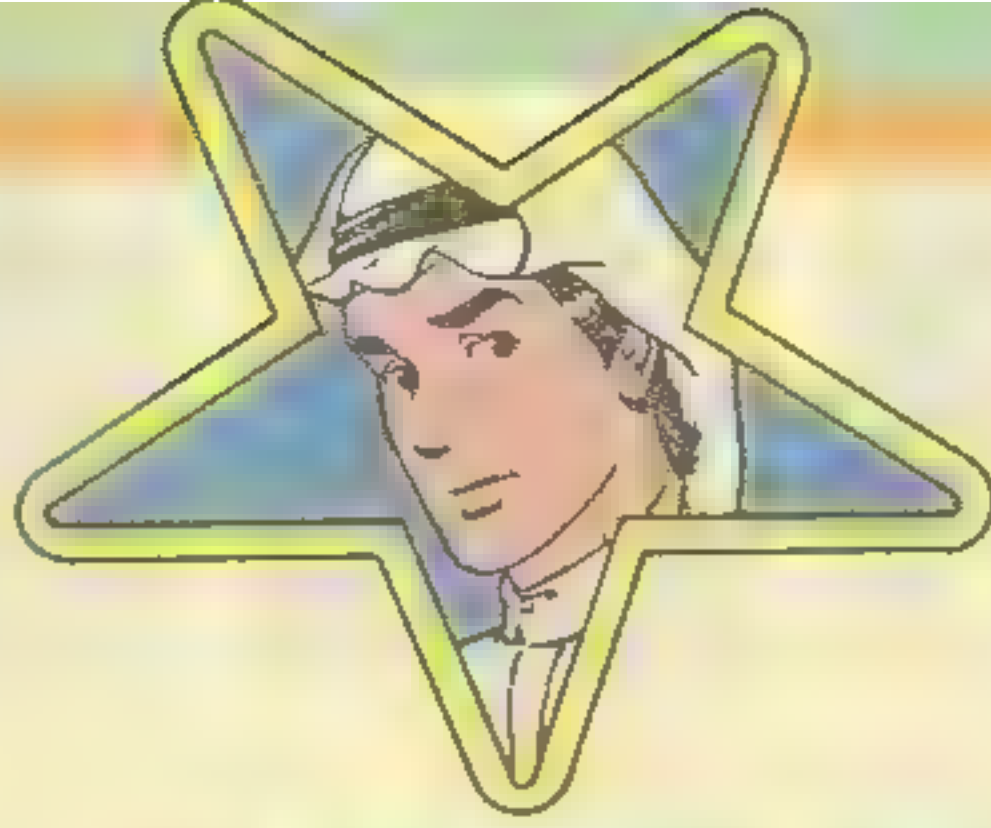
نفا محمد ابراهيم - مصر



سوزان حسن عبدالسلام - السعودية



أحمد محمد ابراهيم - مصر



أصدقائي القراء.. هذه الزاوية
مخصصة للأحاديث والتحقيقات
الصحفية التي يجريها مراسلو باسم مع
الشخصيات المحلية والعالمية.. ونحن
نرحب بك أنت أيضاً لتتضم إلى مراسلي
باسم في كل الاقطار العربية..

الأحجار الكريمة .. في القرآن الكريم

كندا
استراليا

روسيا

الولايات المتحدة الأمريكية

وتستخدم الفضة في الحلّ وصناعة

النقود، والصناعات المتصلة بالتصوير...

اللؤلؤ. لقد جاء ذكر اللؤلؤ وهو من الأحجار

الكريمة في القرآن الكريم في أكثر من موقع

منها سورة الحج الآية (٢٣) وسورة فاطر

الآية (٣٣)، وسورة الطور في الآية

(٢٤) ... الخ

واللؤلؤ يا أصدقائي حجر شريف... وجوه

ثمين من أصل حيواني، ويوجد اللؤلؤ بكثرة

على شواطئ سيلان وخليج المكسيك

والخليج العربي. واللؤلؤ نوعان.. كبير

ويسمى الدر.. وصغير ويسمى اللؤلؤ ويتكون

اللؤلؤ من ثلاثة عناصر هي:-

الكونشالين: وهو مادة عضوية تكون

هيكل المادة اللؤلؤية

كربونات الجير: وتملأ الفراغ الداخلي من

ثلاثة أرباع وزنه، والرابع معادن أخرى غير
الذهب.

ووحدة وزن الذهب هي.. الأوقية وهي

تساوي ٣١,١ جراماً، ويستخدم الذهب في

الزينة والعملات، ويستخدم كخيوط في

أشغال الخزفة، وطب الأسنان... الخ

الفضة.. «يُطاف عليهم بأنبياء من فضة

وأكواب كانت. قواريراً. قواريز من فضة

قدروها تقديراً» قرآن كريم الآية ١٥، ١٦

سورة الانسان.

جاء ذكر الفضة في القرآن الكريم في العديد

من السور ونسأل يا أصدقائي ماهي

الفضة؟

- الفضة عنصر فلزي ولها نفس خواص

وصفات الفلزات ويرمز لها بالحرف (ف)

وتعتبر الفضة من أهم المعادن بعد الذهب.

خواص الفضة: اللون الأبيض اللامع،

موصلة جيدة للحرارة والكهرباء، قابليتها

للسحب والطرق. وغالباً ما

توجد الفضة في حالتها

الطبيعية غير متحدة مع

عناصر أخرى، ولكنها

تتواجد مختلطة مع

الرصاص، ومناجم الفضة

هي:

• بافاريا وأسبانيا

• المكسيك وبيرو.

مصر.. محمد مدحت حمد على البير قدار.

لقد جاء ذكر الذهب وهو من المعادن

التمينة في القرآن الكريم في أكثر من موقع

منها سورة آل عمران الآية ١٤، وجاء في

سورة الكهف الآية ٣١ وصف لسعادة الذين

آمَنوا بالله واليوم الآخر بدخول الجنة

والتزيين فيها بأساور الذهب.

ولكن ماهو الذهب؟

الذهب هو أحد عناصر الأرض.. والعنصر

مادة طبيعية لا يمكن تحليلها إلى صورة

أبسط منها.. واحتل الذهب بين المعادن

المكانة الأولى ويرمز له بحرف (د) وهو

عنصر جامد، ومن خواص الذهب:

• اللون أصفر

• موصل جيد للحرارة.

• قابليته للطرق والسحب.

ومن المعروف أن لون الذهب أصفر براق،

وذلك في حالة وجوده طبيعياً، أما إذا

أضيفت إليه معادن أخرى فإن لونه يتغير

ويعطى ألواناً جديدة مثل الأبيض والأخضر

والأزرق.

وحدة قياس الذهب هي القيراط.. ومن

المعروف أن الذهب لا يستعمل نقياً بسبب

لينه، فإن قيل ذهب عيار ٢٤ قيراطاً عرفنا

من ذلك أنه ذهب خالص وإذا قيل ذهب عيار

١٨ قيراطاً عرفنا أن به من الذهب الخالص



مراسلو باسم الجدد

- ١٨٤٦ - سعيد بن علي بن حمد المحروقي
- سلطنة عمان - روى - ص ب ٣١٠٥
١٨٤٧ - أنور بن حمد بن محمد المحروقي
- مدينة قابوس - ص ب ٥٠٣٦٦ - سلطنة عمان
١٨٤٨ - هشام عيسى مبارك البحرين
- مدينة عيسى - منزل ٧٦٣ - ط ١٥٢١
- مجمع ٨١٥
١٨٤٩ - فهد خلف ناصر البحري - مسقط
- ص ب ٩٤١
١٨٥٠ - يوسف مبارك حمد الرفاعي
- ينبع الهجر - ص ب ٩٢٥
١٨٥١ - علي بن طاهر علي صميلي - جيزان
- صامطة - الحجفار - منزل مندوب البريد
منصور أحمد
١٨٥٢ - عاطف حميد حامد الجهني
- المدينة المنورة - العنبرية - حوش سنان -
بحوار دكان عودة عصير الصيدلاني - عمارة
السيد حبيب - مدرسة المنصورة
١٨٥٣ - عودة سيد العطوي - تبوك
- ص ب ٣٦٢
١٨٥٤ - أيمن طه محمد القاضي - شارع
الجيش - منزل بشرى عجمان - الدور
الثالث - أمام مدرسة السادات الاعدادية
بنين - ملوى المنيا -
١٨٥٥ - شيكري محمد - المغرب - تزينت -
ص ب ٥٢
١٨٥٦ - فهمي بن حبيب سليمان
- سلطنة عمان - روى - ص ب ٦٨٧٤
١٨٥٧ - يوسف سلطان علي الجعفري
- سلطنة عمان - المنطقة الشرقية -
الاشخرة - الصف السادس / ب - مدرسة
منير بن النير الإعدادية
١٨٥٨ - طارق سعد ربيع - المدينة المنورة
- ص ب - ص ب ٤١٢٨
١٨٥٩ - سعد مناور العازمي - حائل
- مدرسة متوسطة الشنان - صف ٣/م
١٨٦٠ - وليد محمد السيلاني جدة
٢١٤٧٤ - ص ب ١٦٨٨١
١٨٦١ - خالد سليمان سلمان - موريتانيا
- نواكشوط - ص ب ٦٠٧
١٨٦٢ - محمد موسى الشعبي - السعودية
- الدوادمي - نفى - الرمز البريدي
١١٩١١



الكونشالين .

● الماء : نسبة قليلة من طبقات مركزة تعكس الضوء بطريقة خاصة .

ويتم صيد اللؤلؤ في الفترة مابين شهر يونيو وشهر سبتمبر من كل عام في منطقة الخليج العربي ، ومن أشهر الآليء لؤلؤة « لايبريجينا » التي اشتراها فليب الثاني ملك فرنسا في القرن السادس عشر ... ولؤلؤة الامل التي تزن ثلاث أوقيات تقريباً .

ولعلك تسأل يا صديقي ماهو اللؤلؤ الصناعي ؟ هو اللؤلؤ الذي تلبسه نسبة هائلة من النساء فبضع من حبات مجوفة من الزجاج تغطى بالجلاتين وهي مادة الغراء ، وتؤخذ من العظام ، ولكي يعطى هذا الغشاء أضواء اللؤلؤ يخلط بقشور بعض الاسماك .

● الياقوت ... « كَأَنَّهُنَّ الْيَاقُوتُ وَالْمَرْجَانُ » قرآن كريم سورة الرحمن « آية ٥٨ » وأيضاً ذكر الياقوت في القرآن وهو أحد المعادن النفيسة ، ويعتبر من أحسن الأحجار الكريمة حيث يقع في درجة ثانية - الرملية .

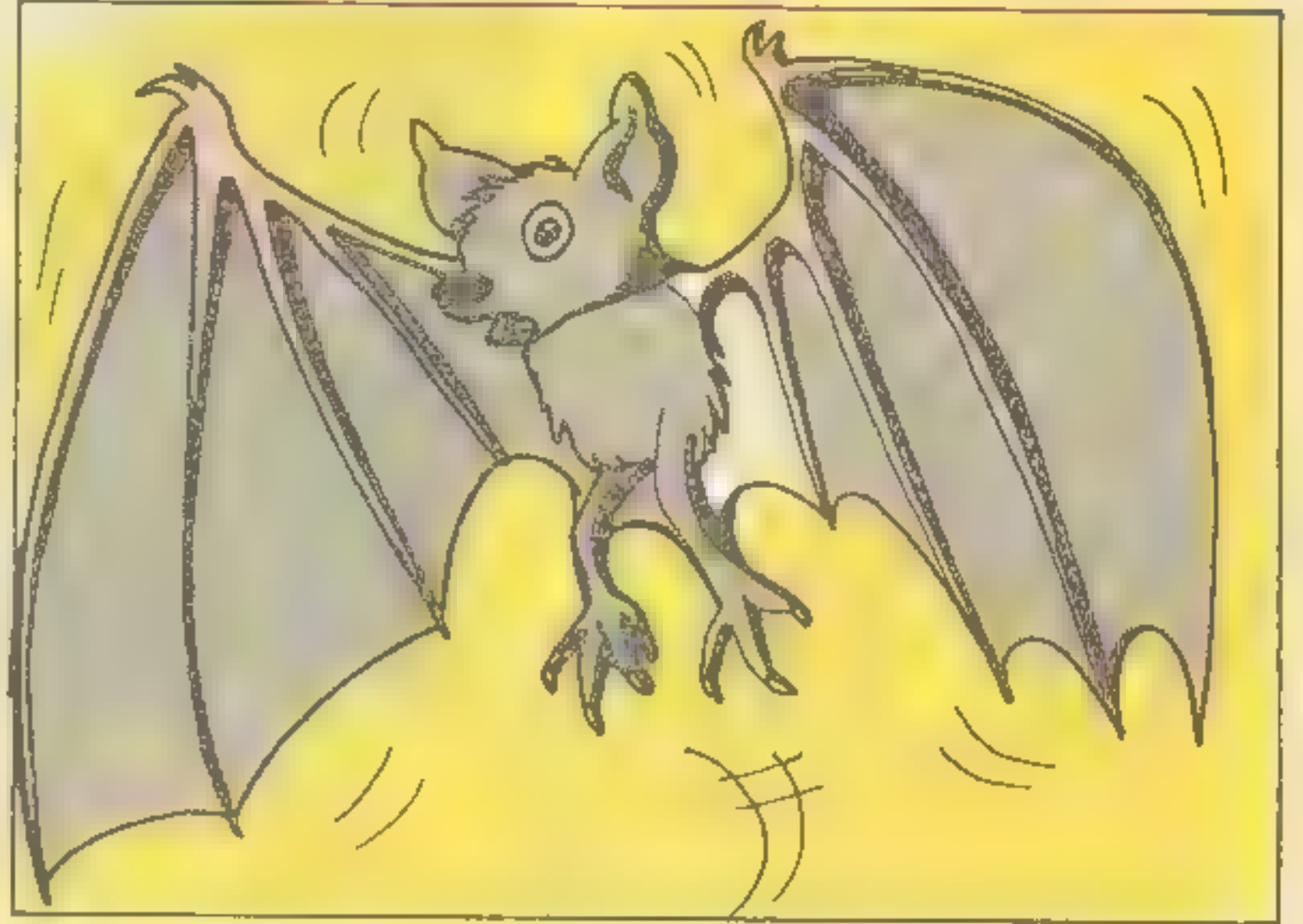
بعد الماس من حيث الصلابة والبريق ، ويتركب كميائياً من الأكسجين والالومنيوم المتحدان في أكسيد الالومنيوم . وألوان الياقوت هي :

- الياقوت الاحمر ، الياقوت الازرق وهو مايسمى بالزفير ، الياقوت الابيض وهو مثل الماس في الشفافية

● الزركون .. هو في الاصل معدن الزركونيوم ، وغالباً مايتواجد بنسبة صغيرة في الصخور النارية حيث يتبلور الزركون عادةً من المصهرات البركانية ، وغالباً مايكون الزركون شفافاً وقد يكون باللون حمراء وبرتقالية وبنية .

وغالباً يستخدم الزركون اللالوني بدلاً من الماس حيث أن له بريقاً ولمعاناً يشبه بريق لمعان الماس . ويتواجد الزركون على الرمال الشاطئية للبحار كتواجده في الهند الصينية ، كما يوجد في رواسب الانهار الرملية .

الحاسة السادسة للحشرات



الخفاش كائنٌ صغيرٌ له أجنحةٌ رقيقةٌ ، لا يعتمدُ في حركته على ضوء الشمس . وهو يطيرُ في الظلام بين البيوت والمزارع بسرعةٍ مذهلة ، ملتهماً الحشرات التي يعيشُ عليها . وهو يستطيعُ أن يتفادى كلَّ العقبات بسرعةٍ هائلة . أن ما يعتمدُ عليه الخفاش في حركته هو حاسة خاصة به ، أشبه بالرادار الذي نستخدمه . والخفاش عند طيرانه يصدر صوتاً حاداً لا تسمعه الأذن البشرية ، وهذا الصوت يصطبغ بالجسم الذي في طريقه ويرتد إليه ، فيتفاداه .

أبطال رياضة بالجسم

إذا نجح العلماء في نقل الذاكرة ، فمن المحتمل جداً أن يصلوا إلى نقل المهارات أيضاً .

فالمهارات الجسدية هي في حقيقة الأمر خبرات أو ذكريات حول كيفية أحداث التوافق والتنسيق بين إحساس خاص بالوزن والتوازن والتوتر العضلي بالإضافة إلى بعض الجهود العضلية الخاصة ، ومعرفة التوقيت السليم .

ماعا يعنى هذا ؟ .. يعنى أنه سيصبح بإمكاننا أن ننقل مهارات أكبر نجوم الرياضة إلى أجيال كاملة من الشباب والفتيان .. ونحن لن نطلب فيهم سوى سلامة البناء الجسدي ، لكن تحولهم إلى أبطال كبار خلال يوم واحد . ونفس الشيء ينسحب على المهارات الفنية من رسم وتصوير وعزف موسيقى وغير ذلك .

سيقتصر جهد الشاب على تحديد البطل أو الفنان الكبير الذي يريد أن يكتسب خبرته ، فيتم له هذا في نفس اليوم ، ولا شك أن هذا سيجعل المنافسة بين الأبطال صعبة للغاية .

جائزة كبرى للعالم الصغير

العالم الصغير ، من بين قراء « باسم » يمكنه أن يحصل على جائزة كبرى ، إذا ما أرسل إلينا ما يعرفه من الحقائق العلمية الطريفة . أو المعلومات المثيرة للدهشة .

هل تريد

أن تعرف أصل كل شيء في حياتك .. اقرأ هذه الرواية لتعرف القصة خطوة .. خطوة

التجارة

(١) في المجتمعات الزراعية الأولى اعتمد الإنسان على المقايضة في الحصول على ما يحتاجه . كان المزارع يقدم قدراً من الذرة أو القمح للحصول على فأس من الفؤوس التي يصنعها الحداد .



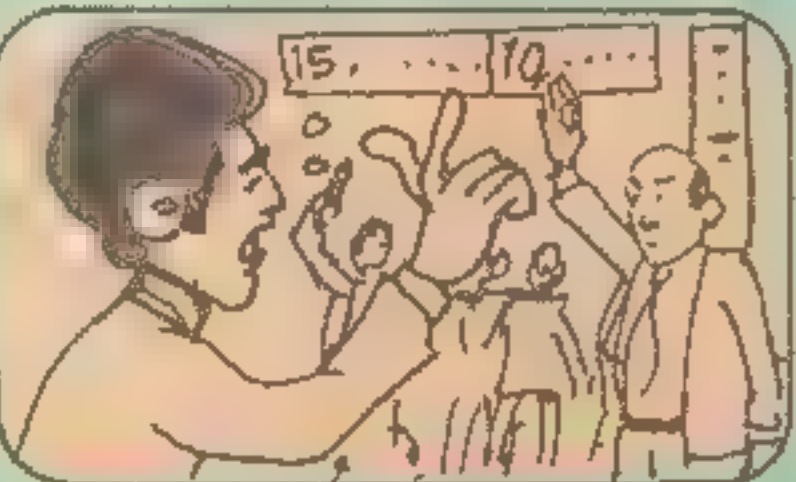
(٢) ونتيجة المصاعب التي تترتب على المقايضة ، بدأ البعض بتقديم الذهب كنمن لما يحتاجونه من أشياء



(٣) ثم ابتكر الإنسان النقود المعدنية والورقية كأساس للتعامل التجاري .



(٤) انشأ الناس البورصات أو أسواق التعامل المالي التي تركزت فيها عملية ربط الإنتاج بالاستهلاك



قيمة الاشتراك السنوى ٢٣٠ ريال سعودي
لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الأخرى

الإسم : _____

العنوان : _____

مدة الاشتراك : _____

قيمة الاشتراك : _____

أود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع
ملدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسبة الإصدار : _____

نادى هواة طوابع البريد

قيمة الاشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإسم : _____

العنوان : _____

والجمعية القسرية

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك واستثقتك

لم يعجبني فى هذا العدد

مسابقة رقم ١

مسابقة رقم ١ : (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٢ : (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٣ : (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٤ : (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٥ : (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٦ : (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٧ : (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٨ : (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٩ : (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ١٠ : (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

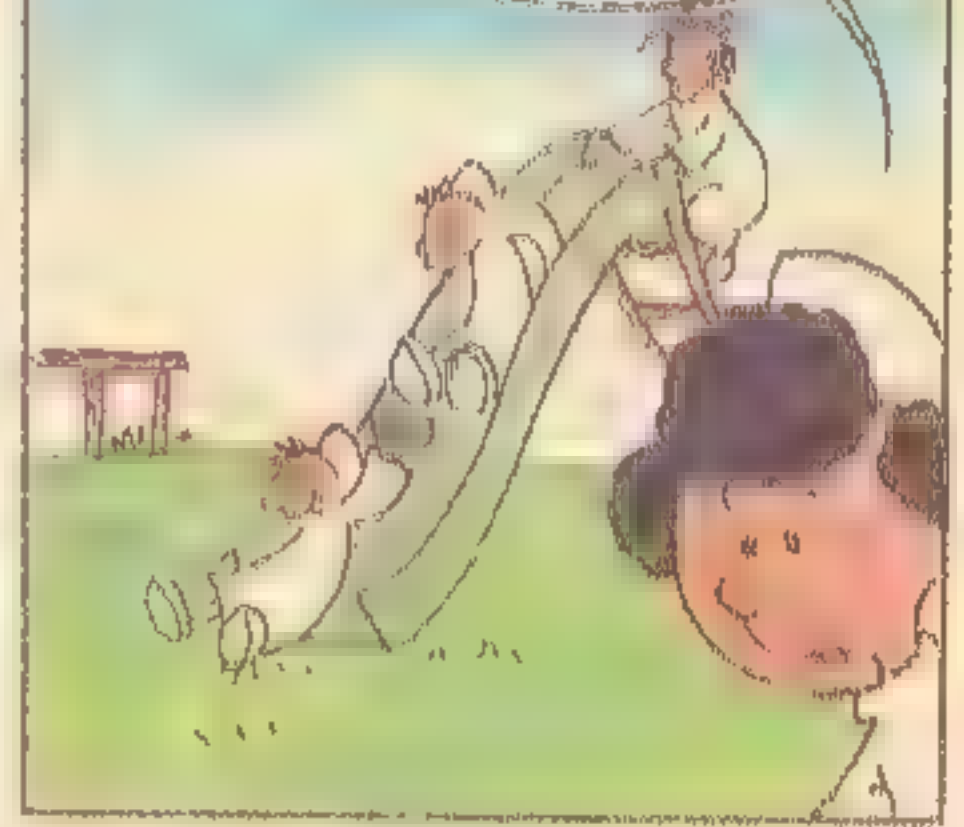


جعل يوي



مبارك: غنيم عبده رسوم: ممد

لو حاولت مشاركتهم
اللعبة ، سوف ينهروني
الأباء والأمهات بصفتي
أكبر سنا ..



سوف
يتكلمون لي
زحليقة
خاصة ..



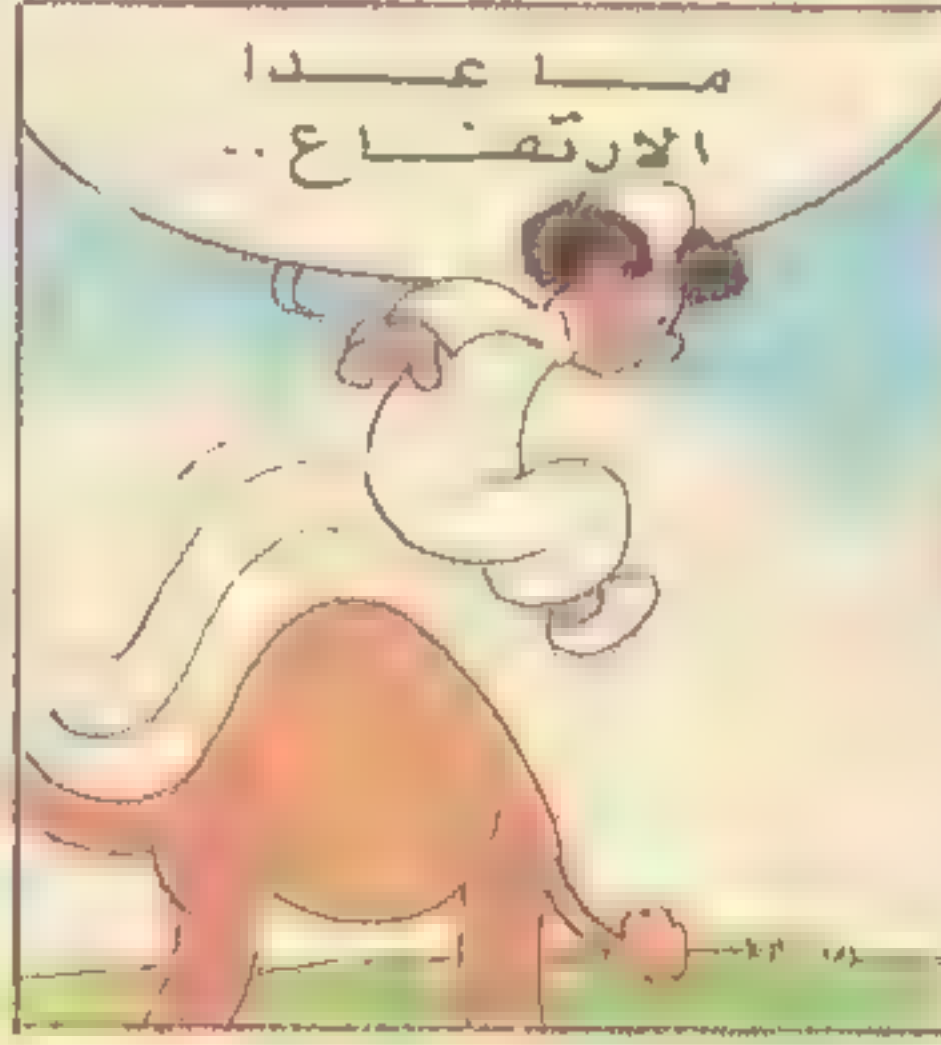
وهكذا استمتع
دونك تو بيخ
من
أحد ..



فكرة رائعة ! حسبت
حساب كل
شيء ..



معا عدا
الارتضاع ..



آي !

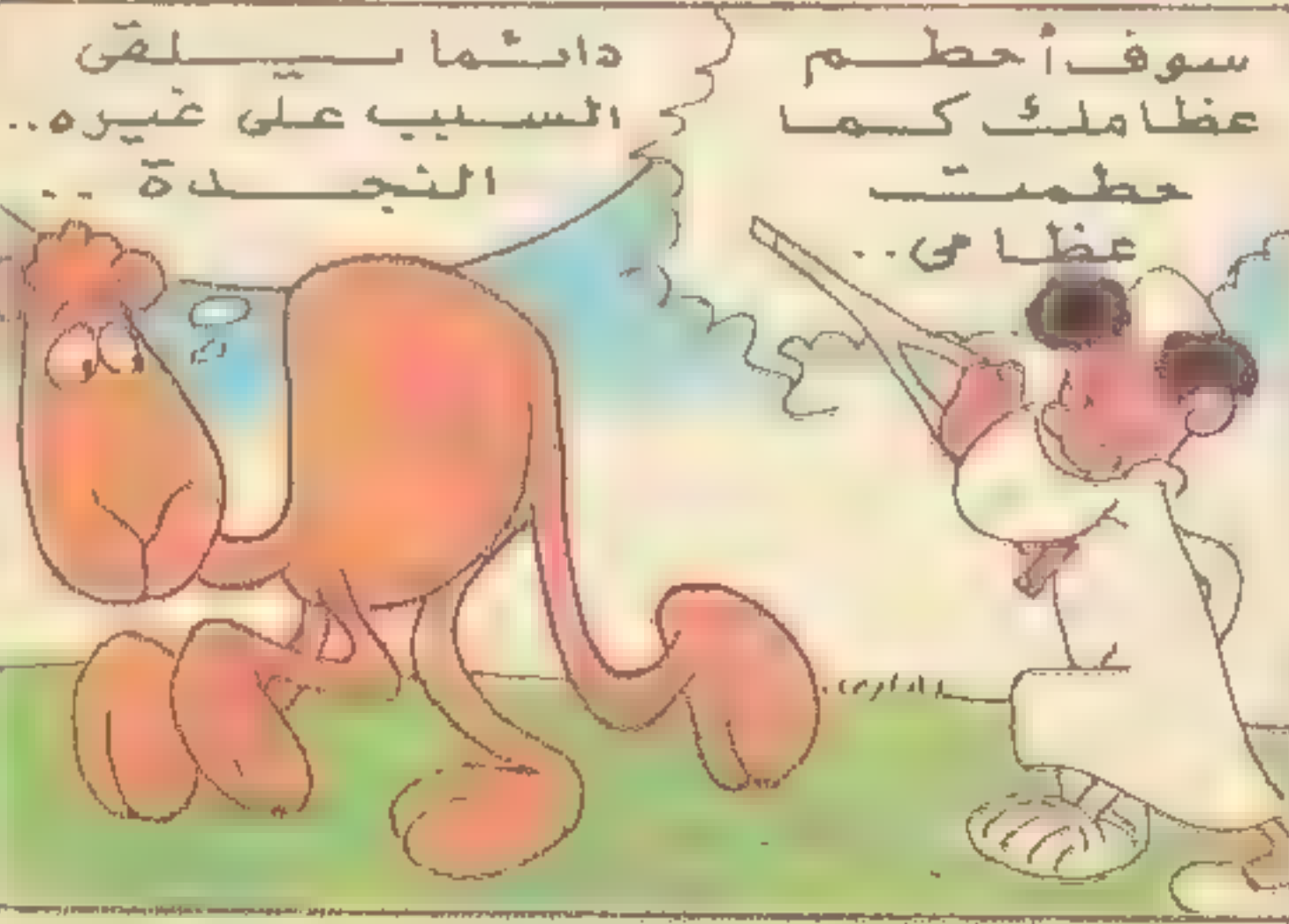


وبعد ذلك ..

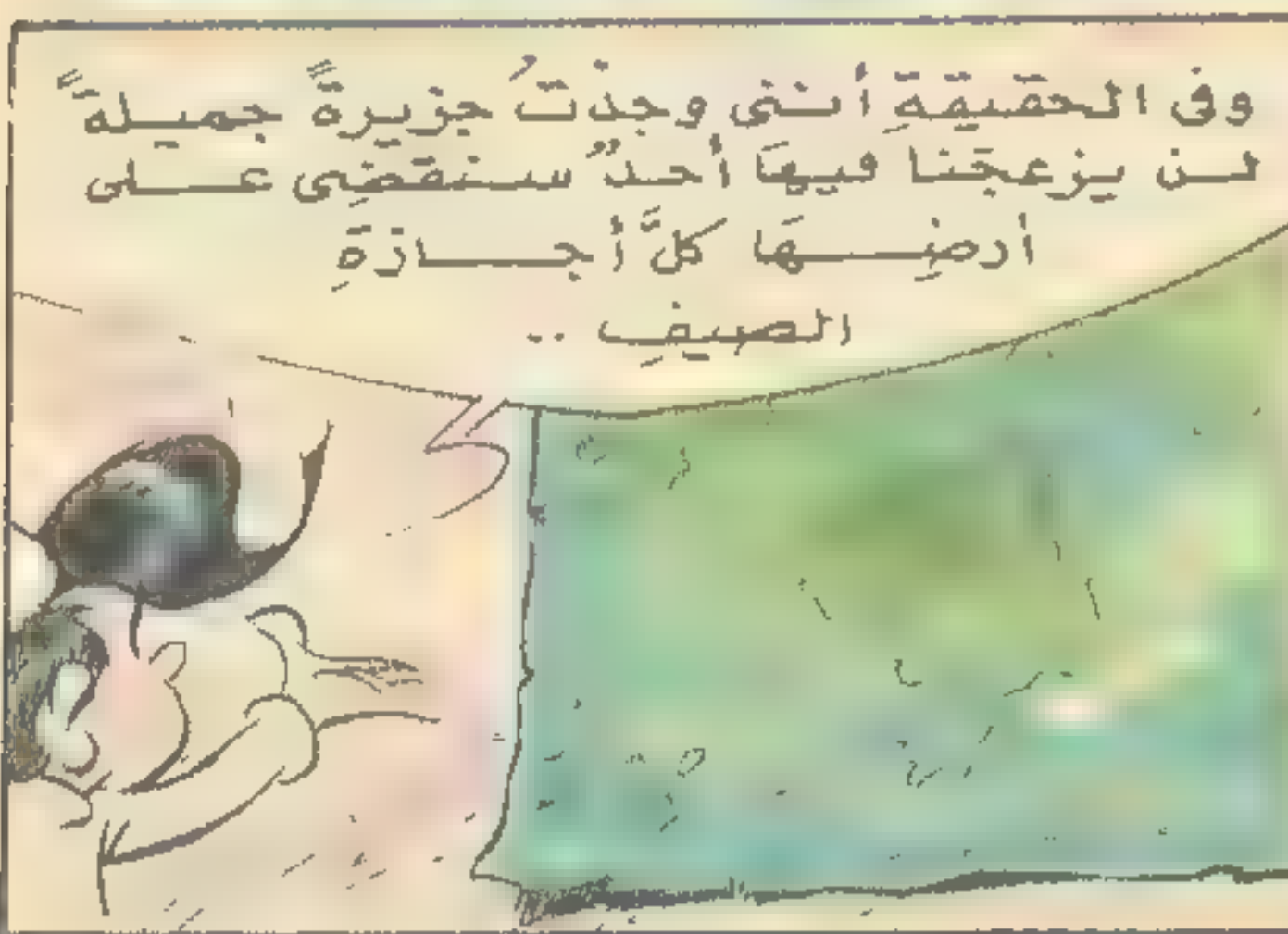
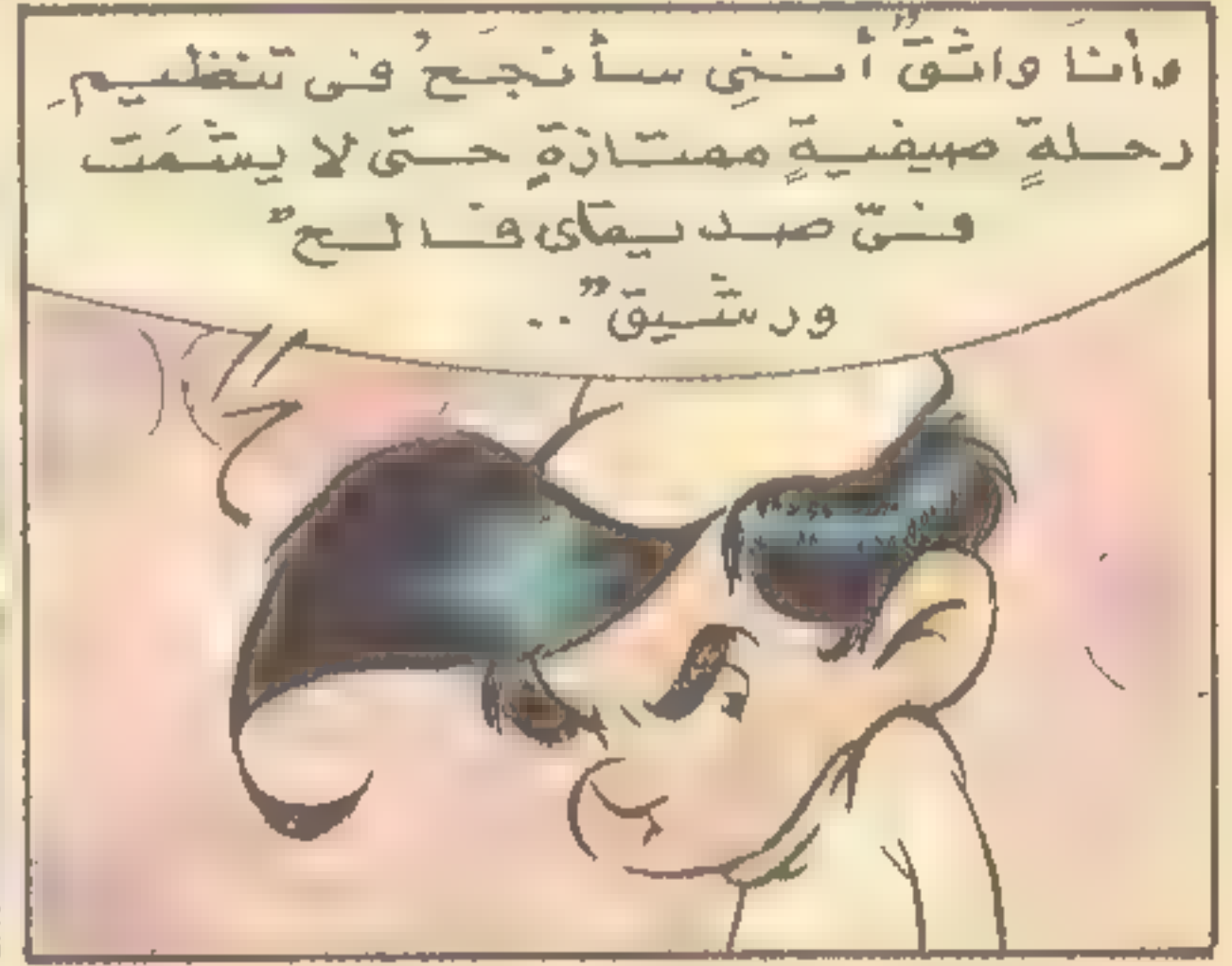
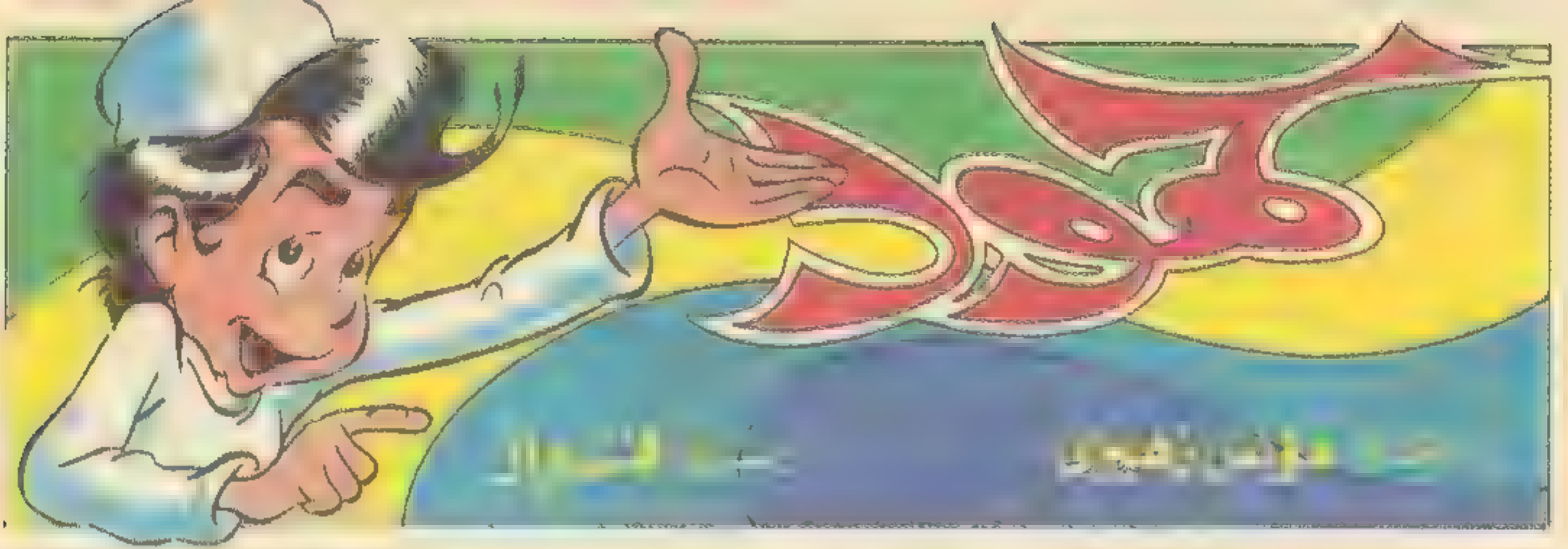
كان يجب أن
تلفت نظري ..



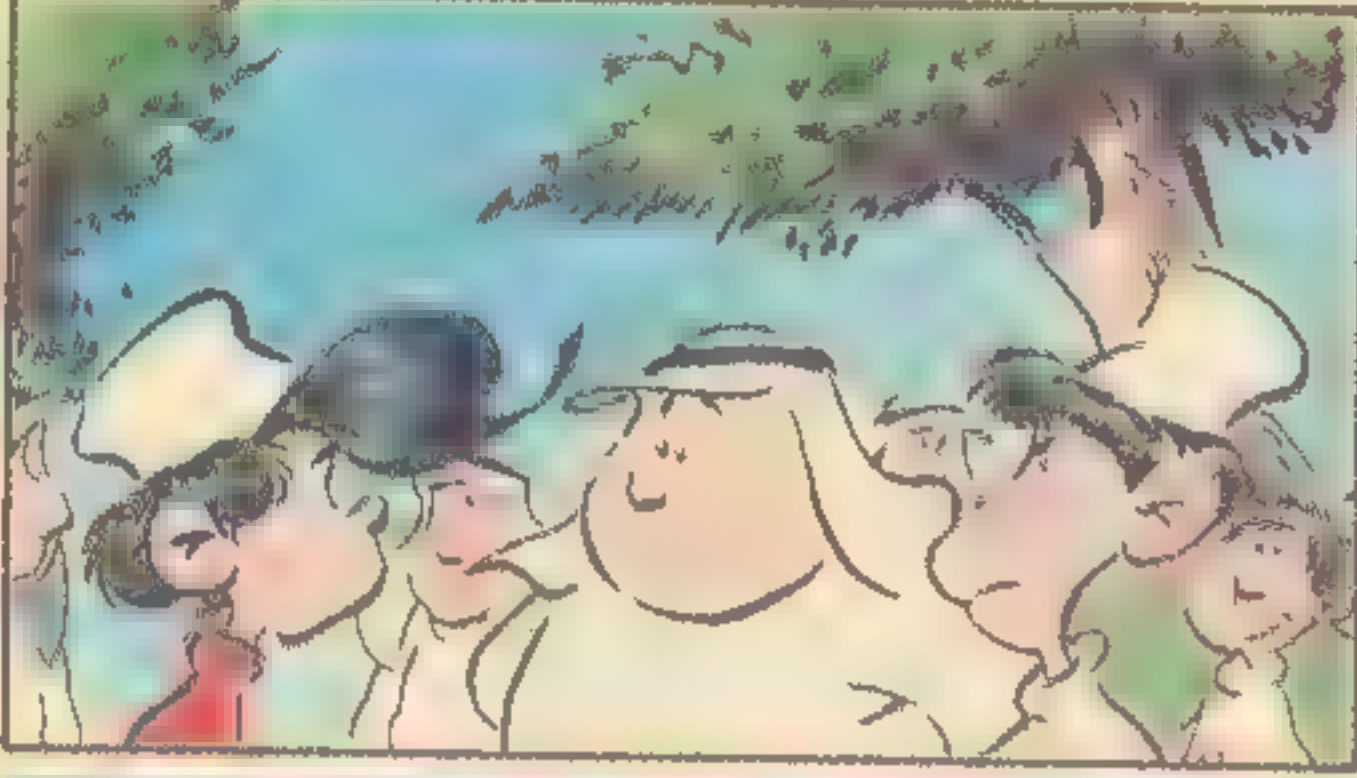
سوف أحطم
عظامك كما
حطمت
عظامي ..



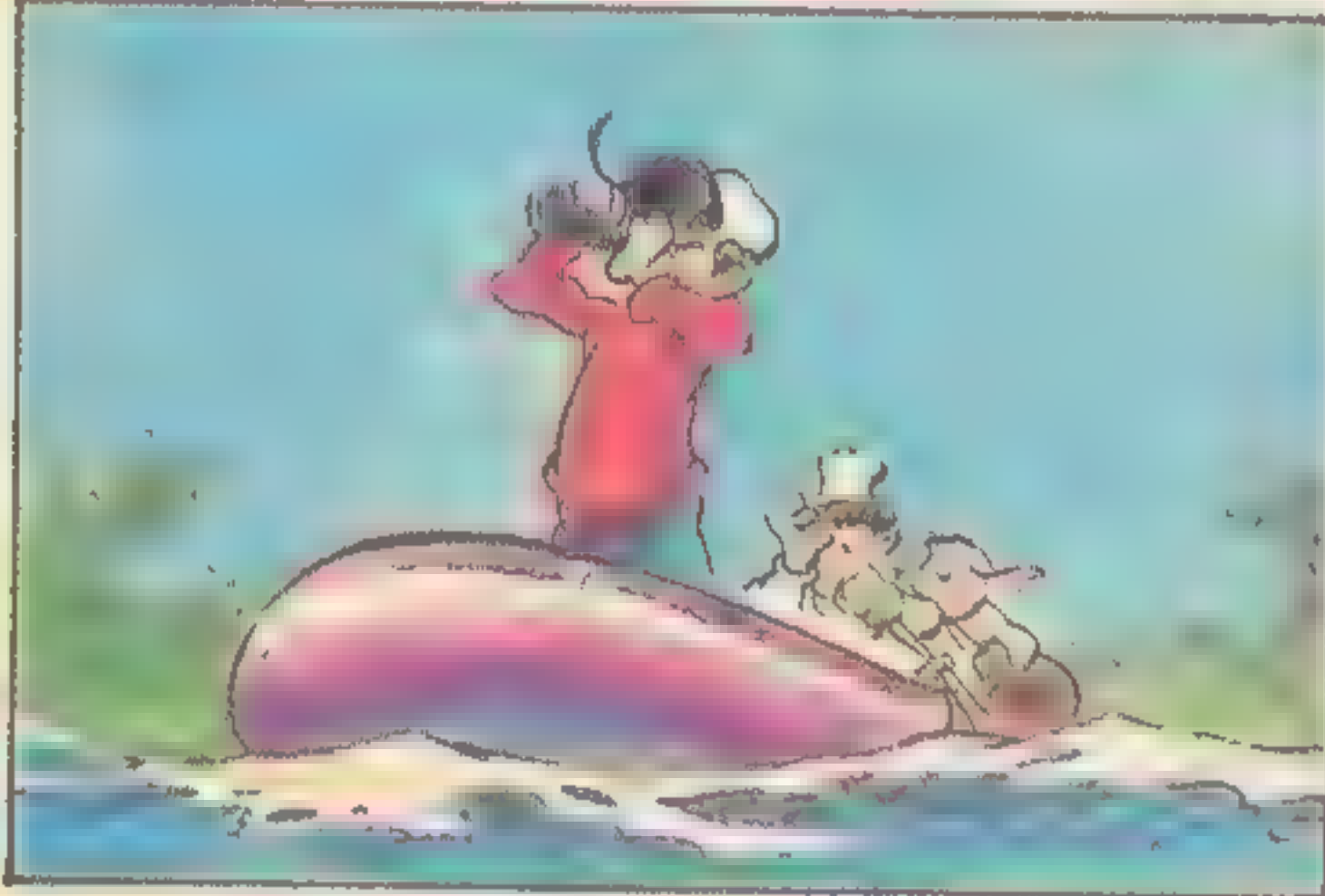
دائما سيق
السبب على غيره ..
النجدة ..



وفي صباح اليوم التالي تجمع كل أعضاء الرحلة ..



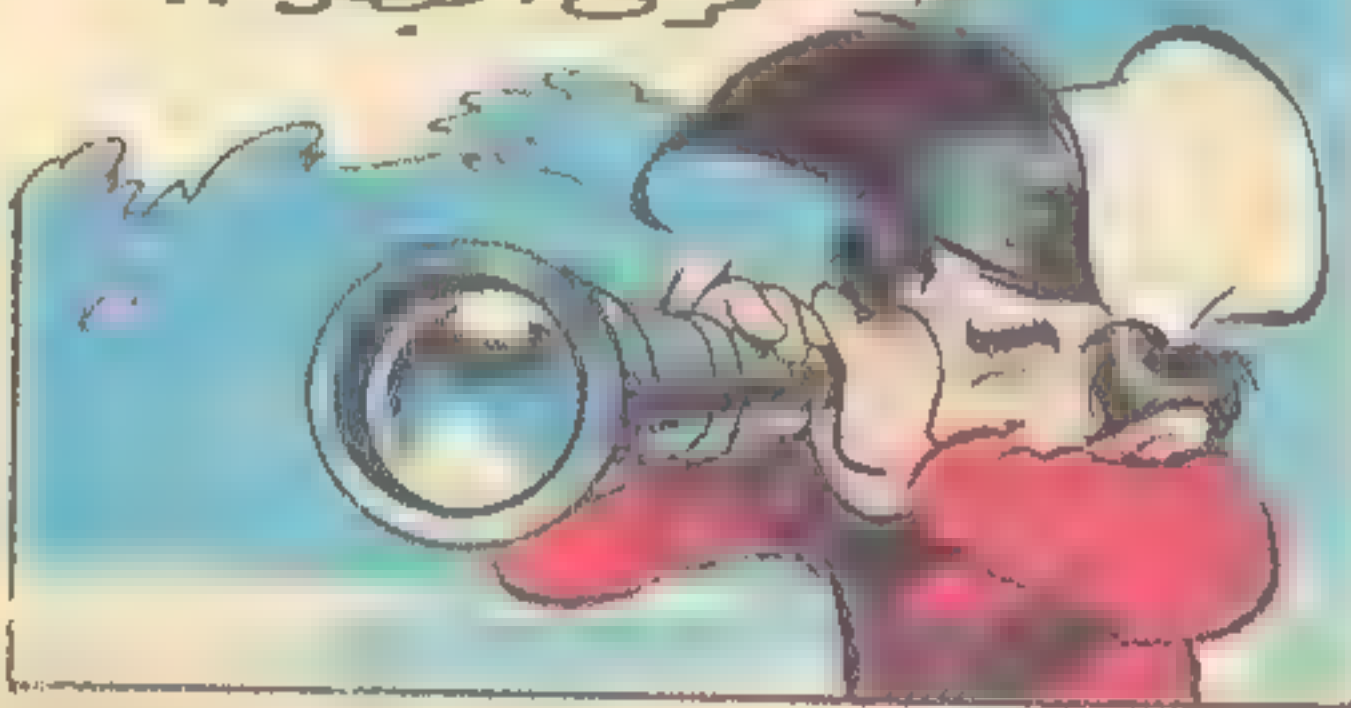
وهناك الكثير والكثير من المفاجآت التي تنتظر كل الأصدقاء .. موعدنا صباح الغد كما اتفقت معهم ..



رشيقة .. أنا متأكد أنك هذه الرحلة سوف تفشل بسبب أن أوامر حمود .. أوامر صماء ..



أرض .. أرض على مرمى البصر ..



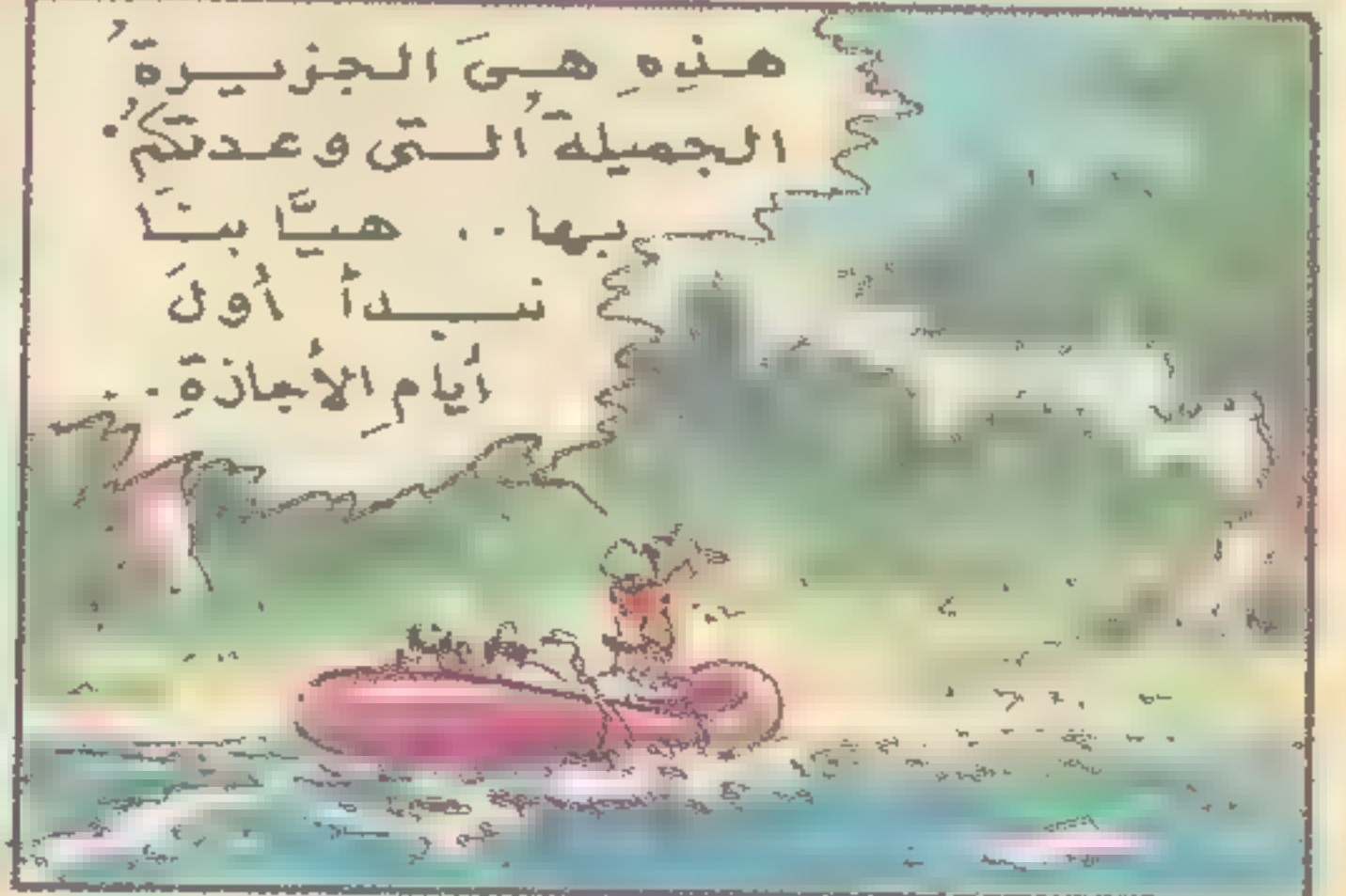
أشعر أن هذه الجزيرة جميلة جداً تعيشون على ذكرياتها بقية العمر .. عن العمران .. سوف تقضون أجازة

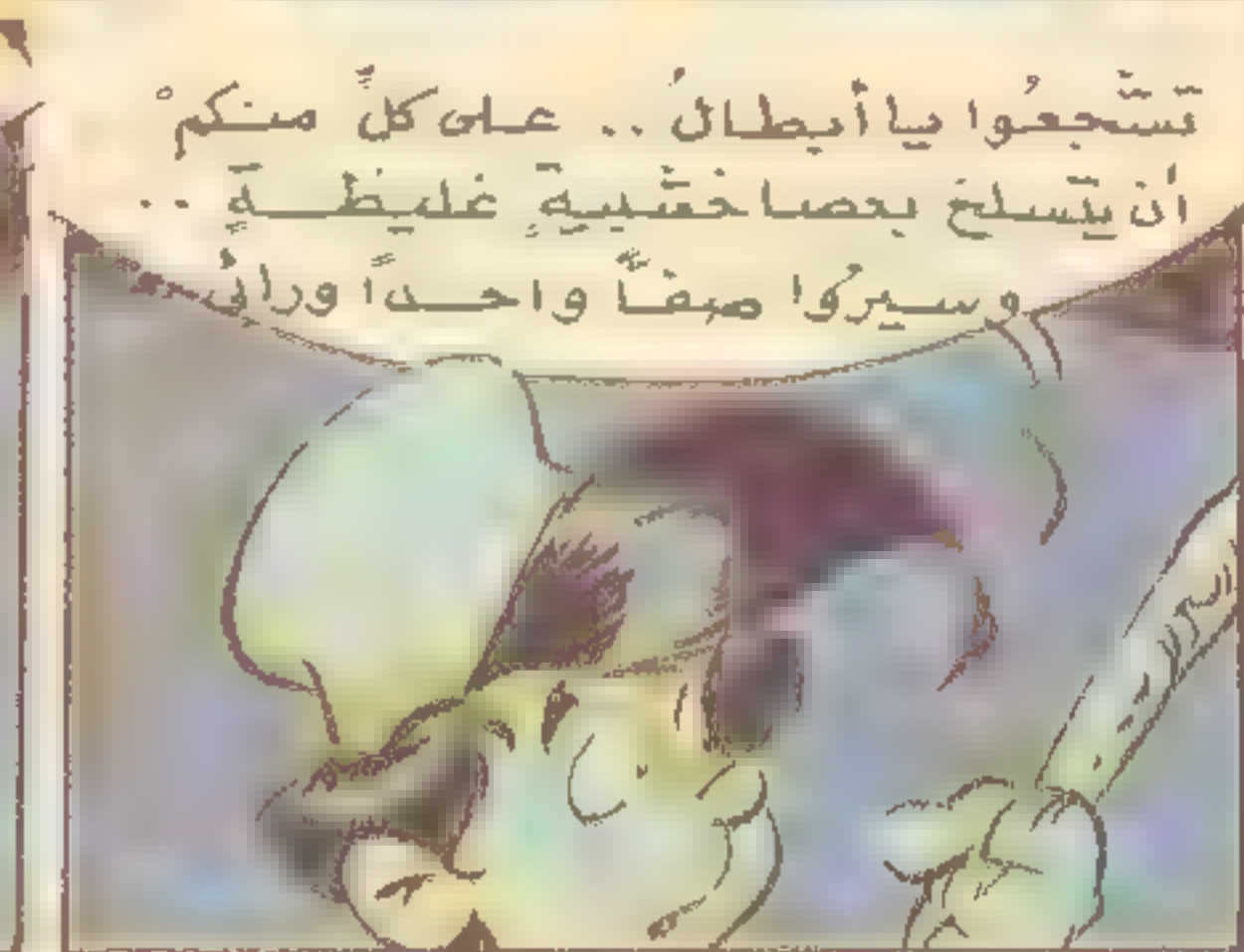
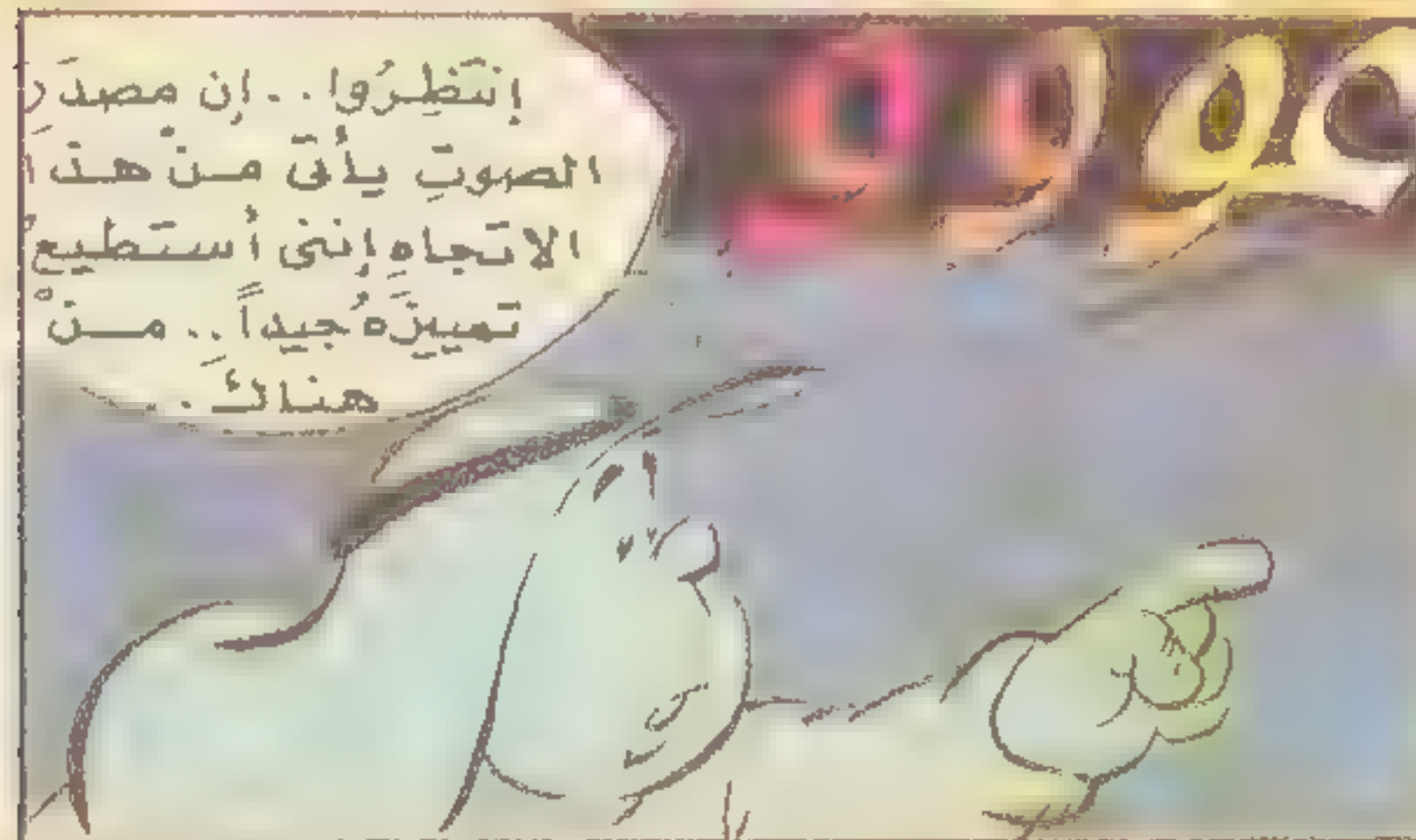
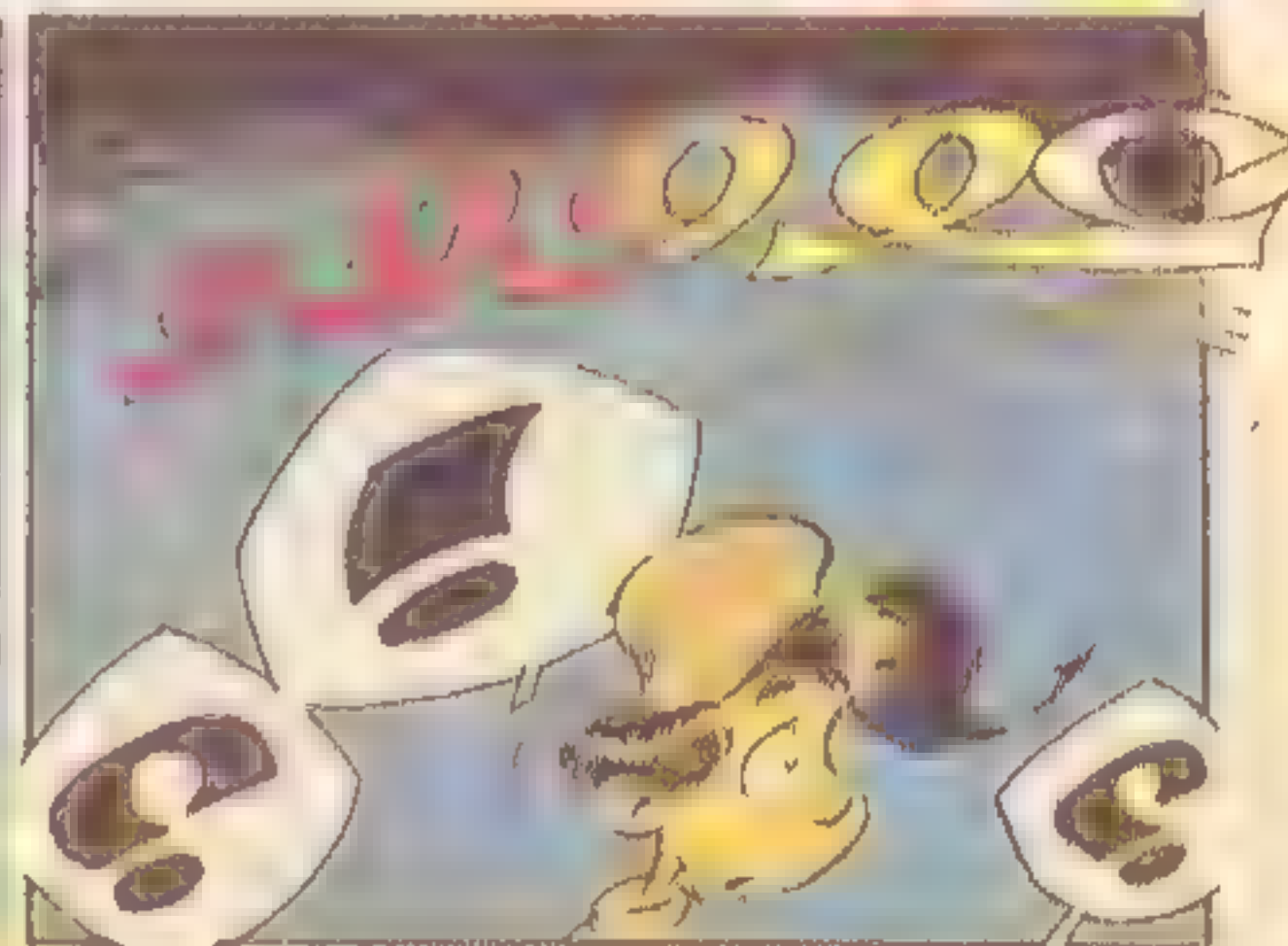
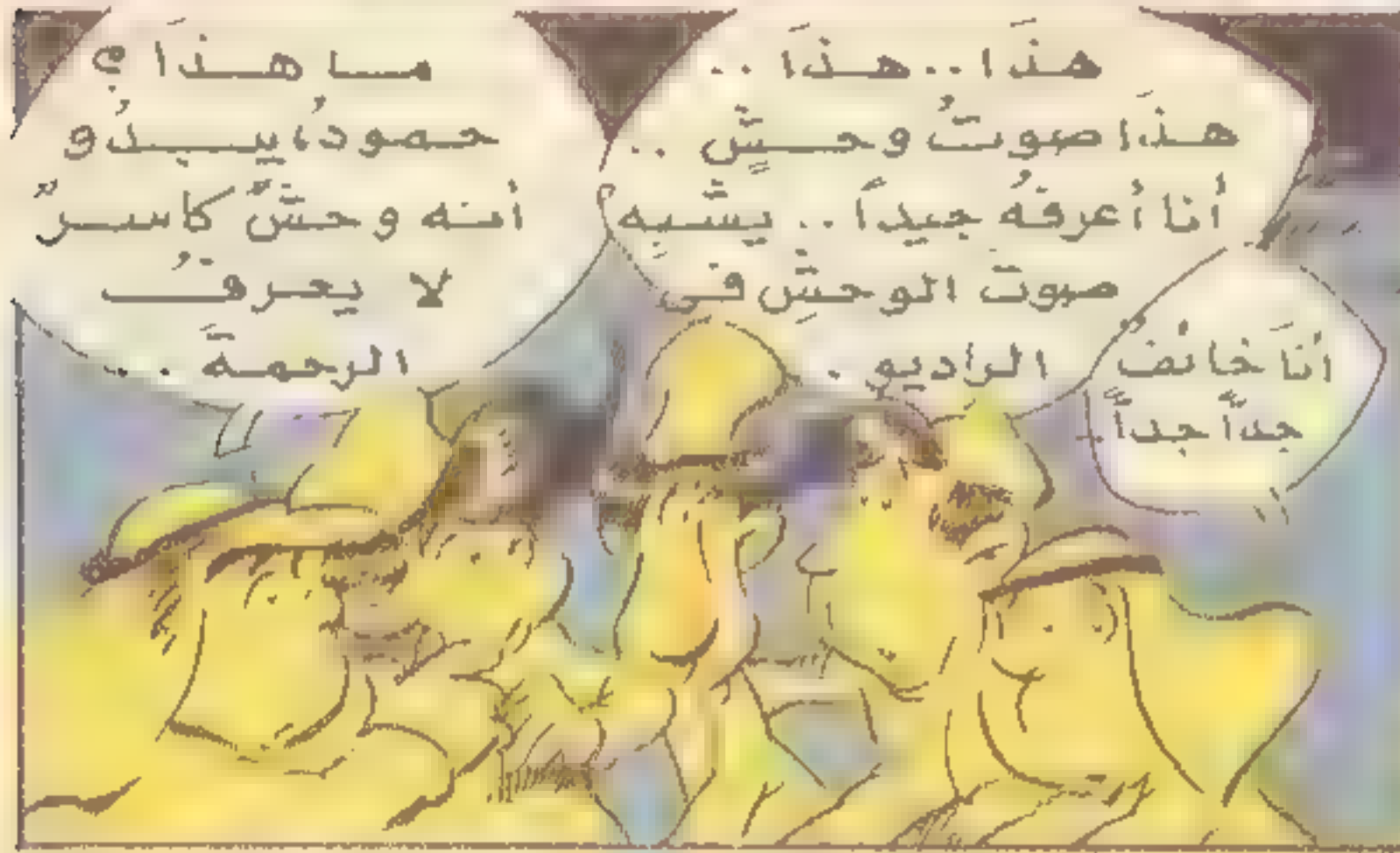
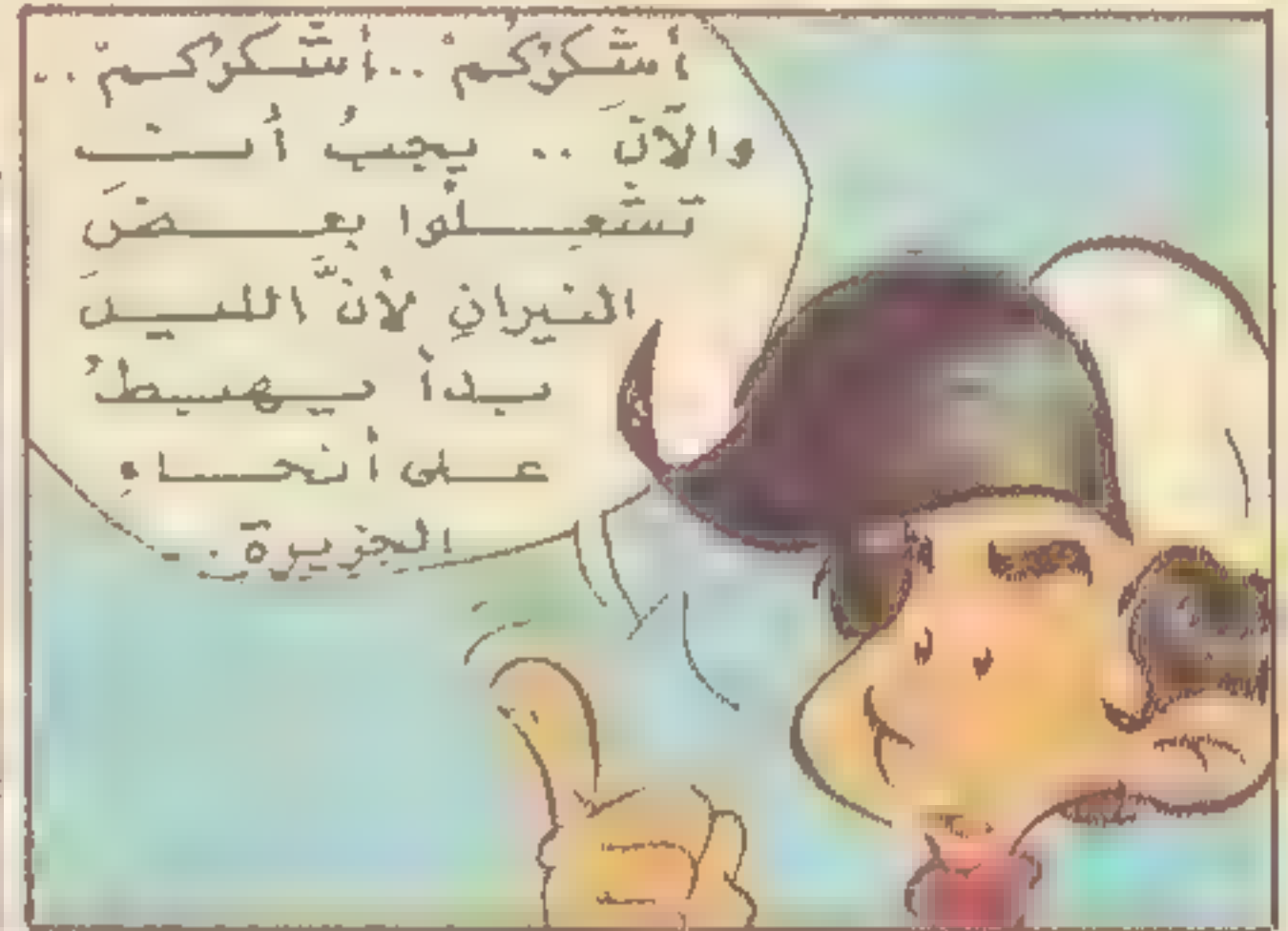


أتمنى لكم أجازة سعيدة وأود أن أذكركم أن أهم شيء لنجاح هذه الرحلة هو طاعة قائديكم .. الذي هو أنا .. مفهوم ؟

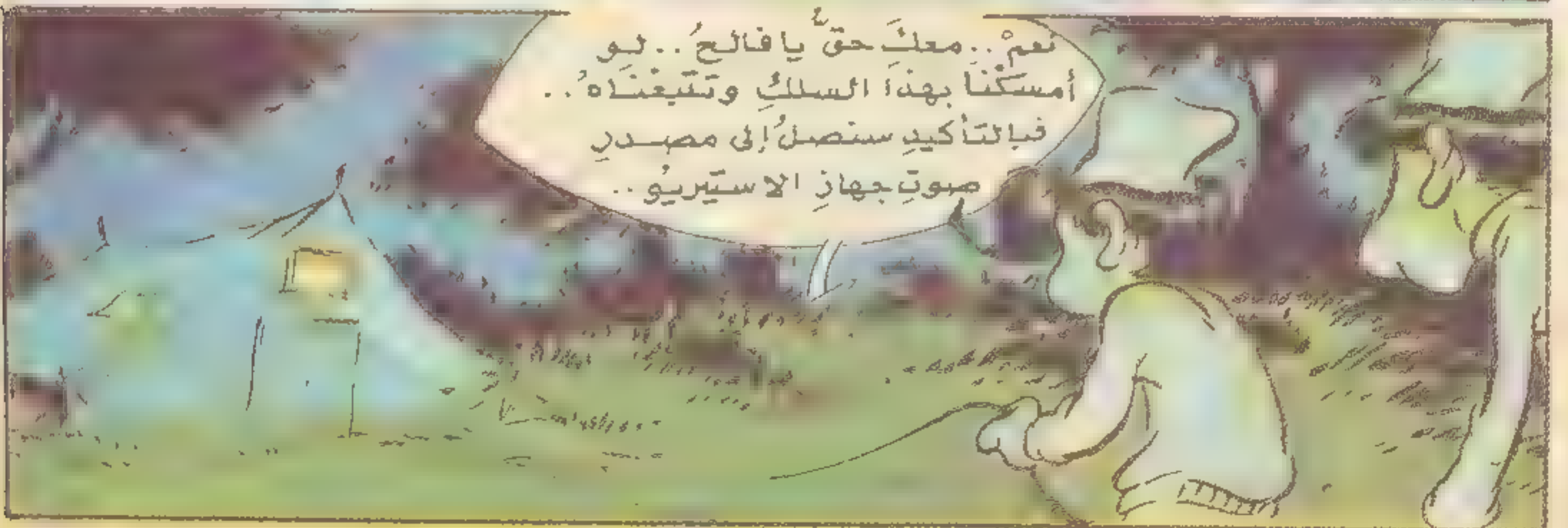
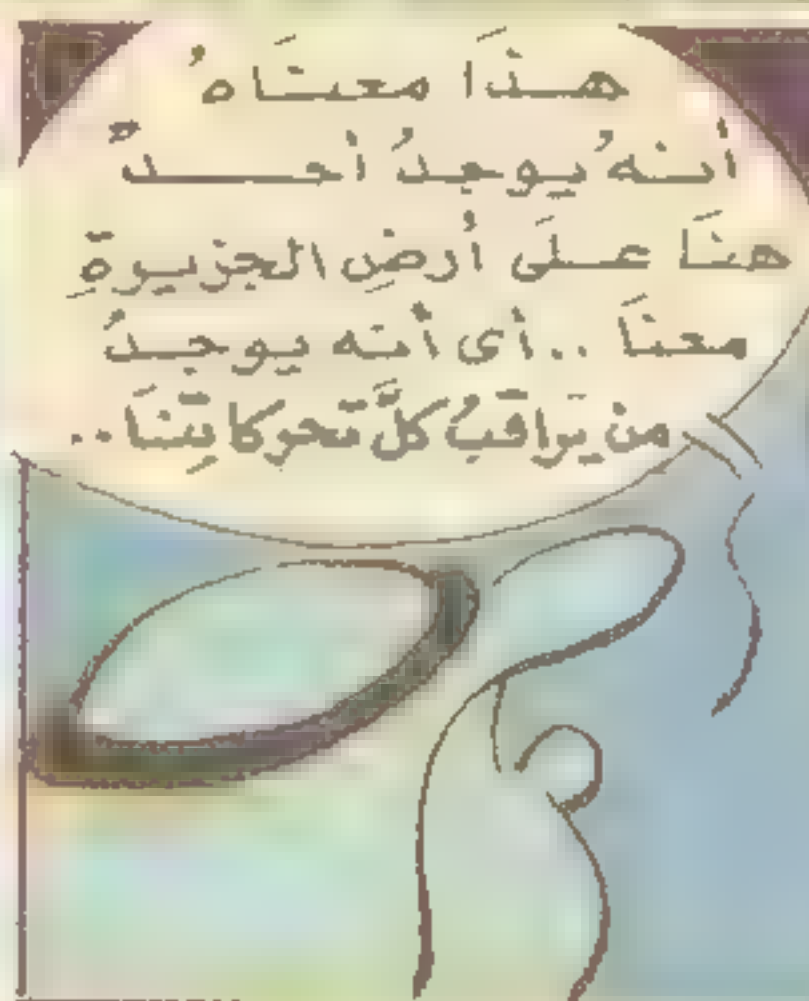
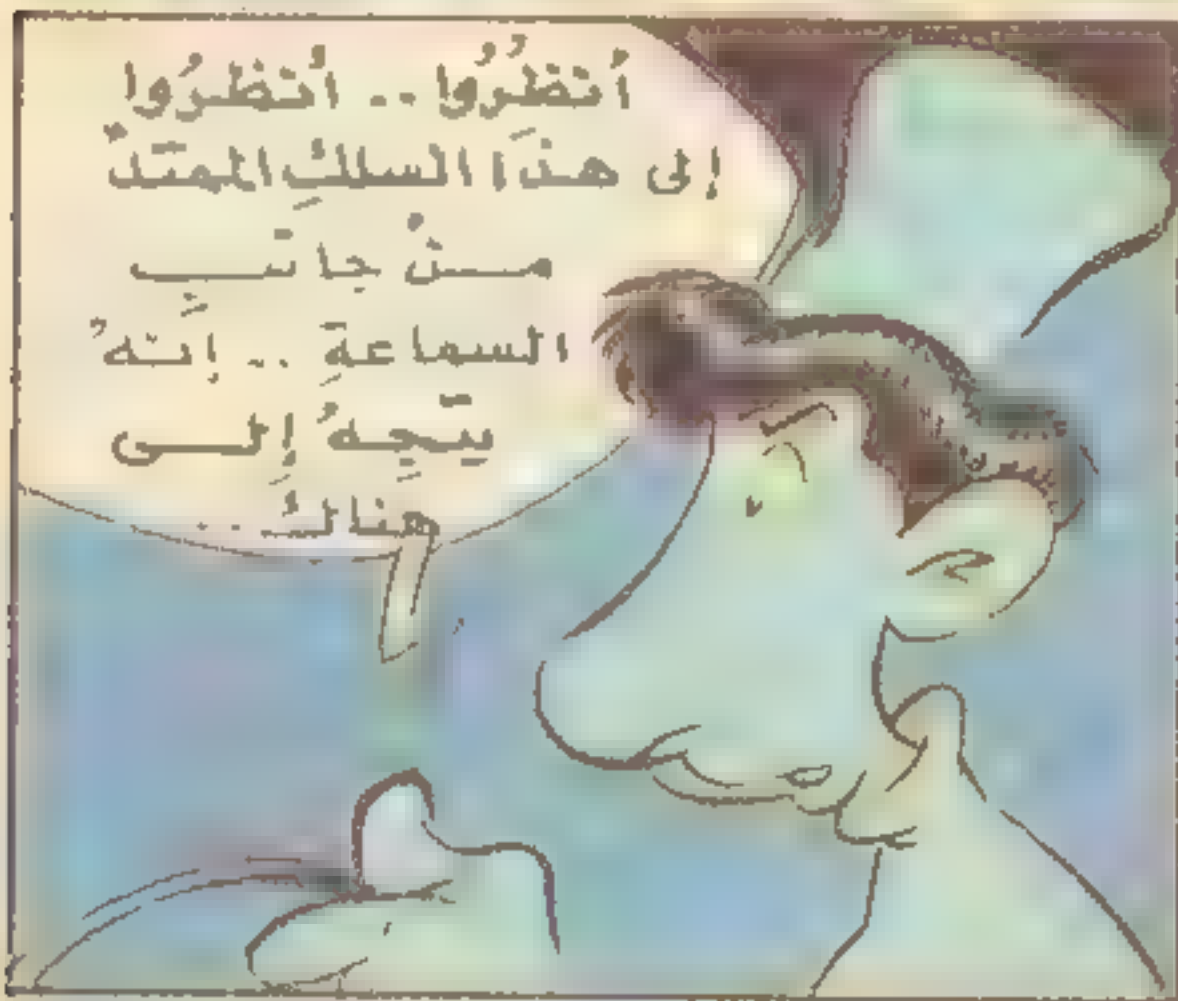
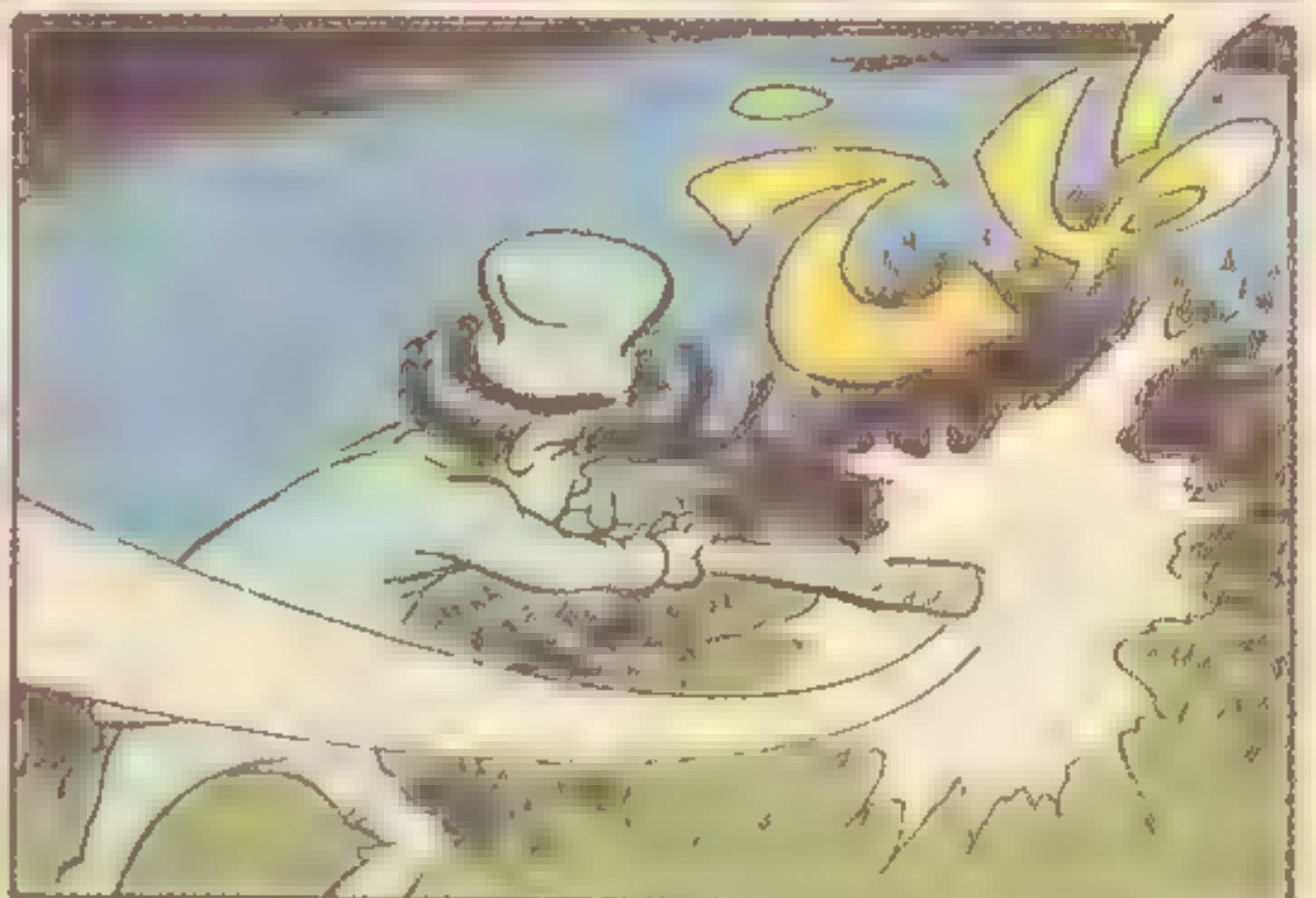
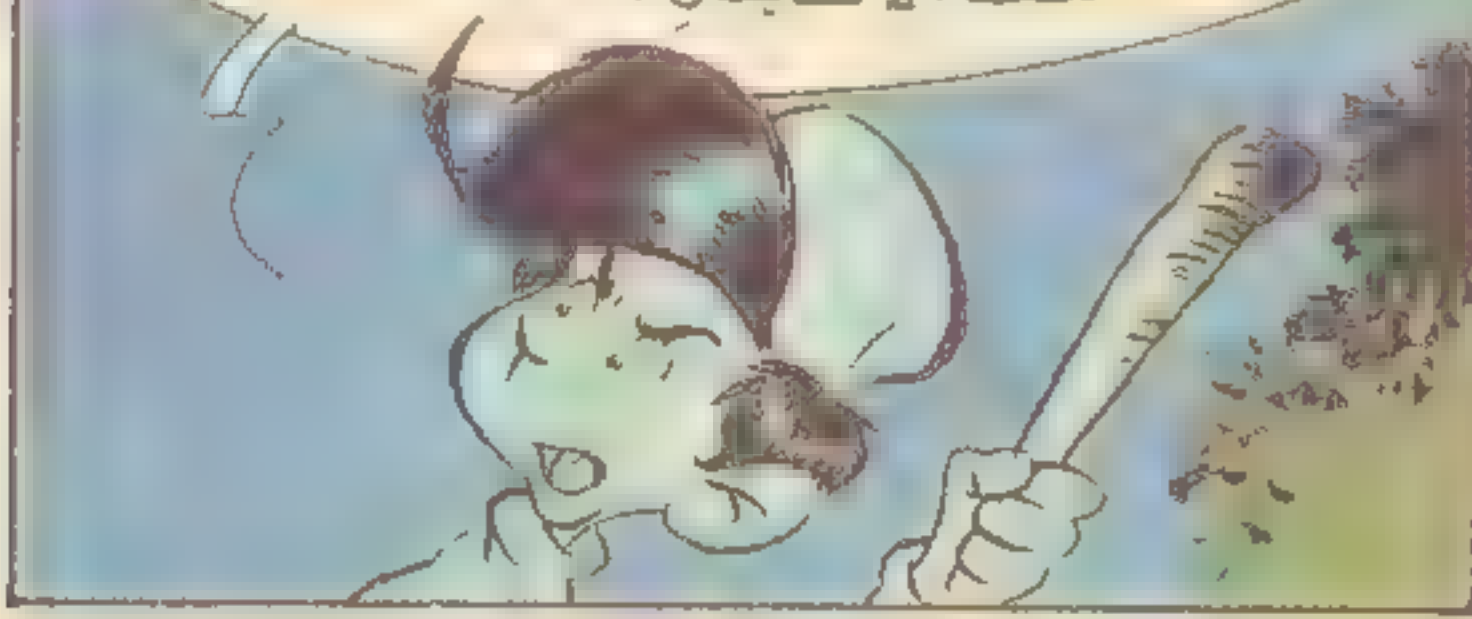


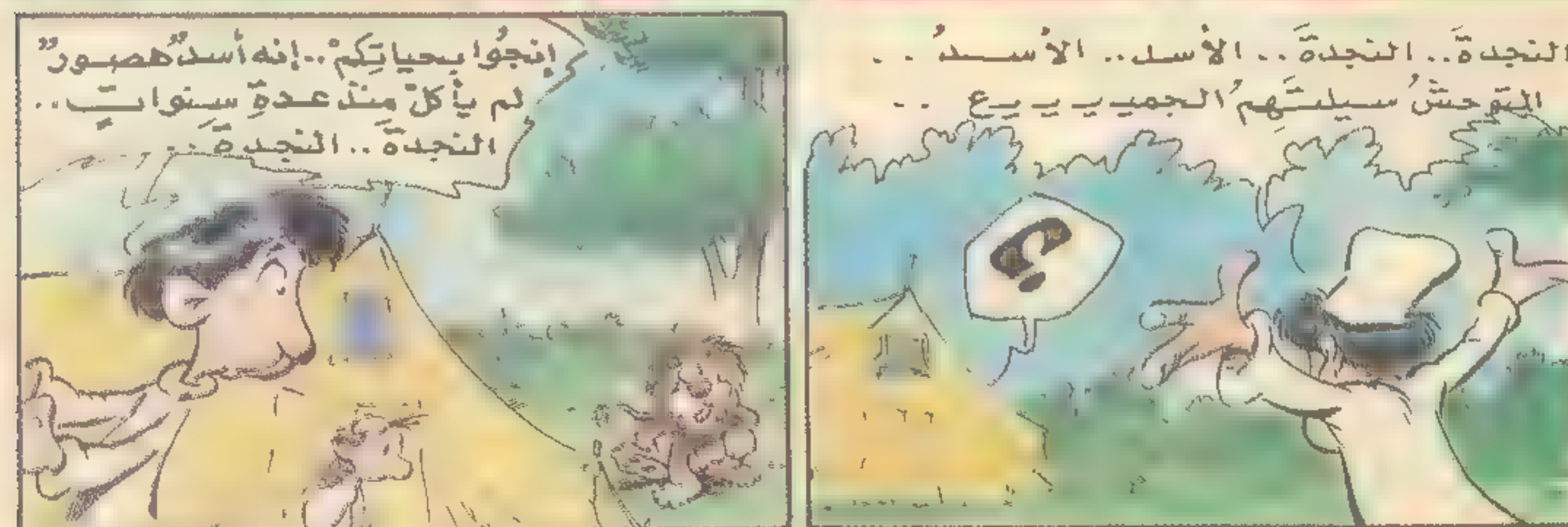
هذه هي الجزيرة الجميلة التي وعدتكم بها .. هيّا بنا نبدأ أول أيام الأجازة ..

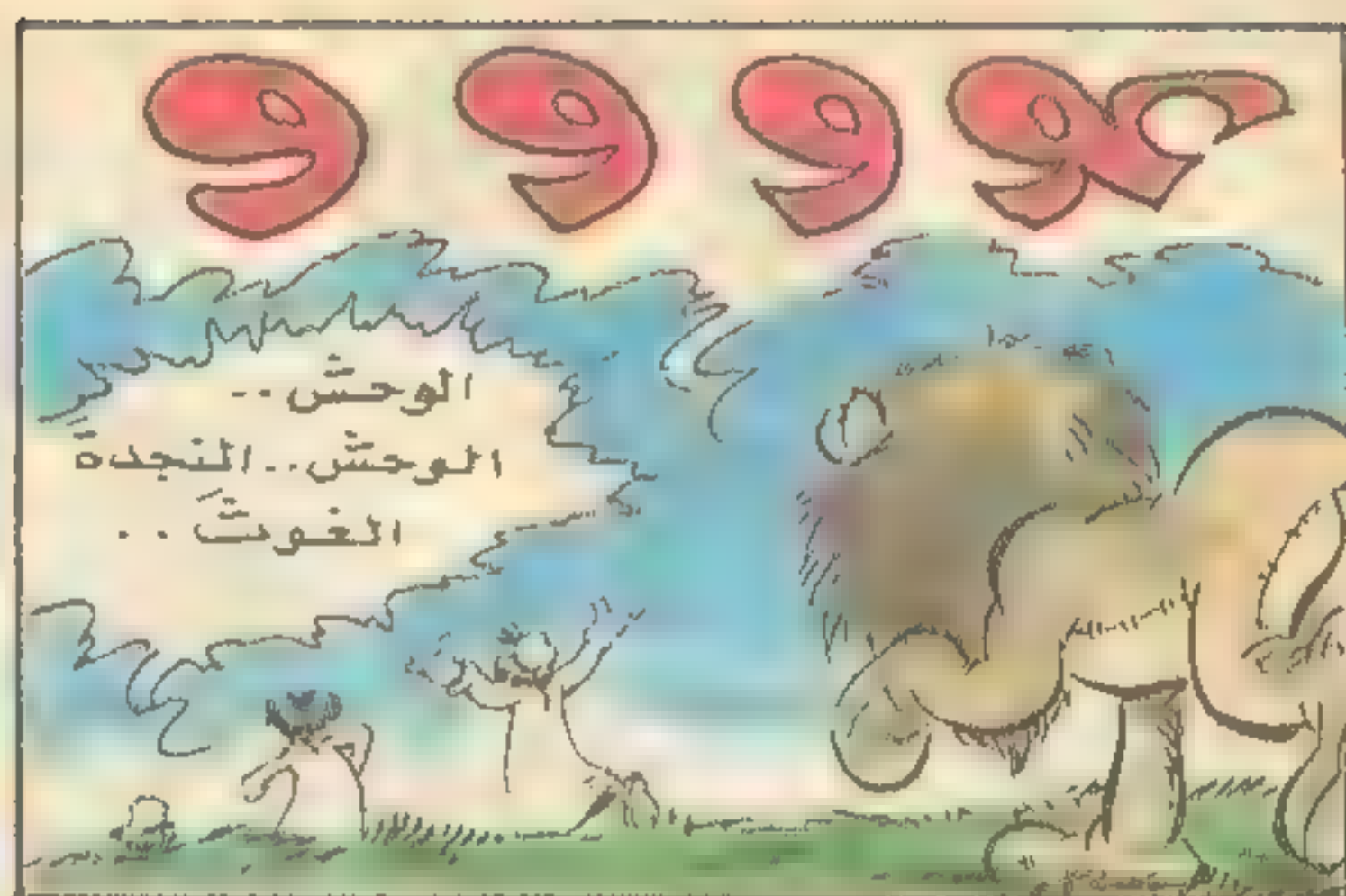




ماذا جرى لكم يا رجال .. هل هرب الإقدام
منكم .. سأهجم هجمة واحدة على ذلك
الوحش الجبان الذي يخيفنا ويختبئ
خلف الأشجار ..







لَا تَقْلِقْ مِنْ
سُخْرِيَّتِهِمْ... دَعَهُمْ وَشَأْنَهُمْ
وَهَيَّا بِنَا نَبْدَأُ الْأَجَازَةَ
الصَّيْفِيَّةَ... أَنَا مَتَاكِدٌ أَنَّهَا
سَتَكُونُ أَجَازَةً مُمْتَعَةً فِي ذَلِكَ
الْجَوِّ الْهَادِئِ الَّذِي
يَخِيْمُ عَلَى الْمَكَانِ.

كَلِمَاتُ أَمْنِي
أَنْ أَقْضِيَ أَجَازَةً
صَيْفِيَّةً عَلَى هَذِهِ
الْأَرْضِ الْجَمِيلَةِ...

هَاهَا هَاهَا سَتَكُونُ
آخِرَ أَجَازَةٍ صَيْفِيَّةٍ فِي
حَيَاتِهِمْ... أَلْقُوا نَظَرَاتِ
الْوَدَاعِ عَلَى حَمُودِ
وَالْأَصْدِقَاءِ قَبْلَ... قَبْلَ
أَنْ... هَاهَا هَاهَا...

هَوَّوْهَوَّوْ
لَا أُسْتَطِيعُ رُؤْيَا
ذَلِكَ الْمَنْظَرِ الْمُضْحِكِ
هَاهَا هَاهَا

في العدد القادم



الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير: جمال عنایت

المشرف الفني: سمير عبد المنعم



الشركة السعودية
للأبحاث والتسويق

طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف
ص. ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية
ت: ٦٦٩١٨٨٨ • تليكس: 404397-ARBUSS
هاتف مكتب الرياض: ٤٧٩٣٣٣ • هاتف مكتب الخبر: ٨٩٤٨٧٠٦
هاتف مكتب القاهرة: ٢٤٦١١٤٣ • هاتف مكتب الخرطوم: ٧١٧٠٧
هاتف مكتب المغرب: ٦٦١٠٠ • هاتف مكتب عمان: ١٩٧١٠١

الوكيل الإعلاني الوحيد



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
Al-Khaleejiah Advertising

& Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة هاتف: ٦٥١١٣٣٣
هاتف مكتب الرياض: ٤٧٩٣٣٣ • الدمام: ٨٣٣٣٣٤
وكيل التوزيع والاشتراكات
في المملكة العربية السعودية



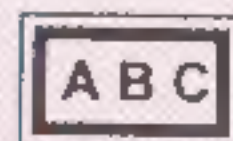
الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة: ص ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣
هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ • فاكس: ٦٥٣٣١٩١
الاشتراكات:

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عدداً) ٢٣٠
ريالاً سعودياً أو ما يعادلها بالعملة الأخرى
وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصري على
العنوان التالي: مجلة باسم ص ب: ٤٥٥٦
جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
إي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT
BUREAU OF CIRCULATIONS



باسم دعا صديقه إلى البرازيل وعندما
توجه إلى هناك وزار عم صديقه ..
حدثت سرقة لأهم وأغلى ماسة في
العالم .. ترى هل ينجح باسم في كشف
لغز هذه السرقة؟! اقرأ التفاصيل في
العدد القادم ..



رسوم :
سمير عبدالمنعم
قصة :
مؤنس الزهيرى

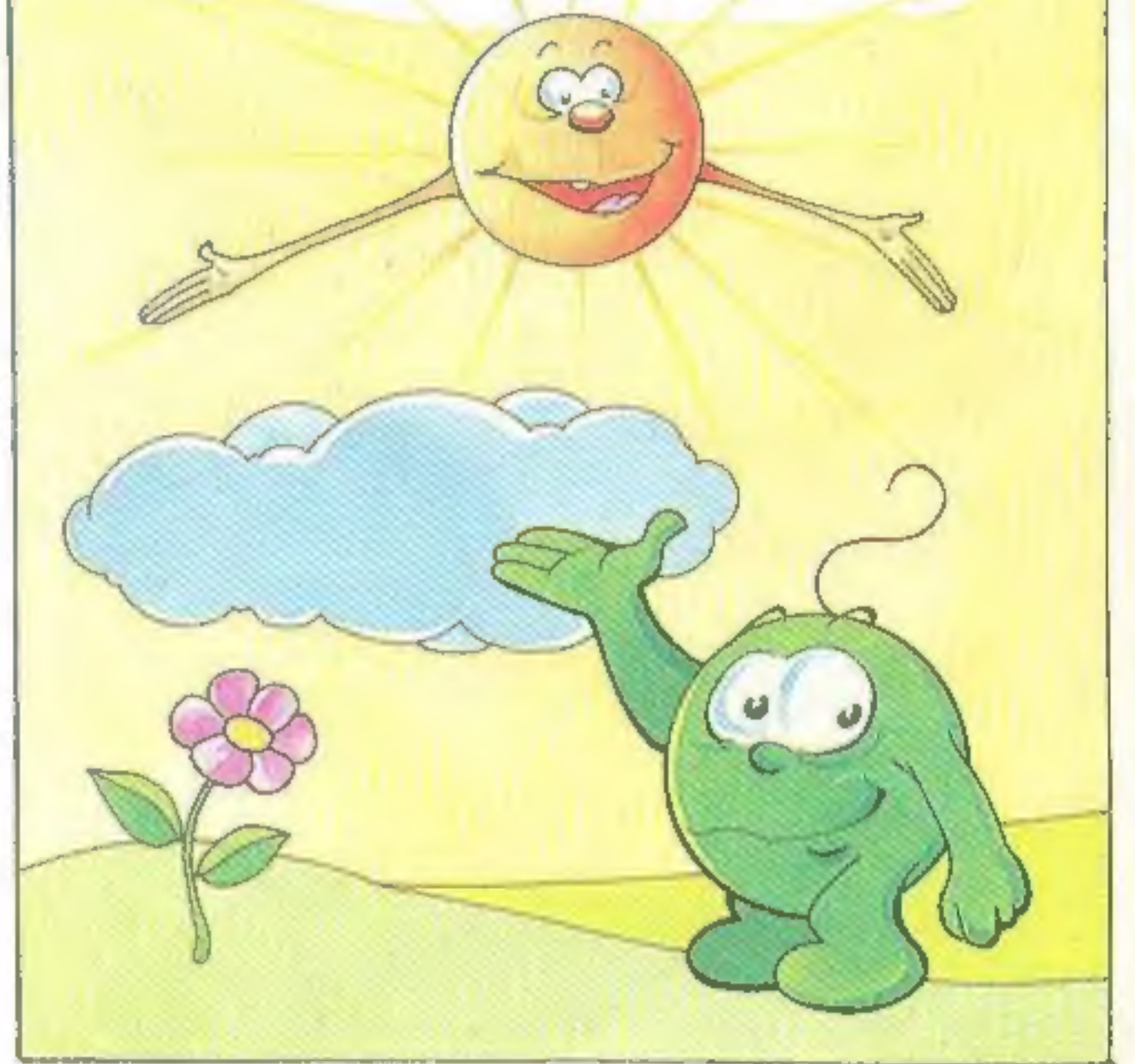


روبي و رأس الديبوس

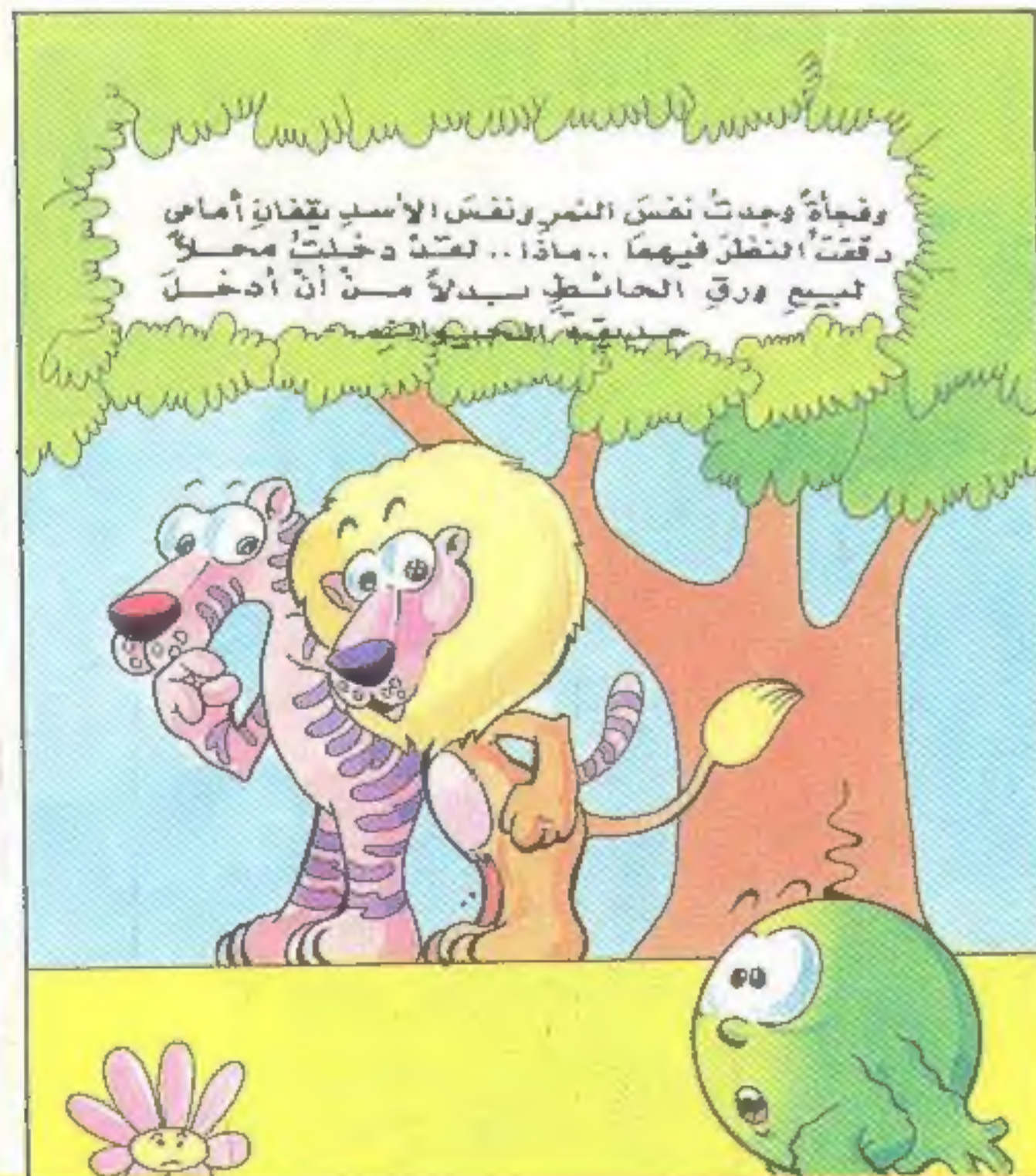
ذهبت .. ويا ليتني ما ذهبت ..
وجدت النمر الوديع .. قابلاً خلف
قضبان القفص الحديدى وشكالى من مرارة
السجين .. رقى قلبونه وقررت أن أساعده ..



طلعت شمس ذلك اليوم مشرقة جميلة ..
فقررت في ذلك الجو الصحو أن أزور
حديقة الحيوان التى لم أزها ولا مرة
فنى عياق ..



وفجأة وجدت نفس النمر ونفس الأسد يقفان أمامي
دققت النظر فيهما .. ماذا .. لقد دخلت محلاً
تبيع ورق الحائط بدلاً من أن أدخل
حديقة الحيوان ..



وعندما زرت الأسد وجدته
حزيناً شارداً لأنه سجين "هو الآخر"
غضبت أسد القفص من أصحاب هذه الحديقة
وقررت أن أذهب إليهم لأعنفهم ..





هنا العمل لهُوان القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها

المؤلف الصغير

إيماناً من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالاً مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل ومفكرو الأجيال القادمة .. خصصت باسم هذه الصفحة لتبني المواهب الفكرية الصغيرة والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها .

أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع اسمك وصورتك وعنوانك .
وباسم يتمنى لك كل التوفيق



فهد عبد العزيز المصور
الرياض

